

U 9041

۷۹۰۳

رسالہ ترک مسکرات

نمبر ۱۲



جلد ۶

نہمن ہے نہ آبرو و جان و مال کا
پیس بلا کو چھوڑ چھا کر ہیں گے ہم

ماہ آبان ۱۳۵۱



مسنزل مقصود کی راہیں
نشیات زبردست رکاوٹ ہیں وہ قدم قدم پر
روڑے اُٹھاتی ہیں تو رستہ بھی ٹھیکانی میں
تاکہ ہم
تعمدلت کے خونخوار درندوں کا لقمہ نہیں



ماہر انشورنس ایسوسی ایشن و بنکنگ

اگر کسی بیمہ کمپنی کی رقم و شمار کو وصول نہ ہوتی ہو یا وکسی وجہ سے بیمہ پالیسی منسوخ ہوگئی ہو تو ہم سے مشورہ کیجئے۔ اسی طرح ایسوسی ایشن اور بنکنگ میں بوقت ضرورت رائے دی جاتی ہے۔
پتہ: ایم۔سی۔بین۔نمائندہ آرگنائزر حیدر آباد کوآپریٹو انشورنس سوسائٹی لمیٹڈ
(۷۵۳) سلطان بازار حیدر آباد دکن

دانت

اگر ماہرین دانتل جنرل سے بنوائے جائیں تو بہوں کا کام آدیتے ہیں۔ آپ بھی آتے بنوائے اور علاج پانچورہ کے لئے ڈاکٹر امیر احمد شاہی دندان ساز سے صحیح مشورہ حاصل کیجئے۔ مستامعوف حیدر آباد کے مشہور دندان ساز ہیں۔ بلکہ میں ۲۵ سال سے کافی مقبولیت حاصل کر چکے ہیں۔ اگرچہ دانت دانت (۵) سال کی گیارہویں برتبار کئے جاتے ہیں۔ سونے کے کراون برج میکولائٹ ڈگولڈ پلیٹ نہایت عمدہ بنائے جاتے ہیں۔ مرض پانچورہ کا کئی علاج کیا جاتا ہے۔ میلے ڈیڑھے دانت صاف ہوا کر دے جاتے ہیں۔ انکم کا تھان کر کے عینک دیکھتی ہو خواتین کے دانت ماہرین لیڈی ڈاکٹر برہمہ میں بنائی ہے مشورہ مفت

محمد امیر احمد شاہی دندان ساز۔ دانتل متحج شرم ڈی ای سی این ڈی بی سی بنگلہ منسل مجیو ٹیو جاسالار جنگ بلڈنگ حیدر آباد دکن

پتہ

صدر نشین

عالمیناب نواب مرزا یار جنگ بہادر صدر نشین جوڈیشل کمٹی

فہرست مضامین

عالمیناب دیوان بہادر سی۔ ارادہ و انگاریم بی ای، اڈوکیٹ

سرگن

جناب راجہ بہادر نوکٹ راماریڈی اڈی ای جناب سی سی پال صاحب اڈی ای
ریورڈیف سی سی پاکٹ جناب راجہ بہادر بشیشور ناتھ
جناب نواب حسین جنگ بہادر جناب نواب مہدی نواز جنگ بہادر
جناب مولوی سید محمد حسین صاحب جعفری

فہرست مضامین

نمبر شمار	نمبر شمار	فہرست مضامین	نام مضمون نگار
۱	۱	نظم (سیدھی شراب چھوڑ دو)	از مولوی محمد عبدالکریم صاحب کین
۲	۲	سنہری باتیں	ادارہ
۳	۳	اقتباسات	ادارہ
۴	۴	کش مکش	از مڑدی۔ کے۔ ریڈی
۵	۵	طلباء و طالبات	رمین اور سر کے خاندان کو کس نے تباہ کیا .. از محمد علی الدین صاحب علم
۶	۶	ڈرامہ (ایک ہی پیالہ)	از راگنیش گڑگری مرحوم ترجمہ نادرین دادا صاحب
۷	۷	عالم ترک مکرات دلب و مضامینات	درا گراسر ہکول (۲) سوامی گوٹہ
۸	۸	دوسرے ہجو کوک پور	دھم نامیش ترک مکرات (۵) بابا پیچہ کوک قتل کیا
۹	۹	افضل و دیہات	دام ضلع گشت - ضلع اطراف بے
۱۰	۱۰	ضلع مہرگہ شریف	ضلع کریم نگر

سیندھی شراب چھوڑ دو

از جناب مولوی محمد عبد الکریم صاحب کین مدرس مدرسہ عربیہ
سکادرم پیٹھ جرجولہ

ہے یہ ہماری التجا سیندھی شراب چھوڑ دو: کہ ہے بڑی بری بڑا سیندھی شراب چھوڑ دو
خمر رکھا خدا نے نام سُنگڑ جو بدین ہے حرام: حَسْبُ اِسے کہا گیا سیندھی شراب چھوڑ دو
شیطان کا: غل پینا نہیں ہو سنبھل: پایا فلاح جو بچا سیندھی شراب چھوڑ دو
ذکر خدا سے رُک کر دیا حال خستہ تر: مانع نماز کا ہوا سیندھی شراب چھوڑ دو
دشمن عقل ہے یہی جاتی ہے اس سے عقل بھی: دشمن انس ہے برا سیندھی شراب چھوڑ دو
ہوش و حواس گم ہوئے خستہ خراب تم ہوئے: ہو گئے اس سے بے حیا سیندھی شراب چھوڑ دو
دولت گئی ہوئے: فقیر صحت گئی ہوئے حقیر: ایسا نشہ نے کر دیا سیندھی شراب چھوڑ دو
اس سے ہی ہو گیا زنا ہو گئے اس میں مبتلا: لعنت خدا کی ہر سد سیندھی شراب چھوڑ دو
الغرض اس سے ہو گئی دنیا خراب دین بھی: پینا ہے بے گمان برا سیندھی شراب چھوڑ دو
توفیق ہو میں عطا اس سے کیا تو اے خدا
تسکین کا ہے مدعا سیندھی شراب چھوڑ دو

رسالہ ترک مسکرات

جلد ۱ نمبر ۱۲

سنہری باتیں

بارج تاجِ ایشیاس

گوئی ہی طاقت ہے۔ ”گو“ سچ کو آنچ نہیں اور جھوٹ کو فروغ نہیں۔
 تاہم خیانتِ مسلح ہو کر ہمیشہ زلیلت و موت کی دعوت جنگ
 دیتی ہی رہتی ہیں۔
 چونکہ نشہ امِ انجائٹ ہے۔ اس لئے ہمیشہ تیار باش رہنا
 ہمارے لئے ضروری ہے۔

جسٹل جوہری

اس لکھل کی حمایت کرنا ہو کہ فوج کی اخلاقی اور مادی قوت کے انحطاط کا
 باعث ہے۔ قومی دماغی امور میں خلل انداز ہونیکے مترادف ہے۔ نیز
 قومی گناہ کا سرزد کرنا ہے۔
 اس لئے مہمانِ وطن کا مقدس فرض ہے کہ وہ لکھل کے خلاف
 ایک قومی محاذ قائم کریں

ایک برہینہ کی دوا کی قیمت چار روپیہ خرچِ ٹپہ چار آنے

ہنسی - در دنگم - تلی کا بڑھنا - جاڑ بخار - میعادِ بخار - کہنہ بخار - ورم -
 جلدور - خون کی کمی - کانوں میں پیپ بہنا - دانتوں کی بیماریاں - منہ میں چھانکے
 آنا - وغیرہ کیلئے رکتہ بند و بہترین دوا ہے۔

رکتہ بند و دوا خانہ (۲۱۲۲) ڈسٹریکٹ میونسپل سکنڈری ہسپتال آباد

اقتباسات

(۱)

میں اس باورچی کی شہادت سن کر حیران ہو گیا تھا جس کا چالان میرے ایک رشتہ دار کے قتل کے جرم میں ہوا تھا۔ وہ ایک بڑھیا عورت تھی۔ اور وہ اس کے پاس بطور نوکر رہتا تھا۔ اس نے بیان دیا تھا کہ اس نے اپنی معشوقہ کو جو اسی گھر میں بہ طور خادمہ کام کرتی تھی پہلے باہر مسجد یا اور جب از نکاب جرم کا دست آیا اور وہ خواب گاہ میں جا تو ہاتھ میں لے کر جانا چاہا تو اس نے محسوس کیا کہ وہ اپنے پوش و جس درست رہتے ہوئے اپنے منہ بے کو سرانجام نہیں دے سکتا وہ دایس ٹٹا۔ اور دو گلاس ٹوڈ کا (ایک قسم کی مشرب) پیا۔ جسے اس نے پہلے ہی تیار کر رکھی تھی۔ تب وہ اس کام کے کرنے کی خاطر آگے بڑھا۔ اور جرم کا ارتکاب کیا۔

(۲)

چونکہ شام ہو چکی تھی اور شہر ہی سیر کرنے کے لئے باہر کے طرف جا رہے تھے۔ اس لئے انواع و اقسام کے مناظر نظروں سے گزر رہے تھے۔ کوئی بیڑی چبا رہا ہے۔ اور کوئی سگریٹ پر دانتیں مار رہا ہے۔ کوئی سگار منہ میں ٹھونے ہوئے ہے۔ تو کوئی چرٹ سے دہن مثل نہنگ کھولے بڑھا رہا ہے۔ اور یہ اصحاب عقل و دانش کا حال ہے۔ کوئی کیونڈر پر خدا تو کوئی کیپٹن کا سہارا۔ کوئی قمیچی پر مڑا ہے تو دوسرا پانسنگ شو پر قربان کوئی گولڈ فلیک کا تمنائی تو کسی کی پنجوں میں جان۔ جس کو روٹی بستر نہ آئے چار نیارا اور گولڈکسٹ۔ کوئی ہم البدل گردانے۔ پیرو جوان زن و مرد سب کی جان ہی میں اٹکی ہے۔ جو منہ دہونا بھی نہیں جانتے وہ خود سالہ بچے منہ میں سگریٹ دباے مری بازار ایسے اکڑتے اور اترتے چلتے ہیں گویا ان کا کوئی ثانی ہی نہیں۔ سگریٹ میں اپنی شان سمجھی ہے۔ گھاؤں کا وہ لڑکا جو دو گھونٹ میں چلم خاک نہ کرے۔ وہ ماہر ہی نہیں گردانا جانا۔ اکثر چھپ کر پیتے ہیں۔ کیونکہ وہ بزرگوں کے سامنے پینا عیب سمجھتے ہیں۔ ان سے کوئی پوچھے کہ ارے بھئی جب باپ دادا تھیں عزیز زاد جان تصور کرتے ہیں تو ہمیں ان کے سامنے چٹہ پینے میں کونسا ڈر ہے؟

(۳)

بھنگ - ایون بر شراب اور تمباکو کا جواتے بڑے پیمانہ پر استعمال کیا جاتا ہے۔ اسکی وجہ یہ نہیں ہے کہ ان چیزوں کے استعمال سے کوئی لذت خطیہ یا سرور حاصل ہوتا ہے۔ بلکہ اسکا استعمال صرف اس بات پر مبنی ہے کہ یہ چیزیں ایک انسان کو اپنے ضمیر کی پھٹکار کو چھپانے میں بڑی مدد دیتی ہیں۔

(۴)

یہی وجہ ہے کہ روسی ڈو کا (شراب) کا ایک گلاس کھانے سے پہلے اور فریسی "ایسنٹی" یا انگریزی "پورٹ" وائن اور "پوٹر" یا جرمن "لیجر" کا ایک گلاس کھانے سے پہلے ضرور فرض کر لیا گیا ہے۔ اور ان کے ساتھ چینی ایون کا ایک جبہ اور یہ تمباکو کا استعمال صرف سرور کی خاطر اختیار کیا گیا ہے۔ اور یہ سمجھا گیا ہے کہ ان کا کوئی اثر انسان کی چال چلن پر نہیں پڑتا۔ یہ خیال کیا گیا ہے کہ اگر معمولی نشہ کی حالت میں چوری، ڈاکہ قتل وغیرہ قسم کے جرائم کا ارتکاب نہیں کیا جاتا۔ اور ان چیزوں کے استعمال سے طبیعت میں صرف معمولی اضطراب ہی پیدا ہوتا ہے۔ تو اس قسم کے جرائم خود بخود مہر پذیر ہوتے ہیں۔ اور یہ کہ شراب نوشی یا دیگر نشی اشیا کا ان میں کوئی دخل نہیں۔ یہ خیال کیا جاتا ہے کہ اگر ان لوگوں نے تعزیری قوانین کے خلاف کوئی جرم نہیں کیا۔ تو انہیں اپنی ضمیر کی آواز کو دبانے کی کیا ضرورت ہے اور یہ کہ ان لوگوں کی زندگی جو خود بخود اپنے آپ کو بخیر کرتے ہیں۔ نہایت ہی پاک و صاف ہے۔ اور اگر نشی اشیا کے استعمال میں نہ لائیں تو بھی ان کی زندگی ویسی ہی ہوگی۔ مسکرات کا سلسل اور باقاعدہ استعمال ان کے ضمیر کو سیاہ اور تاریک نہیں بناتا۔

اگرچہ ہر ایک شخص تجربہ کی بنا پر جانتا ہے کہ انسانی دماغ کے سانچے میں شراب اور تمباکو کے استعمال سے فرق آ جاتا ہے۔ اور یہ کہ ایک آدمی کسی طرح نشہ کی موجودگی میں اپنے ان افعال پر نادم نہیں ہوگا۔ جن پر ایسی چیز کی غیر موجودگی میں اسے بہت عار آئے گی۔ یعنی ضمیر کی ہر پھٹکار پر خواہ وہ کتنی ہی معمولی کیوں نہ ہو ایک شخص مسکرات پر ہی قناعت کر لے گا۔ نشہ کے باقاعدہ اور مسلسل استعمال سے وہی نتائج پیدا ہوں گے جو گناہے گناہے استعمال سے پیدا ہوتے ہیں۔ لیکن ان تمام حقائق کے باوجود وہ لوگ جو شراب اور تمباکو کا استعمال اعتدال سے کرتے ہیں۔ خیال کرتے ہیں کہ وہ نشیات کا استعمال ضمیر کی آواز کو دبانے کی خاطر نہیں

کرتے بلکہ سرور اور خوشی حاصل کرنے کی غرض سے کرتے ہیں۔

لیکن آدمی کو اس معاملہ میں سنجیدگی اور غیر جانب داری سے غور کرنا چاہیئے۔ اپنے آپ کو بے قصور ثابت کرنے کے لئے نہیں بلکہ اس بات کو سمجھنے کے لئے کہ اگر نشیات کا استعمال کبھی کبھی بڑی مقدار میں ایک آدمی کے ضمیر کو دبا رہا ہے۔ تو ان کے باقاعدہ استعمال کا بھی وہی اثر ہونا چاہیئے (شراب پینے سے پہلے تو انسانی دماغ کی مشینری تیز ہوتی ہے اور پھر آہستہ آہستہ سست پڑ جاتی ہے) خواہ وہ بڑی مقدار میں ہو یا تھوڑی مقدار میں۔ دوسرے یہ کہ تمام نشیات انسانی ضمیر کی آواز کو دبانے کی قوت رکھتے ہیں۔ اور یہ طاقت ان کے اندر ہمیشہ موجود ہے۔ خواہ ان کے اثر کے اندر قتل۔ ڈاکہ اور خلاف قانون جرائم کا ارتکاب ہو۔ یا ان کے اثرات ایسے الفاظ بولے جائیں۔ یا ایسی باتیں سوچی جائیں جو ان کے بغیر ظہور نہ آتی ہوں۔ نیز یہ کہ اگر نشیات کا استعمال چوروں اور غارت گروں کو اپنی ضمیر کی آواز کو دبانے میں مدد دیتا ہے تو ایسے لوگوں کو بھی ان کے استعمال کی سخت ضرورت ہے جنہوں نے ایسے پیشے اختیار کئے ہوئے ہیں۔ جو اگرچہ دوسرے لوگوں کی نظروں میں معزز اور اچھے سمجھے جاتے ہوں لیکن درحقیقت ایسے نہیں ہوتے۔

مختصر یہ کہ یہ بات بالکل ناممکن ہے کہ ہم اس بات کو اپنے ذہن سے نکال دیں کہ سکرات کا استعمال خواہ وہ تھوڑی مقدار میں ہو یا زیادہ۔ خواہ باقاعدہ ہو یا کبھی کبھی۔ خواہ سستی کے اعلیٰ طبقوں میں ہو یا نچلے طبقوں میں صرف ایک وجہ کی بنا پر ہے۔ اور وہ اپنے ضمیر کی آواز کو دبا رہا ہے تاکہ ہم اس جنگ سے بے خبر ہو جائیں۔ جو ہمارے اندر طریق زندگی اور ضمیر کے متضاد کے مابین جا رہی ہے۔

ایک مہینہ کی دوا کی قیمت چار روپیہ خرچ ٹیپہ چار لکے

جسم میں درد۔ گٹھیا۔ فالج۔ مہوشی۔ فیل پا۔ آنت اتزنا۔ بواسیر
گٹھ مال۔ آتشک۔ سوزاک۔ ہییم کے پھوٹے۔ زخم۔ دیگر جلدی امراض
کیلئے رکتہ بند دوا کا کام ثابت ہوئی ہے۔

رکتہ بند دوا خانہ (۲۱۲۲) ڈسک میسرٹس اسکندر آباد

کشمکش

از جناب وی۔ کے ریڈی خا

— دی —

کمانی اپنے پی سے شراب کا بوتل چھینتے ہوئے (نا تمہ اب پیئے) چلی گئی۔
 ابھانگنی یہ دیکھتے۔ مان جاتے۔ ایشور کے لئے اسے بند۔ اس کے لئے شراب
 کا ایک ٹھونٹ بھی آپ کے جیون کے سمپت (خاتمہ) کے لئے کافی۔ اس کا بوجھ جوتی
 ہوں۔ منتی کرتی ہوں۔ اسے چھوڑ دیجئے (بچے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے) جسے نہ سہی اس
 بچے کی صورت دیکھیے۔ جس کے منہ سے اب تک دودھ کی باس رہی۔ اس نے محسوس
 سا خیال سمجھتے۔ کیا اس چھوٹی سی جان کی ذمہ داری آپ پر نہیں۔ آپ اس طرح اس بھڑانے
 کی کوشش نہ کیجئے۔ پر ماتما کے واسطے آپ اس آپ آ رہے۔ یہ اپنے آپ کو نہ جلائے۔ یہ
 بول نہیں دے۔ والا خوف ناک ناک ہے۔ نہیں نہیں نہ ہوتا ہوا مشعل ہے۔ جو سارے
 جسم کو جلا کر جھسم کر دیتا ہے۔ پی دیو۔ یہ پانی ملاں بول کا لین پانی کتنے ہی گھروں کو بہا دیا
 حمل سے ڈھکا ہوا یہ خاموش شعلہ بے شمار حملوں کو جلا کر خاکستر کر دیا۔ یہ بیٹھا نہر۔ یہ سیم
 قابل نوش جاں کر کے کون بچا۔ آپ نے پیا اور خوب پیا۔ پی پی کر اپنے گھٹیلے خوب صورت
 بدن کو خشک اور گھڑور کر دیا کہ جلنا بھڑنا دودھ ہو گیا۔ آپ وودان میں۔ سمجھ بوجھ کے مالک
 ہیں۔ نشہ کی برائیوں کو سمجھنا وہ بھی میں اور آپ کو۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ آپ کو سمجھنا
 سورج کو چراغ دکھانا یا تان سین کو تان سکھانا ہے۔ کر پائیجئے۔ اس بول کو چھوڑ دیجئے
 میں کہتی ہوں چھوڑ دیجئے۔ چھوڑ دیجئے اسے۔ اس زہر نے اب تک جو کچھ کیا وہ بہت ہے۔ آپ
 ہی سوچئے کہ آپ کتنے تندرست کتنے جوان۔ کتنے محنتی کتنے کھاتا اور شائق و ان تھے
 کہاں گئی وہ آپ کی تندرستی۔ کہ مرے وہ آپ کا بل۔ کہاں ہے وہ محنت پسندی اور دہشت
 (بول کی طرف اٹھلی دکھلاتے ہوئے) بس اس ڈاکو نے آپ کو روٹ لیا۔ اس نے آپ کو
 خاک کر دیا۔ اس ظالم نے آپ کو تباہ کر دیا۔ اور پھر بھی آپ اسے ہی منہ لگا کر پاتے ہیں نا

یہ نہ ہوگا نہ ہونے دوں گی جب تک آپ کی یہ داسی زندہ ہے۔ جلتی پھرتی ہے۔ سانس لیتی ہے۔ یہ نہ ہونے دے گی۔ اسے ہاتھ نہ لگانے دے گی۔

سمانتی سمانتی پیئے دے مجھے۔ پیئے دے۔ میرے دل کی پیاس بجھانے دے۔
 مت روک اس بار بچی کر پھر اسے ہاتھ نہ لگاؤنگا۔ ڈاکٹر دیوانہ ہے۔ وہ کیا جانے اس کا مزہ اس کا لطف۔ اس کی قوت۔ اس کی گرمی اور اس کی تیزی تو اس کی باتوں میں نہ آ۔ اس کا کہا نہ مان۔ مجھے پیئے دے۔ وہ مجھ سے یہ قول جھین کر میری جان لینا چاہتا ہے۔ میری جان جانے اس کی بلا سے۔ اس کو میری کیا پڑی۔ وہ اور ڈاکٹر نہیں صحت کے یہ ٹھیکہ دار انٹی سیدھی باتوں ہی سے تو وہ اپنا جیب بھرتے ہیں۔ مان میری بات۔ چھوڑ پیئے دے نہیں چھوڑتی اچھا تو لے یہ قول اور یہ گلاس۔ (دو لوں دے دیتا ہے) انہیں توڑ۔ فرش پر ٹپک انکے ٹکڑے کر۔ تاکہ میرے دل کے بھی ٹکڑے ہو جائیں۔ مگر دیکھ سونے کے ٹکڑے جوڑنے والے تو یہاں بہت ہیں لیکن دل کے ٹکڑوں پر جوڑ لگانے والا ابھی جنم نہیں لیا۔ سمانتی تو کتنی باؤلی ہے۔ ایک بے وقوف ڈاکٹر کے کہنے میں آکر میرے آرزوؤں کی دنیا کو ویران کیا چاہتی ہے۔ موت لالہ لالہ۔ (حقارت آمیز ہنسی ہنس کر) ارے دیوانی مجھے اس کا ڈر نہیں۔ موت آتی ہے تو کونے دے۔ مریو کسے نہیں آتی۔ موت کے خوشخوار بنجوں سے کون بچا اور بچے گا۔ جب ایسا ہے تو مرنے کا ڈر ہی کیا ہے۔ نادان ہیں جو اس کے نام سے لرزتے ہیں جیون (حیات) اور مریو (مات) پر کس کا لبس چلتا ہے۔ کہتے ہیں ۷

اپنی خوشی سے آتے زاپنی خوشی چلے

لالی حیات آئی تھارے چلے

میں کہتا ہوں کہ پیئے میں مر رہے اور تو کہتی ہے کہ پیئے میں مرت ہے۔ اچھا تو موت ہی سہی۔ مگر موت مرے کی ہوگی۔ . . . ہاں مرے کی موت سرائی میری۔ تو کتنی نادان ہے۔ میرے دل کے صفحوں کو پڑھ۔ کیلجے کے داغوں کو گن سینے کے زخموں کی سسختی دیکھ۔ جگر کی ٹرپ کا اندازہ لگا۔ میری کلفقوں کا جائزہ لے۔ پریشانیوں اور تفکرات کے بوجھ کا خیال کو اور پھر سوچ کہ ایسی چیز جو مجھے ان مصائب سے جھٹکا رہ دلاتی ہے۔ اسے مجھ سے الگ کیا چاہتی ہے۔ نہ۔ ایسا نہ کر۔ لا مجھے پیئے دے۔ پیئے دے اور خوب پیئے دے۔ آپے سے باہر ہونے دے۔ اپنے آپ کو بھولنے دے۔ زمانہ کی ستم ظریفی کو

فراموش کرنے دے۔ کانتی پیاری کانتی۔ مینے دے۔ ایشور کے واسطے رہہ کہتے ہوئے وہ بوتل کی طرف جھپٹا اور غٹا غٹ غٹا غٹ پی کر اسے خالی کر دیا (تب تھوڑی دیر کے لئے اس کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ تن میں تیزی نمودار ہوئی مگر کچھ دیر بعد وہ بسترِ علالت پر میوش پڑ گیا۔ سانس بھولنے لگی۔ دل کی حرکت کمزور ہو گئی۔ جسم کی گرمی غائب ہونے لگی، دیکھتے دیکھتے اس کی حالت کدھر کی کدھر ہو گئی۔

کانتی انتہائی انوس اور پریشانی کے عالم میں الماری سے دوائے آئی اور کہنے لگی۔ پران ماتھ۔ پران ماتھ آپ نے یہ کیا کیا۔ ہے ایشور مجھ پر دیا کر۔ اور انہیں بچا۔ (پھر شوم کی طرف مخاطب ہوتے ہوئے) ادھر دیکھیے یہ لیجئے۔ منہ کھولتے۔ یہ دوا پی لیجئے۔ یہ پی کر آپ اچھے ہو جائیگے ماتھ منہ کھولتے۔ کھولتے تھیں میری قسم ایک گھونٹ دوا کی اب پی جائے میں آپ کو شام تک نہ ستاؤں گی۔ میری بات مان جائے۔ میں آپ کی داسی ہوں۔ میں آپ کو دوا پلاؤں گی اور اچھے کر لوں گی۔ لیجئے لیجئے۔ دیکھیے اسے پی لیجئے۔ اسے نہ پیجئے گا تو میں آپ سے نہ بولوں گی کھولتے منہ کھولتے۔ ارے آپ تو خاموش ہیں۔ کیا سو گئے۔ نیند آگئی۔ انہی جلدی ہیں آپ سوتے نہیں۔ آپ کو نیند نہیں آئی۔ آپ تو روٹھ گئے۔ خیر پروا نہیں۔ خفا ہو گئے ہوں تو مناؤں گی۔ ریس گئے ہوں تو سمجھاؤں گی۔ مان جائے۔ مان جائے۔ ستراج میرے۔ اٹھئے میں آپ کے چرن چھوٹی ہوں۔ سنئے یہ دوا پی لیجئے۔ گھڑی نے ٹن ٹن بارہ بجادے ہیں۔ ڈاکٹر تعفیک بارہ بجے دوا پلانے کو کہتا تھا۔ پی لیجئے۔ دیر ہو رہی ہے۔ بد نصیب کانتی۔ یہ کہتی جاتی تھی۔ اور زار زار روتی جاتی تھی۔ مگر وکرم خاموش تھا۔ آنکھ بند تھے۔ ماتھ پاؤں ساکن تھے۔ ہسم برف ہو گیا تھا۔ مگر کانتی بجا رہی دوا کی شیشی لئے ہوئے اصرار کرتے جا رہی تھی کہ اس کا پتی دوا پیئے۔ ماتھ اسے کیا معلوم تھا کہ اس کا پران ماتھ اس کے جیون کا ساتھی اس کا چاہنے والا۔ اس کی زندگی کی نیا کو پیار لگانے والا۔ اس مٹی کے جسم کو اس کے لئے جھوڑا جل بسا۔ وہ پینا چاہتا تھا۔ اور یہ پلانا چاہتی تھی۔ وہ بوتل مانگ رہا تھا اور یہ بوتل لئے کھڑی تھی۔ فرق صرف اس قدر تھا کہ وکرم دار و مانگ رہا تھا اور کانتی دوا دینا چاہتی تھی۔ وہ موت مانگ رہا تھا۔ یہ جیون (حیات) دینا چاہتی تھی۔ اس طرح موت و حیات کی کش مکش میں موت کی جیت ہوئی۔ وکرم کے روح کی پیچھی روتی ہوئی پتی اور بلبلا تے ہوئے نادان بچے کو چھوڑ کر دوسری دنیا کی سیر کو چلی کس قدر حسرت کا مقام ہے۔ وکرم غم غلا کرنے کو پتیا ہے۔ شراب ہے کہ خود اسے ہی پی کر حرف غلا کی طرح صفحہ ہستی سے مٹا دیا۔

طلباء و

ترک

جناب محمد قمر الزماں صدیقی صاحب علم سکندریہ

تن کا شکہ چھینواتی ہر پسندھی شراب
اعلیٰ کو ادا نے بنا دیتی ہے یہ
دولت و دہن لوٹ کر انسان کا
کیا کروں اوصاف کو اس کو بیاں

موہن اور اسکے خاندان کو کس نے فنا کیا

جناب محمد محی الدین طالب علم جامعہ نہم ب
گورنمنٹ ای اسکول چادرگھاٹ بلدہ حید آباد

— (۲) —

موہن مالگزار سی کے دفتر میں چیرا سی تھا۔ بچا ہے
کی تخواہ اپنے خاندان کی پرورش کرنے کے لئے کافی
نہ تھی۔ ایک دن وہ اپنے کمرہ میں بیٹھے کچھ اشد جا
ہلکا کر کوئی صدمہ دیا۔ وہ اٹھا اور دروازہ کھولا۔

موہن - نمستے بھائی ہری۔

ہری - ڈنڈم بھیا ڈنڈم۔

موہن - کہو بھیا کیسے آنا ہوا۔

ہری - آپ دیکھتے نہیں یہ بھیا سوہن کا ٹپس ہو گئے ہیں۔

موہن - بھگوان کی کرپا سے۔

ایک ہمینہ کی دو اکی قیمت چار روپیہ خرچ طپہ چار آنے

بجوں کے لئے - کھانسی چیش بخار جو اد پر اد پر آتا ہو۔ بخار جو راتوں میں آتا ہو۔
بدبھنی قبض تلی بڑھنا - یتقان پیٹ میں جراثیم پیدا ہونا۔ وغیرہ
کے لئے رکتہ بند و تیر ہدف ہے

رکتہ بند و دو خانہ (۲۱۲۲) ڈس اس میرس امپریٹ سکندر آباد

طالبہ

مسکرات

درسہ و سلطانہ ناراین بیٹھ ضلع محبوب نگر

من کو دکھ نہیں پاتی ہے سیندھی شراب
جس کے گھر میں جاتی ہے سیندھی شراب
در بدر پھر داتی ہے سیندھی شراب
ایک آفت ڈھاتی ہے سیندھی شراب

ہری - ہم کو یہ آج جلسہ دے رہے ہیں۔ آپ
بھی چلیں گے۔
موہن - ہاں بھیا ضرور چلیں گے۔
موہن - مہمن تیار ہو جاتا ہے سب ملے گئے ہیں
تھوڑی دیر کے بعد سیندھی خانہ میں داخل
ہوتے ہیں۔
موہن - اسے بھائی یہ کیا سیندھی کا جلسہ ہے
ہری - جی ہاں۔ پھر آپ کیا سمجھتے تھے۔
موہن - اسے بھائی میں سیندھی پینا نہیں جاتا
رام کی عبادت کرو۔ مخلوق کی خدمت
کرو اور انکو خوش رکھنے کی کوشش کرو۔

ہری - جی آپ کو تو پینا ہوگا۔
موہن - سیندھی پینے سے پاپ و صل جاتے ہیں۔
موہن - میں تو نہیں پیونگا کچھ بھی ہو جائے۔

ایک مہینہ کی دوا کی قیمت چار روپیہ خرچ پٹہ چار گانے

عورتوں کیلئے - خون کی کمی - حیض برابر نہ ہونا یا کم ہونا - درد - ٹیچ اور جلن
سے بدبودار ہونا یا زیادہ ہونا - سیلان الرحم - مہلیر یا (مہیوشی) جسم کا پھولنا یا
سکھ جانا - زحجی کے سلسلہ میں بادی ہونا وغیرہ کیلئے رکتہ بند و بہترین دوا ہے۔

پیشہ نہیں

بندو

رکتہ بند و دوا خانہ (۲۱۲۲) ڈس اس میس اٹریٹ سکندر آباد

ہری - آپ نے خود کہا تھا کہ مخلوق کو ہمیشہ خوش رکھو اور اب آپ ہی ہمیں رنجیدہ کر رہے ہیں۔ آپ کو ضرور پینا پڑیگا۔

آخر کار سب کے مجبور کرنے سے موہن راضی ہو جاتا ہے۔ سیندھی لانے کے لئے کہا جاتا ہے۔ تھوڑی دیر میں سیندھی لائی جاتی ہے۔ سب ایک ایک لٹی اٹھا لیتے ہیں اور پیئے لگتے ہیں۔

موہن - ارے بھائی کھٹی کھٹی ہے۔

سوہن - پہلے پہلے ایسی ہی معلوم ہوتی ہے۔

ہر ایک سیندھی پی چکنا ہے۔ چند نمکین چیزیں منگاتے ہیں اور کھا لیتے ہیں۔
موہن - مجھ کو چکر آ رہی ہے۔ پکڑو۔ پکڑو۔ گرا جاتا ہوں۔

ادھر موہن اور سوہن گالیوں پر گالیاں بکتے بیٹھے رہتے ہیں۔ اور ادھر بیچاے موہن کتے ہو جاتی ہے۔ اور زمین پر بھیجش پڑا رہتا ہے۔ کتا آکر اس کو چاٹتا ہے اور رکھیاں بھن بھناتی ہیں ہری اور موہن میں کشم کشی ہوتی ہے۔ ایک دوسرے کو زخمی کر لیتے ہیں ہر ایک کو ذرا ذرا ہوش آتا ہے۔ سب اٹھتے ہیں اور سیندھی خانہ سے باہر نکلتے ہیں۔ ہر ایک پرشہ طاری رہتا ہے۔ تھوڑی دور آگے چل کر موہن ایک مالی میں گر پڑتا ہے۔ سوہن موٹر کی ٹکر کھا کر اپنی ٹانگ توڑ لیتا ہے۔ اور دواخانہ رجوع ہوتا ہے۔ ہری لڑھکتا ہوا نشہ کی حالت میں ہر ایک کو گالیاں دیتا ہوا اور بیہودہ بکواس کرتا ہوا اپنے گھر چلا جاتا ہے۔ موہن کو ذرا ہوش آتا ہے وہ اٹھتا ہے۔ اور نشہ کی حالت میں آخر کار گھر تک پہنچتا ہے۔ اور چوکھٹ کے پاس جا گرتا ہے۔ بیوی اندر سے آتی ہے۔ اپنے شوہر کو اس حالت میں دیکھ کر قسمت پر روتی ہے۔ اور گھیسٹے ہوئے اندر لے جاتی ہے۔ اس کو بھر ذرا ہوش آتا ہے۔ اٹھ کر اپنی بیوی کو نشہ کی حالت میں خوب پتیا ہے۔ بچے دیکھ کر ہلک ہلک کر روتے ہیں۔ رات کٹ جاتی ہے۔ صبح کو سب اٹھتے ہیں۔

بیوی - اجی یہ تم کل کیا کر بیٹھے۔ کل تنخواہ کا دن تھا نا۔

موہن - کچھ بھی نہیں کر بیٹھا۔ راج جاؤنگا اور تنخواہ لاؤنگا۔

موہن مامشتہ کر کے کچھری جاتا ہے۔ تین بجے وہ تنخواہ لینے کے لئے سب چرکیوں

کے ساتھ جاتا ہے۔ چار تک تنخواہ مل جاتی ہے۔ سب دہاں سے رستے ہیں۔ راستے میں اس کا ایک دوست بندہ علی ملتا ہے۔

موہن - ارے بھائی بندہ علی کہاں جا رہے ہو۔
بندہ علی - ارے بھائی آج تنخواہ ملی ہے۔ کچھ سیندھی کا لطف اٹھانے جا رہے ہیں۔
موہن - چلو ہم بھی چل رہے ہیں۔

دونوں سیندھ خانے میں داخل ہوتے ہیں اور خوب ڈٹ کر سیندھی پیتے ہیں نشہ کی حالت میں باہر نکلنے میں پہلے جو کیفیت موہن کی ہوئی تھی ویسے ہی نالی میں گر پڑتا ہے۔ بندہ علی سیندھ خانہ ہی میں بیٹھ کر پڑا رہتا ہے۔ موہن کے جیب میں سے جتنے پیسے سیندھی پینے کے بعد بچے تھے نالی میں گر گئے۔ وہ نشہ کی حالت میں اٹھا اور سیدھا گھر کی راہ لیا۔ گھر پہنچنے کے بعد بیوی بچوں کو خوب مارا۔ رات کا کھانا تک نہ کھایا سو گیا۔ بیچارے بیوی بچے تکلیف کے مارے کراہ رہے تھے۔ آخر کا شب کٹی اور سورج نے اپنی کرنیں دنیا پر ڈالا اور روشن کیا۔
بیوی - (ڈرتے ڈرتے) اجی تنخواہ لائے۔
موہن - لایا ری۔ تجھے کیوں فکر ہو رہی ہے۔

بیوی - گھر میں چاول کا ایک دانہ نہیں ہے۔ کچھ لے کر آؤ تو پکاؤں۔
موہن جا کر جیب ٹٹولتا ہے۔ پیسے رہتے تو ملتے بہت پریشان ہو جاتا ہر بیوی اپنی قسمت پر روتی ہے۔ دیر ۷۷ ایک تول کی چاندی کے جوکر ٹے تھے جا کر گرو رکھ کر کچھ اناج لاتی ہے۔ جو دن بھر کے لئے کافی ہو جاتا ہے۔ بلانا کچھ نہ کچھ گرو رکھنا پڑتا ہے۔ اور اناج لانا پڑتا ہے۔ جب تمام سارو سامان ختم ہو جاتا ہے تو لوگوں سے ادھار لے کر اپنی زندگی بسر کرتے ہیں۔ مگر منجوس موہن اپنی بری عادت نہ چھوڑتا۔ روز بلاناغہ اور دھار سیندھی پیتا۔ آخر کار ادھار دینے والے ساہوکار نے ڈگری بھیجا کچھ تو تھا نہیں اور جینے کی تنخواہ کے لئے ابھی پسند رہ دن باقی تھے وہ ایک جمبو نیٹری جو تھی ہرج ہو گئی۔ اب بیچارے بیوی بچے بھیک مانگتے۔ لوگوں کے سامنے ذلیل ہوتے اور اس منجوس کا پیٹ بھرتے اور خود بھی کچھ کھا لیتے۔ بیچاری موہن کی بیوی اس

ذلت سے بہتر مزنا اچھا سمجھی اور خود کو سولی دے لی اور اس دنیا سے فانی سے رخصت ہو گئی۔ بیچائے بچے بھیک مانگ کر اپنا پیٹ بھر لیتے تھے۔ بچوں کو چھوڑ کر موہن تھوڑے دن تک دوستوں کے پاس رہا اور تنخواہ ملنے کے بعد پھر بلاناغہ پینا شروع کیا۔ کچھ عرصہ کے بعد اس کا معدہ اور جگر بالکل خراب ہو گیا اسکو دوا خانہ میں رجوع کیا گیا۔ مرض لا علاج تھا آخر کار مر گیا۔

بقیہ ۱۲۔ کی سندھو۔ آہ سال ساگر (زمانہ کا سمندر) سے جالی نہیں نہیں پانی چاٹاں سدھا کر کے ہاتھوں سے بنائی ہوئی تیر کے سمندر میں مل گئی۔ اس سدھا کی دنیا شراب کے ایک ہی پیالہ میں ڈوب گئی۔ آہ رام لال تیری تائی گئی اور میری مانی ہوئی مانی گئی۔ رام لال۔ رام لال تمام مظالم کی جڑ۔ میرا بیا ہوا پہلا ایک ہی پیالہ۔ یہ شراب آلود ناپاک ہونٹ اس دیوی کے خون سے۔ اہن محسم امرت سے دھو دیتا ہوں (خوں کا چومنا) جس کی وجہ میرا پانی جسم سورگ کو کے قابل ہو جائیگا۔

رام لال۔ اس طرح پریشان نہ ہو۔ گھبرانہ کی کیا بات ہے۔ وہ پیالہ۔ اسے ٹھیک شادراہ عام پر رکھ چھوڑ۔ اور ساری دنیا کو بتا۔ ہر کرنے جلنے والے کو۔ جاہل کو اور پنڈت کو۔ راجہ کو اور بھکاری کو اور چاٹاں کو۔ بڈھے کو اور بچے کو۔ تیرے جانی دوست کو اور سات جنم کے دشمن کو بھی۔ ان تمام سے ملاتھ جوڑ کر التجا کر کہ سارے مظالم کی جڑ اور برائیوں کا منبع صرف یہ ایک ہی پیالہ ہے۔ اس کے شیطانی خبیث سے بچتے رہیں۔ جو کوئی تجھ سے ملے اُن سے کہہ دے میں سندھو کے پاک خون کی قسم لے کر کہہ رہا ہوں۔ میں چلا کر نہیں کہہ سکتا۔ تو بچا رہا کر کہہ دے کہ ”دنیا میں جو چاہا باپ کریں لیکن شراب کبھی نہ پئیں“ (مزنا سندھو کے قدموں پر)

رام لال۔ لمبے لمبے غضب ہے ایک دن میں تین جانیں تلف ہو گئیں بچہ مارا گیا۔ سندھو تھی ہو گئی اور سدھا کرنے خودکشی کی۔ آہ گھر کے ساتھ خاندان کا نام بھی اس شراب کے بھیانک سمندر میں ڈوب گیا۔ اب اس دنیا میں سدھا کر کا کیا باقی رہ گیا۔ صدفرا افسوس تیریں جان جس میں ڈوب مرے وہ ہے یہ ”ایک ہی پیالہ“

”ایک ہی پیالہ“

ایک ہی پیالہ آخری منظر

ڈرامہ نگار
راگنیش گدکاری محرم

مختص
جناب نارین راوٹا ہاتھ
منصہ دار

— پ —

(مقام سدھا کر کا مکان موجودہ پدماکر - پولیس افسر - رام لال - بھگتھ
سدھا کر بندھو - وغیرہ)

پدماکر - دیکھئے راؤ صاحب اس معصوم کی نفس کو - ظالم نے اسے موت کے گھاٹ اتارا ہے۔
یہ دیکھئے میری بہن سندھو تائی کے کمزور جسم کی گنت اس بہ معاش شرابی نے کسی نہاتی ہے
لیجئے - اس کمینے پاچی کو حراست میں لیجئے۔
پولیس منسٹر - جناب صبر کیجئے - باقی صاحبہ کو ہوش میں آنے دیجئے۔ ان سے دریافت کر کے چننا مر
مرتب کیا جائیگا۔

پدماکر - تانی - ... سندھو ... تانی -

رام لال - بھائی تھوڑی دیر صبر - سندھو تائی پر اس وقت غشی طاری ہے -

پدماکر - میری بہن کی میٹھوشی کا کارن یہی شرابی شیطان ہے - راؤ صاحب اس پاچی شرابی کو
انصاف کے حوالے کیجئے - اس پر مطلق جسم نہ کیجئے۔ یہ میری بہن کا جانی دشمن ہے غرتناک
سزا دواتے -

رام لال - بھائی سدھا کر پر خفا ہونا فضول ہے وہ اپنی حالت میں نہیں ہے -

پدماکر - بھیا - میں سب کچھ جانتا ہوں - مجھے اب سمجھانے کی ضرورت نہیں ہے اس بہ معاش نے
میری بہن کو ایک ایک دانہ کے لئے ترسایا لالٹھی اور پیچہ برسایا - بہ زبانی کی اتہا کر دیا -
جرائم پیشہ سے زیادہ مغرب الفاظ سے تانی کے کلیجہ پر ہمیشہ نشتر کرتا رہا - راؤ صاحب
میں آپ سے التجا کرتا ہوں اس پر بالکل دیا نہ کیجئے - اس نے عمدہ ایہ گناہ کیلئے - اسکو
جیل خانہ بھجوائے اگر مشرب پر دیوانہ ہے تو پاگل خانہ میں بند کر دیا دیجئے عقل مند
گنہگار سمجھئے یا بے وقوف حیوان لیکن سزا ضرور دلوئے - میری بہن دیوی ہے - شوہر

ٹھہرے ہوئے اس حیوان کو دل و جان سے بوجھنے کی خاطر اس گھڑی ٹھہری ہے۔
دیوتا مانے ہوئے اس پتھر کو کسی اندھیری باؤلی میں پھینک دینی چاہیے۔

پولیس - یہ آپ کیا فرماتے ہیں کچھ تو مبر فرماتے۔

پدماکر - میری زبان کس طرح بند رہے گی۔ اس واقعہ کو دیکھ کر اگر پتھر کا پتلا بھی ہوتا تو اپنی زبان
فریاد کے لئے فرو رکھوتا۔ میں تو انسان ہوں اس پر کسی سندھو کا بھائی پھر کس طرح
چپ رہ سکتا تھا۔ یہ دیکھیے۔ میری سندھو کے جسم کو کاٹنے سے قطرہ بھر خون نہیں ماٹتا
بھر گوشت نہیں۔ اس بد معاش شرابی نے شراب کے ایک ہی پیالہ کے ساتھ سندھو کا
خون چوس لیا۔ گوشت بھی ہضم کر ڈالا ہے۔ چار گرہیوں کے مالک کی یہ لڑائی اسے
اپنے پیٹ کی خاطر اس لکھ پڑھے شرابی نے جچی بسوائی۔ ہمارے یہاں کتوں کے بچوں کو
جو دودھ ملتا ہے۔ نہیں۔ نہیں۔ پلاتے وقت جو نوکر لاپرواہی سے زمین پر گر ا دیتا ہے
اتنا بھی اس معصوم بچے کے لئے کبھی نصیب نہ ہوا۔ اتنا کھانا بھی میری سندھو کو نصیب نہ ہوا
جتنا کہ ہمارے ہاں کی داسی پھینک دیتی ہے۔ راؤ صاحب مبر و برداشت کی انتہا
ہوئی۔ اب انتقام لینا ہی ہو گا۔ اگر اس میں میری بہن کا سہاگ بھی جائے تو کچھ پروا نہیں
مائی سندھو مائی اٹھ۔

سندھو - بھائی تو کب آیا۔ میرے بتی کہاں ہیں۔ بھیا اٹھ ان کو اشنان کر دیکھ کھلا دے۔ کل
سے ان کے پیٹ میں ایک دانہ تک نہیں ہے۔

پدماکر - اس باجی کو کھلاؤں میں تو اس کے سر اور دھڑکا ایک ہی ذوالہ بنا کر میراج (موت کے
دیوتا) کے نذر کرنے کے لئے یہاں آیا ہوں بہن یہ دیکھ یہ پولیس افسر صاحب تیرا بیان
قلندہ کرنے آئے ہیں۔ اس خوبی شرابی نے جو کچھ تجھے دکھ پہنچا یا ہے وہ پوری طرح ان سے
بیان کر دے۔ راؤ صاحب دریافت کیجئے۔

پولیس - بائی صاحبہ۔ یہ ماجرا کیا ہے۔ آپ پر مدعا کرنے کیا کیا مظالم کئے وہ تمام سناتے

سندھو - یہ آپ سے کس نے کہا۔ انہوں نے تو مجھ پر کچھ بھی ظلم نہیں کیا۔

پولیس - تو پھر بچہ کس طرح مر گیا۔ اور آپ کی پیشانی پر زخم کیوں آیا۔

سندھو - میں دودن کی بھوکی مجھ پر بار بار غشی طاری ہو رہی تھی۔ بچہ کو گود میں لئے اوپر سے نیچے اتر
رہی تھی کہ مجھ پر پھر غشی طاری ہو گئی اچانک نیچے گرنے سے میری پیشانی پر زخم آیا اور بچہ

میرے نیچے دب کر مر گیا۔ اس میں ان کا کوئی تصور نہیں ہے۔
 پدماکر - تائی - تائی - توجھوٹ بول رہی ہے۔ سراسر جھوٹ۔ توہی بتا اس لالچی کو خون کیونکر لگا۔
 سندھو - لالچی کے سہارے خون آلود ہاتھوں سے میں یہاں تک آئی۔ اس میں کوئی تعلق اس ہے۔
 پولیس - بائی صاحبہ تمہارا یہ کہنا سچ ہے۔
 سندھو - سچ بالکل سچ - میرے بیان پر یقین کیجئے۔
 پدماکر - نہیں جناب یہ جھوٹ بیان دے رہی ہے۔ تجھے میری پتاجی کی تیرے پتی کی قسم ہے
 سچ سچ کہہ دے۔

سندھو - بھیا تو میرے استقلال کا امتحان کیوں لے رہا ہے۔ میں نے جو کچھ کہا ہے بالکل ٹھیک ہے۔
 پدماکر - یہ سراسر جھوٹ ہے۔ راؤ صاحب اب کہا کیا جائے۔
 پولیس - اب - اب کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔ گو آپ کا غصہ کتنا ہی خوف ناک کیوں نہ ہو۔ لیکن اس
 دہوی کے سامنے جو سراسر نیکی کا مجسمہ ہیں کسی کا بس نہیں چل سکتا۔ انصاف کا تئیار
 کیا ہی تیز کیوں نہ ہو ایسے باوصف پتی ورتا کی نیکی کے زیر سایہ رہنے والوں پر اپنا
 کام نہیں کر سکتا۔

پدماکر - سندھو کے جھوٹے بیان پر کیا اب اس شرابی بہ معاش کو چھوڑ دیں گے۔
 پولیس - جناب گنگاجی میں تیرے داؤں کو آگ کس طرح جلا سکتی ہے۔
 رام لال - درجہ سندھو تائی شاد بائیں۔ پدماکر اب جو ہونا تھا وہ ہو چکا سدھا کو معاف کر دے
 سندھو تائی تو دمغنیہ ہے۔ تجھ جیسی پوتر دیویاں ابھی اس سر زمین پر موجود ہیں۔ اسلئے
 آریہ ورت کے نام سے اس پوتر بھومی کو شو بھا آئی ہے۔ یہ منہ دستان پتی ورتاؤں
 کی جنم بھومی ہے۔

سندھو - بھیا! میرے نزدیک بیٹھ۔ اپنے عزیز پر غما ہونے سے کیا فائدہ۔ میرا آخری وقت
 قریب آچکا ہے۔ تیرے اور پتاجی کے سوا اور کا کوئی عزیز نہیں ہے۔ اس انمول میرے
 کو تیرے ہی مہر و مس پر چھوڑ جا رہی ہوں تجھے اب انکے دکھ بھرے دل کا علاج کرنا ہوگا
 تیری بہن کا یہ سہاگ اب تجھ ہی کو سنبھال کر رکھنا ہوگا۔ یہ ہے میری سہاگ تلک
 جس کو میں تیرے حوالہ کئے جا رہی ہوں۔

پدماکر - (سدھا کرے) سن اور شرابی غنی شیطان سن سندھو تائی کا ایک لفظ سن ابھی تیری

آنکھوں پر غفلت کا پردہ پڑا ہوا ہے۔ سندھوتانی تجھے اور کھنا ہے کیا؟

سندھو - اسپیکٹر صاحب کو جانے دو۔

پولیس - جناب اجازت دیجئے۔ اپنا استغاثہ کسی نہ کسی وقت واپس لے لیجئے۔

(پولیس اسپیکٹر کو پہنچانے کے لئے رام لال اور پدما کر جاتے ہیں)

سداکار - کھل گئیں اب میری آنکھیں اچھی طرح کھل گئیں۔ لیکن اس دیوی کی بچھنے والی جیون جیونی

(شمعِ زندگی) کی روشنی میں سورگ کا راستہ اچھی طرح دیکھ رکھوں گا۔ تاکہ اس روشنی

کے گل ہونے یا میری آنکھیں ہمیشہ کے لئے بند ہونے پر بھی مجھے بھٹک جائیکا خوفِ باقی

نہ رہے۔ نہر تو یہاں ہے۔ لیکن وہ کہاں ہے۔ جو میرے رگ رگ میں بسی ہوئی میرا

سات جنموں (پشت) کی دشمن جان وایماں (شراب کا پیالہ بھرنا اور زہر ملانا)

سندھو - کیا آپ سُن رہے ہیں۔ تھوڑی دیر کے لئے میرے پاس بیٹھئے۔

سداکار - تمہارے پاس آؤں کیا کام ہے۔ (قریب بیٹھنا)

سندھو - میرے سر کو اپنے گود میں لے کر آپ کا ہاتھ میرے ہاتھ میں دیجئے۔ (اس طرح کرنا)

سداکار - سندھو - سندھو۔ دیوتا میرت سندھو یہ کیا تیری درگت سندھو تیرا ستیا ناس اس تہا پی

جانڈال کے ہاتھوں سے ہوا۔ بد زبانی سے تیرا ایمان کیا۔ تجھے پیٹ بھر کھانا نہ دیا۔ اپنے

پیٹ کی خاطر تجھ سے جلی پسوایا۔ تجھے سخت اذیت پہنچایا۔ پیارے بچے کو تیرے ہی سامنے

بے دردی سے مار ڈالا۔ دیوی تو اس سنسار کے بن باس میں تجھے ایک ہی کپڑے پر رکھ کر

تو بہ تو بہ کر دیا۔ سندھو - سندھو۔ شراب کے ایک شہد سے مجھے بھسم کر ڈال فیاض

دل سندھو۔ اپنی نیکی خرچ کر کے مجھے کیوں زندہ رکھنا چاہتی ہے۔ تیری نیکی کے طفیل تو

سورگ بھوگ سکتی تھی۔ لیکن (۸۴) جنم کے پاپ کی وجہ سے سداکار کا شراب میں ڈوبا

ہوا نام تیرے مفکر میں لکھا گیا۔ سندھو دیوی - سندھو اس گنہگار سداکار کو معاف کر دو۔

سندھو - ایسے دکھ بھرے شہد (الفاظ) زبان پر نہ لائے۔ میں کس بات میں بد قسمت ہوں۔

آپ کے چرفوں میں مجھے موت آ رہی ہے۔ اس سو بھاگیہ سے بڑھ کر اور کیا چاہیئے۔

لیکن آپ آئندہ سے رہتیے۔ آپ کو اس مرنے والی سندھو کے خون کی قسم ہے آپ

آئندہ کبھی شراب کو ہاتھ نہ لگانا۔

سداکار - نہیں سندھو نہیں ساری عمر تیرے پاک حکم کی نافرمانی میں گزارا اور اب بھی تیری اس

آخری خواہش کو پورا کرنے میں مجھ پانی کو تامل ہے۔ میں ایسا خوش قسمت نہیں جو تیرے
آخری حکم کی تعمیل کر سکوں۔ ابھی مجھے ایک ہی پیالہ اور آخری ایک ہی پیالہ پینا باقی ہے۔
اسے بدبخت اور مایوس آتما کس لئے تو اس طرح میرے چہرے کو ناک دہی ہے۔

سندھو - رام رام - اے پر ماتما مجھے جہنم میں ابھی بھی پتی نصیب ہوں۔

سدھا کر - سندھو سندھو یہ کیا۔ رام لال دیوڑا آتا ہے۔

- (زہر بھرا پیالہ منہ سے لگاتا ہے) رام لال داخل ہو کر ماتمہ کھڑا ہے) ظالم ایسے موقع
پر ماتمہ نہ پکڑ (چھڑا کر پیتا ہے)

رام لال - سدھا تو نے یہ کیا پیا۔

سدھا کر - شراب۔ ایک ہی پیالہ۔

رام لال - ابھی تک شراب یہ جتنے مظالم کئے کیا وہی شراب ؟

سدھا کر - ہاں رام لال وہی شراب - جس نے میرا مکان اپنے مظالم سے چھونک دیا وہی شراب

چار دانگ عالم میں ظلم کی حکومت جس نے قائم کی ہے وہی شراب بہیم جیسی فولا دھیم کو

بھی (۴)، امراض کا دوا خانہ بناتی ہے وہ شراب سہا پتی ورتا کو اپنے پتی کے

ہاتھوں سر بازدار لا کر بٹھاتی ہے وہ شراب برادرانہ محبت کو ناش کرنے والی شراب

بیٹے کے ہاتھوں باپ کو اور باپ کے ہاتھوں بیٹے کو قتل کراتی ہے وہ شراب

وہی شراب میں نے پی ہے۔ لیکن اب منہ نہ موڑ۔ مجھ سے غفانہ ہو۔ تجھے ایک مرتبہ

معلوم کر دیا ہوں اور آج بالکل آخری مرتبہ واضح کئے دیتا ہوں کہ شراب کے پنجے سے

نجات حاصل کر لیا صرف ایک ہی موقع ہے وہ ہے پہلا ایک ہی پیالہ پینے سے پہلے

آئندہ مشربانی کا ماتمہ روکنے سے کچھ فائدہ ہو سکتا ہے لیکن جس نے ایک ہی پیالہ

پی لیا۔ اس کو آخری اس طرح کا ایک ہی پیالہ پینا پڑ گیا۔ شراب شراب ہی ہو گیا۔

اس کو اس ایک ہی پیالہ میں ڈوب مرنا ہو گا۔

رام لال - اف اس پیالہ میں دس کاغذ۔ خوف ناک۔ قاتل زہر۔ سدھا کر کیا تو زہر پی گیا۔

سدھا کر - زہر نہ پیتا تو کیا کرتا۔ یہ دیکھ یہ دیوی مجھے چھوڑ کر چل بسی۔ اب میرے لئے دنیا میں رکھا ہی کیا ہے

رام لال - ہاں کیا سندھو تائی چل بسی (اس کے قریب آ کر رونا)

سدھا کر - ہاں رام لال دو گئی۔ میری سندھو گئی۔ خنک ہو گئی میری دیکھی سندھو۔ پریم کی

باقی صفحہ اول ۱۸

عالم ترک مسکرات

بلدہ و مضافا

نواب صدر المہام بہادر سیاست کی صدارت میں جلسہ عام
نواب صدر نشین صاحب بہادر صدائیں ترک مسکرات کی عالمانہ تقریر

زیر اہتمام انجمن طلباء قدیم سینٹ جارجز گرامر اسکول بھارت علیاناب نواب مہدی یار جنگ
صدر المہام تعلیمات و سیاسیات مورخہ ۱۲ مہر افاف شام کے ساڑھے تین بجے جنازیم ہال میں ایک
جلسہ عام منعقد کیا گیا۔ طلباء اساتذہ و طلباء سے قدیم کی کثیر تعداد شریک جلسہ تھی۔
علیاناب نواب مرزا یار جنگ بہادر پریزیڈنٹ جو ٹیبل کیٹی و صدر نشین صدر انجمن ترک مسکرات
نے بعنوان ترک مسکرات عالمانہ تقریر فرمائی۔

جسمانی - اخلاقی - معاشی اور سماجی حیثیت سے نشہ بازی کے عیوب پر روشنی ڈالتے
ہوئے نواب صاحب معز نے فرمایا کہ سارے خوفناک جرائم اور خطرناک حادثات کا پس پردہ
سبب نشہ کا بھوت ہی ہو کرتا ہے اسی سے نشہ بازی کی کارکردگی میں تغیف اور قوت حس
میں اغلط پیدا ہوتا ہے۔ انگلستان و یورپ کے طبی مشہور ماہرین کی رائے کا حوالہ دیتے ہوئے
آپ نے فرمایا کہ جنگ عظیم کے فوراً بعد ہنر مجسٹ کے ایمپرائر ائل کمیشن نے یہ تحقیقات کی ہے کہ انکھل
ذو غذا اور نہ کوئی دوا ہے۔ بلکہ اس کا استعمال انسان میں ان تمام برائیوں کو جمع کر دیتا ہے
جس سے ایک سنجیدہ انسان بچنا چاہے گا۔ نواب صاحب معز نے جسمانی امراض اور اخلاقی نقائص
کے نقشے تہلا تہلا کر نشہ بازی کے عیوب اور مضر اثرات کو نہایت ہی اثر پذیر طریقہ پر واضح فرمایا کہ
کس طرح انکھل کے اثر سے شرح اموات شدید ہوتی جاتی ہے۔ اپنی تقریر کے آخر میں نواب صاحب
معز نے اساتذہ سے اپیل کی کہ وہ نشہ بازی کے تمام مذموم و تبلیغ اثرات سے واقف ہو کر طلباء
پر واضح کریں تاکہ ہونہار قوم اس خطرناک و زندے سے نفرت کرنے لگے۔

نواب مہدی یار جنگ بہادر نے اپنی صدارتی خطبہ میں فرمایا کہ ہر شہری کا فرض ہے کہ وہ
نشہ بازی کے محاذ پر اس شیطان سے جنگ کرنے میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ دوش بدوش منہ لگا

ہو جائے۔ آپ نے نہایت ہی انداجیہ انداز میں فرمایا کہ جب سے آپ موٹر میں پٹرول کے بجائے
اکھل استعمال کر رہے ہیں بے جان موٹر کے کل پرزے بھی چڑھاؤ پر اپنا اپنا کام بھول جاتے ہیں بالکل
اسی طرح جس طرح انسان نشہ میں اپنے فرائض کو انجام دینے کے لائق نہیں رہتا۔ ریورنڈ فلیپ کے
شکر یہ پر جلسہ کا اختتام ہوا۔

نمائش ترک سکرات

تقریب سری کرشن جنم اشٹمی یادو یوتھ لیگ حیدرآباد کے سالانہ اجلاس راجہ
پرتاب گیرجی کی کوٹھی (سلطان بازار) میں بتوار بج ۲۸۔۲۹۔۳۰ مہر ۱۹۵۲ء منعقد ہوئے جناب
منشد صاحب یوتھ لیگ کی خواہش پر منجانب صدر مجلس نمائش کا انتظام کیا گیا۔ کوٹھی کے ایک
سویج حال میں فرمان مبارک رنگین تصاویر۔ زرین اقوال اور مختلف چوٹی نمونے قرینے سے رکھے
گئے جن کے ذریعہ نشہ بازی کے عمرانی اثرات واضح ہو رہے تھے۔ اس پر آشوب زمانہ جنگ میں
جبکہ اشیائے مایختلج نہایت گراں ہیں اپنی کمائی کو نشہ پر صرف کرنے سے زبردست معاشی
نقصان ہوتا ہے۔ اس امر کو ذہن نشیں کروانے کے لئے ایک ایک سینہ می و شراب کی بوتل
کی قیمت میں چاول۔ جوار۔ دال۔ دودھ۔ دہی۔ مکھن۔ جیسے اشیاء بازاری نرخ سے خرید کر
رکھی گئی تھیں۔ سینہ می شراب کا ایسی اشیاء کے ساتھ مقابلہ ناظرین پر بہت اثر کیا۔

ایک اور چیز جو ناظرین پر اثر کی وہ پلاسٹر آف پیرس کے نمونے تھے جنہے شرابی اور
پاک لب کے اعضائے جسمانی کا اصلی روپ ظاہر ہو رہا تھا۔ رات کے آٹھ بجے تک مسٹر
مانک راؤ اور مسٹر کشن راؤ ناظرین کو تفہیم کر رہے تھے۔ ساڑھے آٹھ سے دس بجے تک مسٹر
مانک راؤ نے اسی ہال میں بجک لیا نٹرن کے ذریعہ ایک دلچسپ قصبہ کا مظاہرہ کیا۔ لڑ بچہ تقسیم
کیا گیا۔ اس طرح یہ پروگرام رات کے دس بجے نہایت کامیابی کے ساتھ ختم ہوا۔

سوما جی گوڑہ۔ بھولک پور

۳۱ مہر ۱۹۵۲ء کو سوما جی گوڑہ میں اور ۱۹ مہر ۱۹۵۲ء کو بھولک پور (بھوئی داڑہ)
میں منہ بجن کی جانب سے تحریک کی اشاعت کا انتظام کیا گیا۔ مسٹر مانک راؤ نے بجک لیا نٹرن
کے ذریعہ نشہ بازی کے نقصانات کو واضح کیا۔

سکندر آباد باپ اپنے بچوں کو قتل کرنا اور خود خودکشی

کس طرح ایک بد نصیب نے مالی پریشانیوں سے تنگ آکر اپنے دو بچوں کو قربان کر دینا پسند کیا۔ اور اپنی بھی جان دینے تیار ہو گیا تھا۔ یہ دلہوز واقعہ اس وقت منکشف ہوا جب کہ اس شخص کو پولیس نے بچوں کی جان لینے اور خودکشی کا اقدام کرنے کے الزام میں سکندر حبرٹ کے اجلاس پر پیش کیا۔ پولیس کے بیان کے مطابق مسٹر فرانک بیکر جو محکمہ برقی سہ کار عالی میں آپریٹر تھے۔ اکثر وبیشتر مسکرات کا استعمال اور گھوڑ دوڑ وغیرہ جیسی قمار بازی کیا کرتے تھے۔ اپنی بوی کے انتقال کے بعد یہی سہی دولت چھونک دی۔ انہوں نے اسی بے اعتدالی کی زندگی میں کوئی ایک ہزار کا قرضہ بھی کر لیا۔ ۹ ستمبر ۱۹۰۵ء کو ان کی تنخواہ ملی جو انہوں نے ایکو گھوڑ دوڑ میں کھچا دی۔ اس کے بعد جب انہوں نے دیکھا کہ اب کہیں روپیہ پیسہ نہیں مل سکتا۔ تو دس روپیہ کی انیون خرید لی اور باور کیا جاتا ہے کہ اپنے دونوں بچوں کو ایک لڑکی کھلاؤتی عمر ۹ سالہ اور دوسرا لڑکا ہمیری عمر ۶ سالہ کو انیون کھلا دیا اس کے بعد یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ بیکر نے خود بھی انیون کھالی۔ دونوں بچے تھوڑی دیر بعد مر گئے۔ اطلاع ملنے پر پولیس مسٹر بیکر کے مکان قطعی گورہ بھیجی اور دو خانہ عثمانیہ میں رجوع کیا۔ وہاں انیون نکالی گئی اور چند دنوں بعد مسٹر بیکر کو موت حاصل ہوئی۔ (۱- پ)

اضلاع دیہات

ضلع گلٹہ
نشہ کو چھوڑنے اور چھڑانیسے نواب حاصل ہوگا

دیو گڑھ میں ۲۸ ہزار مسکرات کو جاترا منائی گئی جس میں ہزار ہا اشخاص شریک تھے اس موقع سے فائدہ اٹھانے ہوئے جناب بیاضاحب کیل بمقصد جنم ترک مسکرات نے اشتہارات تقسیم کروا کر تقریر فرمائی۔ بعض استفسارات کا جواب دیتے ہوئے جناب بمقصد صاحب نے ترین کو یقین دلایا کہ خود نشہ کا استعمال ترک کرنا اور دوسروں کو ترک مسکرات کی ترغیب دلانا بلاشبہ

سارنیک ہے اور اس عمل سے ضرور ثواب حاصل ہوگا۔

یکم مہر ۱۳۵۲ھ کو جناب۔ اسی رجسٹری ریڈی صاحب یکے از قومی کارکن نے موقع گورانی ملی تعلقہ جنگاؤں میں ترک مسکرات پر تقریر فرمائی چنانچہ بعض اصحاب نے اقرار کیا کہ آئندہ نشہ کا استعمال نہ کریں گے۔

ضلع اطراف بلدہ

منگلارم کلاں تعلقہ شاہ آباد

۹ مہر ۱۳۵۲ھ۔ اس موقع کی خازن شماری پانچ سو اور مردم شماری ۱۴۰۰) ہے جناب پرتاب سنگم صاحب متحدہ آندھرا کانفرنس تعلقہ شاہ آباد کی دعوت پر صدر انجمن ترک مسکرات کی جانب سے مٹری۔ راگھویندر راؤ پریگنڈسٹ اور مٹر جوکار ریڈی منگلارم بغرض اشاعت روانہ کئے گئے۔ جنگاؤں میں لٹریچر تقسیم کیا گیا۔ بڑے بڑے پوسٹس نمایاں مقامات پر چسپان کئے گئے۔ جناب راج ریڈی صاحب پوسٹن ٹیل نے سبک لیانٹرن پروگرام کے متعلق جنگاؤں میں منادی کرادی۔ ہفت آٹھ ساعت شب وسط آبادی قریب چادری جلسہ عام بصدورت گویال ریڈی صاحب صدر انجمن آندھرا کانفرنس تعلقہ شاہ آباد منعقد کیا گیا۔ حاضرین کی تعداد تقریباً چھ سو تھی۔

جناب جوکار ریڈی صاحب کے پرارتھنا سے کارروائی جلسہ کا آغاز ہوا۔ پریگنڈسٹ موصوف نے صدر انجمن سے پبلک کو تعارف کراتے ہوئے انجمن کی کارگزاری کو ظاہر کیا جس پر سبک لیانٹرن کے ذریعہ مسکرات کے نقصانات کو ظاہر کرنے والے موثر تھا۔ یہ تبلیغ ہوئے حاضرین سے اپیل کی کہ منشیات سے پرے رہ کر دوسروں کے لئے قابل تقلید نمونہ بنیں۔ مٹر جوکار ریڈی اور جناب صدر نے بصیرت افروز تقاریر کیں۔ آخر میں جناب صدر نے صدر انجمن ترک مسکرات کا شکریہ ادا کیا۔ اس سلسلہ میں جناب ستینا نارین ریڈی صاحب اور میرنواس راؤ صاحب اور تریل راؤ صاحب دیسا ندیہ نے بھی کافی امداد ہمہ پہنچائی معلوم ہوا کہ اس موقع کی آسکاری آمدنی تقریباً ۱۱۱ گیارہ ہزار ہے اور مالگڈاری تقریباً ۷۰ سات ہزار ہے یہ امر اہلیان موضع کے قابل توجہ ہے۔

دیگر مواضع کندی واڑہ اور پلوگنڈہ تعلقہ جنوبی ضلع اطراف بلدہ میں بھی ترک مسکرات کا لٹریچر تقسیم کیا گیا۔

سینہ محی شراب کے بدلے دودھ اور دہی

ممکال (دمحوی ٹیچہ) میں ۲۰۰۰ ہر سلفائف کو جسم اسٹمی کے سلسلہ میں جلد منایا گیا۔ حافرن کی (۲۰۰۰) سے زائد تعداد تھی۔ جناب ایم۔ وینکٹ رام راؤ صاحب مکمل ہیکٹورٹ صدر کاندھرا کانفرنس ٹی ممکال نے سری کرشن جی کی سوانح حیات بیان کرتے ہوئے حافرن کو ملین کی کہ وہ زیادہ کھائے پائیں۔ انکی حفاظت کریں اور سینہ محی شراب کے بدلے انکا دودھ دہی استعمال کریں۔ جس میں فائدہ دہی فائدہ ہے موشیوں سے توفیر زراعت ہوتی ہے اور دودھ دہی سے جسم میں توانائی آتی ہے۔ جس سے ہماری کارکردگی بڑھ جاتی ہے۔ اس تقریر کے اثر سے (۶۰-۷۰) طلباء نے اقرار کیا کہ آئندہ کبھی سینہ محی و شراب استعمال کریں گے۔ جناب جوکار ریڈی صاحب نے حافرن میں لٹریچر تقسیم کیا۔

پدیل جنگلاؤں

ضلع گلبرگر

جناب شکر مہن لال صاحب جگر کو تحریک ترک مسکرات سے خاص دلچسپی ہے۔ ایک مہ کردہ مہن سے ٹیچر حاصل کرتے اور نہ صرف پدیل میں بلکہ اطراف مواضع میں بھی تقسیم کرتے ہیں۔ چانچہ ایک خواہش پر مدھن کی جانب سے مٹھانک اور روانہ کئے گئے جنہوں نے جمعیت شکر مہن لال راؤ صاحب سے ۲۰۰۰ ہر امداد سلفائف کو پدیل میں اور ۲۰۰۰ ہر امداد سلفائف کو جنگلاؤں میں بھجک لیانٹرن کا مظاہرہ کیا۔ اور حافرن پیشہ بازی کے نقصانات واضح کیا۔

وقار آباد

یہ میٹروڈسٹ مشن کا مرکز ہے۔ عام طور پر ماہ اگست میں گرمائی جماعت دو ہفتوں تک کھولی جاتی ہے۔ جس میں دیہاتی مشنیز درس لینے کے لئے آتے ہیں۔ اس سلسلہ میں جناب سپرنٹنڈنٹ صاحب مشن کی خواہش پر مدھن کی جانب سے مٹھانک راؤ صاحب سے ۲۰۰۰ ہر سلفائف روانہ کئے گئے جنہوں نے جید آباد میں تحریک ترک مسکرات کی ابتداء اور رفتار ترقی کا حال بتلایا۔ صدر انجمن کے معاون بننے اور شاخ قائم کرنے کے طریقوں سے اسکاہ کیا اور تعاون عمل کی پرزور اسپیل کی۔ حافرن کے کئی ایک سوالات اور اعتراضات کا مناسب جواب دیتے ہوئے اور عملی مشکلات کا حل بتلاتے ہوئے مدھن کی پالیسی کو ذہن نشین کروایا۔

رات میں آٹھ سے دس بجے تک میچک لیانٹرن کے ذریعہ موثر تصاویر بتلائے اور نشہ کی برائیاں واضح کیں اس جلسہ میں مشنیز کے علاوہ ایمان قصبہ وقار آباد کی کثیر تعداد بھی شریک جلسہ تھی۔

ضلع کریم نگر

جواب - ایس بھوٹی ریڈی صاحب یکے از نوی ہرگز نے ماہ ہر سال ف میں تین ماضیات میں تحریک کی اشاعت فرمائی - (جن میں سے ایک ضلع ملگتہ کا موقع ہے) ۱۰۔ ہر سال ف کو موقع داجا ورم تعلقہ سرسلہ میں اشتہار رات تقیم کئے گئے اور باشندگان موقع کو تفہیم کی گئی کہ سینہ صی شراب کے استعمال سے باز آئیں -

۱۳۔ ہر سال ف کو موقع متباد تعلقہ سرسلہ میں جدارت ایم - ایس راج سنگم صاحب بی بی سسی ہر جن بستی میں جلسہ منعقد کیا گیا - مدد انجن کے ٹ۔ بڑے سنہارات اور تصاویر کا مظاہرہ کرتے ہوئے حافیزین پر وضع کیا گیا کہ نہ ہر طرح نقصان پہنچائی ہے اس جلسہ کا حاجہ بن برکاتی اثر ہوا اور کئی اصحاب نے ترک سکرات کا اقرار کیا -

پاکستان

کیا نے کبھی
غور کیا؟
کہ
حیدر آباد
میں

خوش بستا کی ہی شہرہ

الو انگری ہے انسان

تمام آں آتم و معائب میں گرفتار ہو سکیں جب اچھے
لباس پر نظر پڑتی ہے تو فرحت و انبساط کی ایک لہر دوڑ جاتی ہے

جب نیو فیش مختلف ڈیزائن پارچہ جات کی ضرورت پڑ جائے تو
آپ کو پتھر گئی کی اس مشہور دوکان پر تشریف لے آئے جہاں ہر ضرورت کا
رہی و زمانی پارچہ بیک وقت دستیاب ہو جائیگا ناگن ہے کہ آپ ایسے
عظیم شان تارہ اسٹاک کو ملاحظہ فرمائیں اور پسند نہ کریں قیمتیں بھی نسبتاً بازار سے کم۔

RENOU II
CLOTH MERCHANT
Pathar Chatti Hyderabad D.

آرٹھوپیڈ
کلاٹھ مرچنٹ
پتھر چٹی حیدر آباد

آر
پتھر چٹی
پتھر چٹی

ٹوئیڈ، سلک، شرٹنگ کا واحد شاندار مرکز

نیوی

فون

۲۷۶۹

یاد رکھیے

رسالہ ترکِ مسلمات

دشمن بنے نہ ابرو و جانِ مال کا
پس کس بلا کو چھوڑ چھوڑ کر رہیں گے ہم

باقیہ ماہ قیصر ۱۳۵۱ء

جلد ۶



نمبر



صدر نشانی

عالم جناب نواب مرزا یار جنگ بہادر صد شین جوڈیشل کمپنی

فائدہ نشین

عالم جناب دیوان بہادر لیس - آرا و آمد و ایشکار ایم بی ای، اڈوکیٹ

اسکاکن

جناب راجہ بہادر ڈکٹ راماریڈی ای بی ای جناب سی سی - پال صاحب ای بی ای

جناب ریوڑ ڈیف سی سی ایکٹ جناب راجہ بہادر شیش راتھ

ناب نواب لیسین جنگ بہادر جناب نواب مہدی نواز جنگ بہادر

جناب مولوی تید محمد حسین صاحب جعفری

فہرست مضمین

صفحہ	مضمون	مضمون	سلسلہ نمبر
۱	ازادان	سنہری تاجین	۱
۲	-	رپورٹ سالانہ بابتہ ۱۳۱۵	۲
۱۰	-	عالم ترک سکرات	۳

۱
ہر سالہ

ف
ماہِ تیسرہ ۱۳۵۱ھ

ترک مسکرات

سنہری باتیں

زار (شہنشاہ روس)

اکھل میری رعایا کو ٹوٹتا ہے۔ برباد کرتا ہے۔

اڈمرل حبیلی کو

نشہ نشانہ لگانے کی ہمارت کو بقدر ایک تہائی کے گھٹاتا ہے۔

لارڈ دولزلی

بمقابلہ اُن متام جدید ہتھیاروں کے جو کہ جنگ میں استعمال
کی جاتی ہیں۔ نشہ زیادہ سپاہیوں کو موت کے گھاٹ اتارتا ہے

سالانہ رپورٹ صدر انجمن ترک مسکرات بابتہ منسلک

صدر انجمن ترک مسکرات حیدرآباد دکن کی یہ
چھٹویں سالانہ رپورٹ ہے

۱۳۳۹ کی کارگزاری کا
بہرہری خاکہ

منسلک ۱۳۳۹ کی کارگزاری کا سرسری خاکہ اجمالاً یہ ہے کہ سالانہ رپورٹ ترک مسکرات چار زبانوں میں یعنی اردو، ہندی، مرہٹی اور کنڑی میں شائع کیا گیا۔ محکمہ اراکین بدھ کے ڈی کلاس مکانات کی نوآبادی متوقعہ ملے پلے میں بہ گنجائش پسندہ معطیہ فالجناٹ اب کمال پارکنگ ہاؤس ٹمپنس ہال تعمیر کیا گیا۔ نمائش ترک مسکرات کا اہتمام کیا گیا۔ جو حیدرآباد میں اپنی نوعیت کا پہلا ہے۔ عوام کی توجہ نشہ بازی سے ہٹانے کے لئے دو کھیل میدان قائم کئے گئے اور عوام میں ترک مسکرات کی ذہنیت پیدا کرنے کیلئے عوسطہ جاتراؤں، میلوں اور کانفرنسوں میں طلسمی فانوس مظاہروں کے ذریعہ تحریک کی اشاعت کی گئی۔

(۱) ڈرامہ ترک مسکرات

اشاعت

سال زیر رپورٹ میں جو بیویں اسفندار کو زیر اہتمام صدر انجمن ترک مسکرات وزیر سرپرستی و محبوبوری آنریبل راجہ دھرم کرن بہادر مدد المہام تعمیرات

ایک ڈرامہ ترک مسکرات موسومہ ”پینے کے بعد“ بزم اداکاران کی جانب سے ساگر ٹماکینڈ میں اسٹیج کیا گیا۔ تھیٹر ناظرین سے کچھ کچھ بھرا ہوا تھا۔ بانہر رضا کار اور پیشہ ور اداکاروں نے اپنے اپنے کردار کو خوبی کے ساتھ ادا کیا اور ناظرین سے خراج تحسین حاصل کیا۔ دفعہ میں عایجناب نواب مرزا یار جنگ بہادر نے اپنی مخفیہ تقریر میں صدر انجمن کی کارگزاری کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالتے ہوئے اس امر پر زور دیا کہ بلدہ حیدر آباد کے ہر محلہ میں ایک ٹمپرس ہال تعمیر کیا جائے تاکہ وہ غریب کی دل بہلائی کا مرکز بن سکے۔ زان بعد نواب صاحب موصوف نے یہ اعلان فرمایا کہ آنریبل راجہ دھرم کرن بہادر جو اس تقریب کی سرپرستی فرما رہے ہیں۔ ایک ٹمپرس ہال کی تعمیر کے لئے تین ہزار روپیہ کا گران قدر عطیہ منظور فرمایا ہے۔ اس اعلان کا ناظرین نے پر جوش استقبال کیا۔ چنانچہ ناظرین میں عہدہ داراں سرکار عالی۔ معزز تجار اور محترم وکلاء شامل تھے۔ نواب صاحب موصوف نے جناب ہرعلی قاضی سیرٹنڈنگ انجیئر آریش بلدہ سے خواہش فرمائی کہ ایک ایسی نوآبادی تجویز کریں جہاں راجہ دھرم کرن بہادر ٹمپرس ہال تعمیر کیا جاسکے چنانچہ انجیئر صاحب موصوف کی تجویز پر یہ طے پایا کہ یہ تیسرا ٹمپرس ہال آریش بلدہ کی ٹری کلاس نوآبادی (گوئی پورہ) میں تعمیر کیا جائے۔

ٹمپرس رومرسلہ صدر انجمن کی کوششوں کا نتیجہ ہے کہ ضوابط و قواعد متعلقہ فروخت نشیات میں یہ اضافہ کیا گیا ہے کہ ۱۶ سال سے کم عمر والے افراد سیندھی یا شراب خانوں میں داخل نہ ہوں۔ یہ جانچنے کے لئے رکھان تک اس شرط کی پابندی سیندھی، شراب فروخت کرنے والوں سے ہوتی ہے۔ عایجناب نواب مرزا یار جنگ بہادر نے بہ ہمراہی عایجناب نواب ایمن جنگیہ جناب سسی سسی۔ پال اڈبی ای اور معتمد انجمن بلدہ کی چند دوکانوں کا چانک معائنہ فرمایا۔ ہر معائنہ میں نہایت افسوس کے ساتھ یہ دیکھا گیا کہ قمار کے خلاف عمل ہو رہا ہے۔ ۱۶ سال سے کم عمر والے لڑکے

کر کیا صرف کمپوٹ میں پائے گئے۔ بلکہ بعض کو تو ماں باپ واقعتاً پلار ہے تھے۔ آتما ہی نہیں۔ کمپوٹ کے اندر اور باہر بیٹھے ہوئے گاہکوں کو سینہ سی، شراب کی سربراہی کا کام چھوٹے چھوٹے بچوں سے لیا جا رہا تھا۔ کمپوٹ کے اندر ہونے والے ان واقعات کی جانب سینہ سی شراب کے فروشنندوں کی توجہ مبذول کراتے ہوئے عالیجناب نواب مرزا یار جنگ بہادر نے انکی اور ذہنالاں ملک کی بہبودی کے مد نظر نصیحت فرمائی کہ خود آبکاری کے قواعد و ضوابط کی پوری پوری پابندی کریں اور نشہ باز والدین سے کہیں کہ وہ کمپوٹ کے اندر اپنے لڑکوں اور لڑکیوں کو نہ لائیں جن کی عمر ۱۶ سال سے کم ہے۔ صدر انجمن نے یہ محسوس کیا کہ دوکانات سینہ سی و شراب کا مسلسل معائنہ فروری ہے۔ لہذا یہ طے پایا کہ رضا کاروں کی ایک جماعت تشکیل دیجائے۔ تاکہ دوکانات سینہ سی و شراب کا اچانک معائنہ کر کے اعداد و شمار حاصل کئے جاسکیں۔ تقریباً ایک درجن طلباء نے رضا کارانہ خدمات کو پیش کیا۔ چونکہ ان میں سے اکثر قبل ازیں تربیت یافتہ کشاف تھے۔ صدر انجمن نے یہ مناسب خیال کیا کہ ایک کشاف جماعت ہی کیوں نہ قائم کیجائے۔ جو ہم ترک مسکرات میں کئی طرح مدد و معاون ثابت ہو۔ چنانچہ رضا کاروں کو کشافی وردی صدر انجمن کی جانب سے مہیا کی گئی۔ کوئی دو ہفتوں تک ترک مسکرات کی اشاعت و تبلیغ کے بارے میں تربیت دی گئی۔ عالیجناب نواب یار جنگ بہادر جناب بی۔ بی۔ نرگروڈ اچاری صاحب نائب ناظم آبکاری۔ جناب شری کھنڈے صاحب بی۔ اے۔ ال۔ ال۔ بی۔ ویل ہائیگورٹ متھ پادری گھاٹ بوائے اسکول ہوسی۔ ایشن۔ ڈاکٹر رام موہنی صاحب اسٹیٹ ملٹری جناب علی موسیٰ رضا صاحب نائب ناظم بوائے اسکولش۔ جناب سدپورکر صاحب مدرس اور جناب مانک راو صاحب (صدر انجمن ترک مسکرات) نے تحریک کشافہ اور تحریک ترک مسکرات کے بارے میں

رضا کاروں کو فردوسی معلومات بہم پہنچایا۔ جماعت کشافان ترک مسکرات کی کارگزاری کی نگرانی درہنمائی کے لئے مندرجہ ذیل انجمن کی تشکیل عمل میں آئی۔

صدر۔ عایجنباب دواب۔ مرزا یار جنگ بہادر
نائب صدر۔ عایجنباب راجہ بہادر فوکنٹ راماریڈی ادبئی ای
مقدمہ۔ جناب دی۔ یس گوپال صاحب بی اے

اسکات

عایجنباب نواب حسین جنگ بہادر
جناب دی ایس وارناسی صاحب
جناب بی۔ یں۔ گروڑا چاری صاحب
جناب ایس۔ یں۔ سد اور کر صاحب
جناب ڈی۔ وی۔ شری ٹھنڈے صاحب
جناب مالک راؤ صاحب

جناب شنکر راؤ صاحب چو سالکر وکیل جماعت کشافان ترک مسکرات کے رہنما مقرر کئے گئے۔

سال زیر رپورٹ کی ۲۹ ویں خور داد کو صدر انجمن ترک مسکرات اور انجمن کشافان ہذا کے ارکان کی ایک منتخب اجلاس کے روبرو جناب علی اکبر صاحب نائب ناظم تعلیمات و ڈسٹرکٹ کمشنر ہوائے اسکواٹس نے جماعت کشافان ترک مسکرات کا معائنہ فرمایا۔ اور رجسٹریشن کی رسم ادا فرمائی۔ پرجسمہ اصفی کی سلامی کے بعد جناب موصوف نے اپنی مختصر تقریر میں سد۔ انجمن کی مفید خدمات کو گنایا اور تحریک ترک مسکرات کا نتیجہ۔ کشافان سے تعلق پیدا کرنے کے اس نادر طریقہ کار کی تعریف کی۔ اور کہا کہ ملک کی خدمت کرنے کے لئے اور بہت سی خانگی جماعتوں (کشافیہ) کی ضرورت ہے۔ کشافوں کو نصیحت فرمائی کہ وہ ہر ممکنہ موقع سے فائدہ اٹھائیں۔ نیز اس عظیم شان ادارہ کے

شایان شان کاروائے نمایاں انجام دیں جس سے نواب اسکا تعلق ہو چکا ہے۔ اور امید ظاہر کی کہ رکنوں کی تعداد روز بروز بڑھتی جاتی ہے۔ اس خیریں عالیجناب نواب مرزا یار جنگ بہادر نے مناسب الفاظ میں جناب علی اکبر صاحب کا شکریہ ادا فرمایا۔ چائے نوشی کے بعد مجلس برخواست ہوئی۔

کلباکیں جلسہ۔۔۔ کلباک جو عالیجناب نواب تراب یار جنگ بہادر کا جاگیرى موضع ہے، میں صدر انجمن کی ایک شاخ قائم کی گئی۔ شاخ ہذا کے کارکنوں کی زیرست خواہش تھی کہ وہاں پر جلسہ عام منعقد ہوا۔ جناب تعلقہ دار صاحب جاگیر کا کسی بھی قسم کے جلسوں کے انعقاد کی اجازت دینے سے متواتر انکار کرنے سے مقامی انجمن کی یہ خواہش اور مضبوط ہو گئی۔ اور ملتزم مسکرات کے انعقاد کی اجازت دینے سے انکار کر نیکی اطلاع مقامی (شاخ کی) جانب سے صدر انجمن کو دی گئی۔ اس پر صدر انجمن نے عالیجناب نواب تراب یار جنگ بہادر کو مشورہ دیا کہ اپنی جاگیر میں ایک جلسہ عام (وہ بھی ترک مسکرات کے بارے میں) کے انعقاد کی اجازت نہ دینا آپ جیسے روشن خیال اور اعلیٰ حیثیت رکھنے والوں کے شان کے متضاد نہیں ہے۔ اور سال زیر رپورٹ کی ۲۱ ویں آبان کو جلسہ کی تاریخ مقرر کر کے نواب صاحب موصوف کو اطلاع دی گئی۔ اور خواہش کی گئی کہ جلسہ کو کامیاب بنانے میں صدر انجمن سے تعاون عمل کرنے کے لئے تعلقہ دار صاحب جاگیر کو ہدایت فرمائیں۔ صدر انجمن کے فیصلہ کے مطابق ۲۱ آبان کو جلسہ منعقد کرنے اور اس کو کامیاب بنانے کی مقامی شاخ نے کافی سعی کی چنانچہ اطراف موصعات میں کافی تشہیر کی گئی نتیجہ کے طور پر وقت مقررہ پر تقریباً ۴۰۰۰ افراد صبر کے ساتھ جین مندر کے سامنے والی لے میدان میں پروگرام کا انتظار کرتے پائے گئے۔ دیہاتیوں کی دلچسپی اور توجہ کا اندازہ کرتے ہوئے صدر انجمن نے اپنے خرچ سے آلات کبر الصوت کا اہتمام کیا

تاکہ مقررین کی آواز دور دور تک سنائی دے سکے۔ عالجیاب نواب
یسیں جنگ بہادر کی صدارت میں شام کے ساڑھے چار بجے کارروائی
حلسہ کا آغاز ہوا۔ جناب مادی پانی منہنت راؤ صاحب، جناب کنڈا
وینکٹ رنکار، ریڈی صاحب، اڈو کیٹ اور جناب کیشور راؤ صاحب
وکیل جو منجانب صدر انجمن بطور خاص مدعو کئے گئے تھے بزبان تنگی علی اتریب
حافیزین سے مخاطب ہوئے۔ شب بازی کے نقصانات کو واضح کرتے
ہوئے فاضل مقررین نے کہا کہ حافیزین میں سے ہر ایک کو چاہیئے کہ
مسکرات کو ترک کرے۔ نہ صرف خود کے لئے بلکہ اپنے اہل و
عیال کی بمبلائی اور پہودی کی خاطر ترک مسکرات از بس ضروری ہے
صدر انجمن کی ان کوششوں کا جو نشیات کی کہیت کو گھٹانے کے
لئے کی گئی ہیں ذکر کرتے ہوئے فاضل مقررین نے حافیزین سے
اپیل کی کہ وہ منزل مقصود کے پہنچنے تک ہر طرح صدر انجمن سے
تعاون عمل کریں۔ اپنی اختتامی تقریر میں عالجیاب نواب صاحب
مدوح نے فرمایا کہ حکامان جاگیر کے چند شکوک کو دور کرنے کے
لئے اور یہ واضح کرنے کے لئے کہ تحریک ترک مسکرات کی ابتدا
سرشتہ آبکاری ملک سرکار عالی کے پالیسی کے خلاف نہیں ہے۔ چلبہ
منعقد کیا گیا۔ باوجود اس امر کو واضح کرنے کے صدر انجمن ترک
مسکرات کی کارگزاری کے نتیجہ کے طور پر آبکاری کی آمدنی تھوڑی
بہت متاثر ہوتی ہے۔ حکومت سرکار عالی سالانہ دس ہزار روپیہ
صدر انجمن کے لئے منظور فرمائی ہے۔ اعلیٰ حضرت ہندوستان عالی کے
فزان مبارک کا حوالہ دیتے ہوئے جناب صدر نے حکامان جاگیر
کو جبت لایا کہ وہ خوف کھائیں اور نہ شبہ کریں۔ بلکہ صدر
انجمن کے اس نیک کام میں حتی الامکان ہاتھ بٹائیں آخر میں جناب
صدر نے صدر انجمن کی جانب سے فاضل مقررین کا ان کے
اس عملی تعاون کا جو کہ تہ دل سے کیا گیا ہے۔ شکریہ ادا کیا۔

اس طرح کارروائی طلبہ اختتام کو پہنچی۔
 اشیائے منشی کی کہیت میں اضافہ کی ایک وجہ نشہ بازی کے نقصانات
 سے عوام کی عدم واقفیت ہے۔ لہذا اس خصوص میں صدر انجمن
 نے ہر ممکنہ کوشش کی۔ گو صدر انجمن کے شاخہائے ذیلی دیہات و
 قصبات میں ترک مسکرات کی تبلیغ کیا کرتے ہیں تاہم صدر انجمن
 کے نامشروں نے سال زیر رپورٹ میں برعین دورہ مندرجہ
 ذیل مقامات پر طلسمی فانوس کا مظاہرہ کیا

- ۱۔ گولے پٹی - ۲۔ ناگاکرم - ۳۔ ابراہیم پٹن - ۴۔ اردو ٹک - ۵۔
- بیچنگ لنگال - ۶۔ راوی رال - ۷۔ پلائے پٹی - ۸۔ شکر پٹی - ۹۔
- نرسائے پٹی - ۱۰۔ دو دیال - ۱۱۔ مدیرا - ۱۲۔ رائے رائو پیٹھ
- ۱۳۔ جمیل پیٹھ - ۱۴۔ منگالہ (دھوبی پیٹھ) - ۱۵۔ دیورکنڈہ
- ۱۶۔ سنگاریڈی - ۱۷۔ کریم آباد - ۱۸۔ منہکنڈہ - ۱۹۔ دیوارہ
- ۲۰۔ نرملائے پٹی - ۲۱۔ ٹین چسرو - ۲۲۔ ہیرگرہ - ۲۳۔ پرتور - ۲۴۔
- سداسیو پیٹھ۔

ننٹلمان اتحادی میلہ جات پیچرو اور ہیرگرہ کا صدر انجمن شکریہ ادا کرتی
 ہے کہ انہوں نے نامشروں کو ایسے میلوں میں شرکت کی دعوت
 دی جن میں ہزار ہا افراد شریک تھے۔ صدر انجمن نہایت خوشی
 کے ساتھ اس امر کا اظہار کرتی ہے کہ ہر جگہ ناشرین کی آمد پر
 گرم جوشی دکھائی گئی اور آؤ بھگت کی گئی۔ مقامات مندرجہ بالا کے
 رہنے سہنے والوں کا جوش و خروش صدر انجمن کے لئے باعث طمانیت
 ہے۔ الغرض عہدہ داران دیہی (پٹیل پٹواریاں) کا دلی تعاون
 عمل ہمارے تبلیغی دوروں کو کامیاب بنانے میں بہت چمک ممد و
 معاون ثابت ہوا۔

حیدر آباد میں طلسمی فانوس منجانب صدر انجمن سال زیر رپورٹ میں کوئی ۲۸ طلسمی فانوس کے
 کے مظاہرے مختلف محلہ جات میں کئے گئے۔ جو ذیل میں درج کئے جاتے

چنانچہ سال زیر رپورٹ میں مندرجہ ذیل مقامات پر شاخہائے صدر انجمن کے قیام عمل میں آیا۔

- ۱۔ ریٹر چرلہ - ۲۔ رائے رائے پیٹھ - ۳۔ جمیلہ پیٹھ - ۴۔ دیکھ گئے
- ۵۔ سنگاریڈی - ۶۔ محبوب آباد - ۷۔ رنگشانی پیٹھ - ۸۔ بنگلہ گور

صدر انجمن سے مراسلت کو بڑھانے کے لئے ہر ایک شاخ کو نہ صرف ضروری صادر مہیا کیا گیا ہے۔ بلکہ اخراجات پٹ کے بار سے سبکہ دس کرنے کے لئے تجارتی کارڈ و لفافے بھی مہیا کئے گئے ہیں۔

رسالہ جات

سال زیر رپورٹ میں اردو - تملنگی - مرہٹی اور کنڑی زبانوں میں رسالہ ترک مسکرات کی اشاعت جاری رہی تخفیف موازنہ کی وجہ سے سررشتہ تعلیمات نے صرف سال زیر رپورٹ کے لئے حسب معمول ایک ہزار کی بجائے پانچ سو رسالہ جات کی خریداری قبول فرمائی۔ ہم سررشتہ مذکور کے دل سے مشکور ہیں کہ ایسے وقت بھی جبکہ موازنہ میں اخبارات و رسائل کی خریداری کے میں تخفیف ہوتی ہے تحریک سے دلچسپی رکھی اور صدر انجمن سے تعاون عمل کیا۔ ریوزنڈ - یف - سی - سیانٹ (رکن صدر انجمن) نے (۵۰) رسالہ جات تملنگی کی خریداری کو حسب سابق جاری رکھا۔ سررشتہ امور مذہبی کی جانب سے بھی (۲۵) رسالہ جات اردو کی خریداری حسب سابق جاری رکھی گئی۔ حسب عہد آمد ان موافقات کے عہدہ داران دیہی ڈپٹی مل پٹواری) کو جہاں کے ٹیہ خانہ ہیں بلا معاوضہ مقامی زبانوں میں رسالہ ترک مسکرات مہیا کیا جاتا رہا۔ صدر انجمن کی ہمہ جہتی کارگزاریوں کو بلا روک ٹوک جاری رکھنے کے لئے ضرورت ہے کہ عوام زیادہ سے زیادہ نقد اد میں رسالہ کی خریداری قبول کر کے مالی امداد بہم پہنچائیں۔ صدر انجمن کی یہ عین خواہش ہے کہ ریاست ابدیت کے ہر خواندہ حضرات و خواتین کا اسم گرامی جو طبقہ اعلیٰ یا متوسط سے تعلق رکھتے یا رکھتی ہوں۔ رسالہ ترک مسکرات کی فہرست خریداری میں

شامل ہو جائے۔ سالانہ غریب اور ضرورت مند حضرات و خواتین کو ہم اپنا رسالہ مفت مہیا کر سکیں۔ نیز صدر انجمن عوام سے درخواست کرتی ہے کہ وہ اس کے اغراض و مقاصد کو معلوم کریں۔

ادب ترک مسکرات سال زیر رپورٹ میں اعلیٰ حضرت ہند کا اعلیٰ مدظلہ العالی کے فرمان مبارک کی لاکھوں کاپیاں طبع و تقسیم کر دینا کا شرف حاصل کیا گیا۔ جس میں تحریک ترک مسکرات کو پوری تائید حاصل ہونے اور حکومت سے مناسب اعانت ملنے کا ارشاد مبارک ہوا ہے۔

علامہ اس کے صدر انجمن کے طریقہ عمل کو واضح کرنے والے بیانات اور عوام سے عملی تعاون حاصل کرنے کی درخواستیں بہ تعداد کثیرہ طبع و تقسیم کی گئیں۔

مالی موقف

سال زیر رپورٹ میں صدر انجمن نے سالانہ گرانٹ حسب معمول حاصل کیا۔ جسکی تعداد دس ہزار ہے۔ اور سالانہ ف کی بابت روپیہ پیر پیر کی مد میں مبلغ دو ہزار نو سو اہتر روپیہ بذریعہ آنے حاصل کیا۔

چند رسالہ ترک مسکرات۔ رکنیت صدر انجمن ترک مسکرات وغیرہ کے ذریعہ صدر انجمن کو مبلغ پانچ ہزار نو روپیہ تین آنے کی آمدنی ہوئی۔ اور جہاں تک اخراجات کا تعلق ہے سال زیر رپورٹ میں

صدر انجمن کو مبلغ سترہ ہزار پچیس روپیہ چھ آنے سات پانی کا بار اٹھانا پڑا۔ تفصیلی آمدنی و خرچ بہ شکل ضمیمہ منسلک رپورٹ ہذا ہے۔

سالانہ ف میں سندھی و ماڑی کے تلسے ہوئے درختوں کی تعدادیں معتد بہ کمی ہونے کے باعث سندھی و ماڑی کی کہیت میں خاطر خواہ کمی ہوئی ہے۔ چنانچہ سالانہ ف میں (۳۵، ۲، ۳۳) درخت

تاسے گئے ہیں۔ اور سالانہ ف میں (۸۹، ۶، ۲۹) تاسے گئے ہیں۔

صدر انجمن کو یہ ظاہر کرتے ہوئے خوشی ہوتی ہے کہ انیون گاجا بخ ادب جنگ کی کہیت بتقابلہ سالانہ ف کے سالانہ ف میں بہت حد تک گھٹ گئی ہے اور بلاشبہ یہ ہماری موثر اشاعت کا نتیجہ ہے۔ ادنیٰ

اشیاء منشی کی کہیت

طبقہ انجن ہذا کی آواز پر لبیک کہا ہے اور جہاں تک متوسط اور اعلیٰ طبقہ کا تعلق ہے گوئی الوقت ترک مسکرات کی تبلیغ سے کچھ زیادہ متاثر نہیں ہوا ہے۔ لیکن امیہ واقع ہے کہ چند سال میں حقیقت سے روشناس ہو جائیں گے۔ ہتھابلہ سال گزشتہ مسئلہ اف میں بدیسی شراب کی کہیت میں جو غیر پسندیدہ اضافہ ہوا ہے صدر انجن اس امر کی جانب سرشتہ آبکاری کی توجہ مبذول کرانا چاہتی ہے۔

مسئلہ اف میں درآمد شدہ (۹۹۶۳) گیلن شراب اور درآمد شدہ (۱۸۱۷) گیلن بیر کی کہیت ہوئی تھی تو مسئلہ اف میں درآمد شدہ (۱۰۰۵) گیلن شراب اور درآمد شدہ (۹۴۲۰) گیلن بیر کی کہیت ہوئی ہے۔

علاوہ مندرجہ بالا بدیسی شراب و بیر کے جو کہ درآمد کی گئی تھی۔ (۲۷۱۸۷۳) گیلن بدیسی شراب کی بھی مسئلہ اف میں کہیت ہوئی۔ صحت عامہ کی نقطہ نظر سے یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ بدیسی شراب زیادہ مضر رساں ہے اور یوں بھی بدیسی شراب کی کہیت کی زیادتی نہ صرف عوام کے بلکہ حکومت کے معاشی نقصان کا مترادف ہے اور جبکہ بدیسی شراب کی کہیت میں خاصی کمی واقع ہو بدیسی شراب کی کہیت کے اضافہ کو گوارا کرنا معاشی نقطہ نظر سے پسند نہیں کیا جاسکتا۔ اور بجائے اسکے کہ اضافہ کہیت کی تائید میں کچھ کہنے کی کوشش کی جائے ضرورت اس امر کی ہے کہ متعلقہ سرشتہ کی جانب سے فوراً بدیسی شراب کی کہیت پر قابو حاصل کیا جائے۔

اختیار صدر انجن کو اس امر کا اظہار کرتے ہوئے مذکور ہوتی ہے کہ لکھنؤ کوشش کی وجہ مسکرات کے بارے میں عوام میں ایک عام بیداری پھیل گئی ہے۔ یہاں تک کہ ”پکے نشہ باز“ بھی

استعمال مسکرات سے ہونے والے نقصانات کو خوب سمجھ چکے ہیں اور ترک مسکرات کی کوشش میں ہیں۔ اور ممکن ہے اس کی وجہ ایک حد تک معاشی بستی بھی ہو۔ لیکن ہمارے ناشرین بہ عین دورہ جس کسی موضع کو جاتے ہیں عوام انکا گرم جوشی کے ساتھ خیر مقدم کرتی ہے۔ الغرض یہ کہتے ہوئے ہمیں خوشی ہوتی ہے کہ صدر انجمن کو ایک موثر ادارہ کی حیثیت حاصل ہو چکی ہے۔ کام کرنے کیلئے پھر بھی ایک وسیع میدان ہے اور صدر انجمن کو قوی امید ہے کہ عوام کے بڑھتے ہوئے تعاون عمل سے ترک مسکرات کے متعلق کو اس ریاست ابدت کے گوشہ گوشہ میں منور کیا جائیگا۔ جہاں تک استعمال ترک مسکرات کا تعلق ہے۔ ریاست حیدرآباد بری طرح متاثر ہے۔ ان حضرات کو جن کے دل میں حب وطن کا جذبہ ذرہ برابر بھی کیوں نہ ہو اس کانٹ کے ٹیکہ کو دیکھ کر برداشت نہیں کرنا چاہیے۔ جو کہ نشہ بازی کے عنوان سے حیدرآباد کے ماتھے پر لگایا گیا ہے۔ انکا اولین فرض ہو جاتا ہے کہ اس بدنامی کو مٹانے کی صدق دل سے اور مستقل فراچی سے کوشش کریں اور کوشش کا سلسلہ اس وقت تک جاری رکھیں جب تک کہ یہ کام نفع حاصل نہ ہو۔ وہ دن دور نہیں جبکہ حیدرآباد ”یاک لب“ بطور اسل ”یاک لب“ ہو جائیگا۔ اور یہ عمل عوام کی مستقل قوت ارادہ کی قوت پر نہ ہو بلکہ جبر و تشدد یا قانون کے اثر سے ہوگا۔

عالم ترک مسکرات مالک محروسہ کا عالی جلکہ و مضافا

زمستان پور میں مکالمہ اور طلسمی فانوس کا مظاہرہ
-۳-

کارکنان گنگا پترا سنگم نے زمستان پور میں ایک جلسہ ترک مسکرات کا انتظام کیا۔ رات کے منبجہ جناب ذکٹ رامیا صاحب جو شیشی آباد کی مدارت میں کارروائی جلسہ کا آغاز ہوا۔ مشرمانک راؤ نے طلسمی فانوس کا مظاہرہ کرتے ہوئے تلقین کی جس سے وہی معاشرہ زندہ رہ سکتا ہے جس میں کم سے کم خامیاں ہوں۔ چونکہ شہاب ام انجیانت ہے اس لئے وہ گردہ مشکل سے راہ ترقی پر گامزن ہو سکتا ہے۔ جس کے ارکان غم غلط کرنے کے لئے اپنی صاڑھی کھائی کو اس کے نذر کر دیتے ہیں ایک سبق آموز قصہ کا مظاہرہ کرتے ہوئے ترک مسکرات کے فوائد کو حافزین کے ذہن نشین کروایا۔ اس کے بعد تحریک سے متعلق ایک مکالمہ کو چیمبر نوجوانوں نے جنکا تعلق طبقہ ماہی گیروں سے ہے پیش کیا۔ جو نہایت مقبول رہا۔ جناب صدر نے جو اس حلقہ کے پروہت ہیں اپنی انتہائی مسرت کا اظہار کیا کہ ماہی گیروں کا طبقہ ترک مسکرات کے معاملہ میں پیش پیش ہے۔ اور کہا کہ ہر فرد بشر کو اور ہر طبقہ کو چاہیئے کہ اپنے سے مہذب طبقہ کے دوش بدوش چلنے کے قابل بنے۔ اور ایسا کرنے کا فطری حق تمام کو حاصل ہے۔ سچ میں ادنیٰ بیچ کو جانچنے کا معیار اعمال ہوئے چاہیئے۔ اور نیک اعمال کے لئے ترک مسکرات لازمی ہے۔ شکریہ پر جلسہ بزحمت ہوا۔ صدر و دیگر معززین جلسہ کی تواضع کی گئی۔

سلطان بازاریں لیاٹرن شہر

۱۰۔ خور داد مسکرات۔ رات کے ۸ بجے ڈاور سے پرائمری اسکول سلطان بازار

میں ترک مسکرات کا ایک جلسہ منعقد کیا گیا۔ ٹیپرس رومس مسز کشن راؤ۔ پانڈو راکراؤ پٹورہن، وسنت راؤ۔ کھارلس واڈکر اور گجر راج راؤ نے صبح کو محلہ میں اشتہارات تقسیم کئے اور شام میں حافیزین کو جمع کرنے کی کامیاب کوشش کی۔

کائناتنگی اور سندی میں حافیزین کو مخاطب کرتے ہوئے مٹراناک راؤ نے میاب لیامٹرن کا مظاہرہ کیا۔ تقریباً ایک گھنٹہ تقریر فرمائی۔ ایک باعزت اور متمول خاندان کی تباہی کا حال موثر پیرایہ میں بتلایا۔ جس کی واحد وجہ بزرگ خاندان کی شراب خواری تھی۔ آخر میں حافیزین سے اپیل کی کہ وہ اس مہم میں صدر انجمن کا ہر طرح ہاتھ بٹائیں۔

اصلاح و دیہات

تعلیمی جلسہ میں ترک مسکرات کا پرچار

قصبہ کنگ گری ضلع رانچور میں مدرسہ تحفانیہ کی ایک شاخ برائے طلباء پست اقوام قائم کی گئی۔ جو جناب بڈن گوڈا صاحب مقدم کو توالی۔ جناب راگھو جٹ صاحب پوارسی اور پیپیا صاحب مدوکار مدرس کی کوششوں کا نتیجہ ہے۔

مدرسہ سائیکم اردی بہشت سہارن کو افتتاح کیا گیا۔ اس تقریب میں بصدرا جناب شیشا چاری صاحب ایک عام جلسہ منعقد کیا گیا۔

طلباء در دی پہنچے ہوئے اور پرچیم امنی لئے ہوئے آبادی میں گشت لگائے جناب نرہری صاحب صدر مدرس نے تعلیم کے فوائد پر تقریر کی۔ اور افراد پست اقوام کو مخاطب کرتے ہوئے نشہ بازی سے باز آنے کے لئے موثر پیرایہ میں نصیحت کی۔ دعائے سلامتی پر جلسہ بزخاست ہوا۔

کرناٹک کانفرنس میں ترک مسکرات کا پرچار

شور اپر ضلع جاکر شریف کا ایک بڑا تعلقہ ہے۔ مستقر ڈوینرن ہے۔ اور ایک مشہور تاریخی مقام ہے۔ ۲۰ ترام راردی بہشت سہارن کو یہاں پر کرناٹک کانفرنس

ملک سرکار عالی کا تیسرا اجلاس بعد ازاں جناب اناراد صاحب بی اے ال ال بی منعقد ہوا۔ تقریباً دس ہزار کا مجمع تھا۔ جناب معتمد صاحب مجلس استقبالیہ کانفرنس مذکور کی دعوت پر صدر انجمن کی جانب سے مٹریل۔ دھل راؤ کو بغرض پر چار روانہ کیا گیا۔

چنانچہ مٹریل موصوف نے کھلی میٹنگ میں تقریر کرتے ہوئے اعداد و شمار کی روشنی میں واضح کیا کہ نشہ بازی سے اہل ملک کا دس کروڑ روپیہ ضائع جا رہا ہے۔ اور اخلاقی۔ معاشی اور سماجی نقصانات کو تفصیل سے بیان کیا۔ جو اکثر و بیشتر شراب و سیدھی خواری کا نتیجہ ہو ا کرتے ہیں۔ زان بعد حافیرن سے اپیل کی کہ وہ صدر انجمن ترک مسکرات سے تعاون عمل فرمائیں اور رسالہ ترک مسکرات کی خریداری قبول فرمائیں۔

کانفرنس میں شریک ہونے کے لئے اطراف و اکناف کے سربراہ اور وہ غمبہ داران وہی تشریف لائے تھے۔ اس اجتماع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے مٹریل راؤ نے ان سے بالمشافہ تبادلہ خیالات کیا۔ صدر انجمن کے اغراض مقاصد کو واضح کیا۔ اور درخواست کی کہ اپنے اپنے موضوعات میں انجمن کی شاخ قائم کریں اور رسالہ کے لئے چندہ دار فراہم کریں۔ بوقت شب میا جاک لیٹرن کا انتظام کیا گیا۔ معتمد صاحب کانفرنس نے صدر انجمن کا شکریہ ادا کیا اور امید ظاہر کی کہ آئندہ بھی اسی طرح تعاون عمل کیا جاتا رہے گا۔

د ۳۴) افراد نے پینے کی عادت چھوڑنے کا اقرار کیا

موضع کا ورم پیٹھ تعلقہ جرجلہ ضلع محبوب نگر سے جناب انور اود صاحب وغیرہ کا ایک مراسلہ ہمارے دی بہشت بھگت لکھنؤ دفتر پر وصول ہوا ہے۔ جس کو ساتھ صدر انجمن ترک مسکرات کا مجوزہ فارم اقرار ترک مسکرات بھی منسلک ہے۔ جس پر د ۳۴) افراد کی دستخطیں و ابہام انگشت ہیں۔ ہم جناب انور اود صاحب اور ان کے رفقاء کے کار جناب دامودہر صاحب پٹنگے۔ جناب رام چندر اود صاحب جناب بالارام صاحب۔ جناب بال کشتیا صاحب اور جناب رام چندر صاحب کو مبارکباد

میتے ہیں کہ انہوں نے (۳۴) افراد کو ”نہیں“ (۳۴) خاندان کو نشہ بازی کے ہلکے اثرات سے بچالیا اور انہیں یقین دلاتے ہیں کہ صدر انجمن اس تحریک کی اشاعت کے سلسلہ میں ہر طرح تعاون عمل کرنے ہمیشہ تیار رہے گی

(۱۲) افراد نے نشہ بازی سے بچنے کا اقرار کیا

جناب مار این صاحب مقدم کو تو والی قصبہ والی تعلقہ کینوٹ ضلع فادل آباد نے صدر انجمن ترک مسکرات کا مجوزہ فارم اقرار ترک مسکرات کو تکمیل کر کے روانہ کیا ہے جو ہر رادی بہشت سہلف کو دفتر وصول ہوا ہے۔ جس پر (۱۲) افراد کے ابہام انگشت ہیں۔ ہم جناب موصوف کا شکریہ ادا کرتے ہیں کہ ان کی کوششوں سے (۱۲) افراد نے نشہ بازی سے بچنے کا اقرار کیا۔ نیز ان کے (۱۲) خاندان کو ہنگام ان سے تعلق ہے ام الحجاب کے دردناک اثرات سے پناہ ملی۔ امید کہ قوم کا درد رکھنے والے حضرات و خواتین قصبہ کا ورم بیٹھ اور والی کی مثالوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے اس قسم کے فارم صدر انجمن سے حاصل کریں اور عوام میں اقرار ترک مسکرات کرنے کی تلقین کریں اور ان سے بعد ابہام و نفہیم اقرار ناموں پر دستخطیں یا ابہام انگشت لے کر صدر انجمن کو روانہ کریں۔

دیورکنڈہ میں نوجوانوں نے ترک مسکرات کا حلف اٹھایا

جناب یلیا صاحب کسٹیل مقدم مقامی انجمن ترک مسکرات کا مراسلہ نشان (۲۲) منظر ہے کہ ۱۹ مارچ دی بہشت سہلف کو دیورکنڈہ سے دیول سری رام چندرجی ایک جلسہ عام منعقد کیا گیا۔ جس میں ترک مسکرات سے متعلق تقریریں ہوئیں۔ اس کا عوام پرانا گہرا اثر ہوا کہ حافیس میں سے چند نوجوانوں نے جرات کے ساتھ اعلان کیا کہ ”ہم آج سے مسکرات کا استعمال نہیں کریں گے“ اور سندریں داخل ہو کر ترک مسکرات کا حلف اٹھایا۔ اس واقعہ نے خاص کمر حافیس میں اور عام طور پر آبادی میں ایک سنسنی پیدا کر دی ہے۔ جناب مقدم صاحب انجمن ترک مسکرات دیورکنڈہ کا ایک اور مراسلہ ۲۶ مارچ دی بہشت سہلف منظر ہے کہ بتایا ۲۶ مارچ دی بہشت سہلف بروز جمعہ

شام کے ۸ بجے روبرو دیول ایک عام جلسہ منعقد کیا گیا۔ جس میں عیسائی مبلغین نے بطور خاص شرکت فرمائی۔ اور زنتی زبان میں تحریک سے متعلق گیت سگائے جنکو حافیز نے پسند کیا۔ جناب مقدم صاحب کی تقریر کے بعد دعائے سلامتی پر جلسہ برخواست ہوا۔

ترک مسکرات کا ڈرامہ

جناب صدر مدرس صاحب مدرسہ تحفانہ ماسائی پیٹھ تعلقہ ضلع میدک اطلاع دیتے ہیں کہ:-

تیلخ ۲۶ فروردی ۱۳۲۷ء مدرسہ ہذا کا سالانہ جلسہ منعقد کیا گیا۔ اس تقریب میں مدرسہ تحفانہ مکاراج پیٹھ۔ لیدرتی۔ دونتی۔ چندم پیٹھ۔ بشنگرم پیٹھ۔ وڈیارم اور ناگل ملی کے اساتذہ و طلباء شریک تھے۔

صبح ترانہ و کن پڑھتے ہوئے طلباء نے آبادی میں گشت لگایا۔ سپورٹس کے بعد تقریری مقابلے ہوئے۔ رات میں کھپ فائر ترتیب دیا گیا۔ جس میں ترک مسکرات کا ڈرامہ کامیابی کے ساتھ پیش کیا گیا۔

ایک جاگیر میں نوجوان ترک مسکرات کا قیام

جناب پی۔ ایس۔ شاستری صاحب مقدم نوجوان ترک مسکرات مقامی کی ایک رپورٹ دیکھ کر منظر ہے کہ:-

۲۹ مارچ ۱۳۲۷ء بہشت سرف کو پاپرل (ضلع محبوب نگر) میں یوم ترک مسکرات شاندار پیمانہ پر منایا گیا۔ بغرض قیام نوجوان مقامی مدرسہ کی عمارت میں بصلہات جناب ویر۔ انھوں نے صاحب مدرسہ میں ایک جلسہ ترتیب دیا گیا۔ جناب پی۔ ایس۔ شاستری صاحب نے صدر نوجوان کے اغراض و مقاصد کو واضح کرتے ہوئے فرمان مبارک کو پڑھ کر سنایا اور قیام نوجوان کی ضرورت و اہمیت کو بتلایا۔ زان بعد جناب ملا معصوم صاحب نے قیام نوجوان کی ضرورت پر زور دیتے ہوئے کہا کہ ہر مذہب و ملت نے نشہ بازی کو حرام گردانا ہے۔ مخرم مدرسہ نے ہر دو اصحاب کے خیالات

سے اتفاق کیا اور حافیزین سے درخواست کی کہ انجن کے لئے موزوں اشخاص کا انتخاب فرمائیں۔ چنانچہ حسب ذیل انجن کا قیام عمل میں آیا۔

صدر - جناب پی۔ راگھویا صاحب صدر مدرس

معد - جناب پی۔ ایس شاستری صاحب

نائب معد - جناب ریگوڑ نکشمیا صاحب

ارکان - جناب راگنا صاحب -

جناب آکلا کٹنا صاحب

جناب ملا معصوم صاحب

جناب گنڈور دینکٹ شیش مشرما صاحب

جناب سوڈی بلاریڈی صاحب

جناب اقبالہ خنہ ریشتر شاستری صاحب

جناب بد نکشمی نارین مشرما صاحب

انتخاب کے بعد مندرجہ ذیل تحریکیں پیش و منظور کی گئیں

(۱) اس انجن کا نام ”انجن ترک مسکرات یا پرلہ“ ہوگا اور اسی موقع کی حد تک تحریک کی اشاعت کرے گی

(۲) یہ انجن صد انجن ترک مسکرات حیدرآباد کے تحت کام کرے گی اور

اس کے قوانین نافذہ - قواعد مرتبہ اور احکام جاریہ کی پابندی اس پر پوری طرح لازمی ہوگی۔

یا پرلہ میں یوم ترک مسکرات دو

جلوس اور دو جلسے

(۴۰) سے زائد افراد نے ترک مسکرات کا اقرار کیا

یا پرلہ جاگیر ضلع محبوب نگر ۲۹ سردی بہشت ۱۳۵۱ھ

اتفاق سے ۲۹ سردی بہشت (یوم ترک مسکرات) ہفتہ واری بازار کا دن تھا۔

جبکی وجہ اطراف و اکناف مواصلات کے باشندے بغرض خرید و فروخت یا پرلہ آئے ہوئے تھے۔ اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے جلوس جو در سہ سے نکلا تھا۔ بازار سے ہوتے ہوئے جلسہ گاہ پہنچا۔ بازار میں لڑیچہ تقسیم کیا گیا۔ اور گیت گائے گئے۔ حافین کی تعداد تقریباً (۴۰۰) تھی۔ جناب پی ایس۔ شانتوری صاحب معتمد انجمن نے نہایت تفصیل کے ساتھ نشہ بازی کے مضر اثرات کو بیان کیا چند ایک تقریروں کے بعد حافین میں لڑیچہ تقسیم کیا گیا۔ تقدیر کے اثرات سے چند اشخاص نے اقرار ترک مسکرات کیا۔ جلسہ برخواست کرنے کے بجائے حافین جلسہ شکل جلوس پھر ایک مرتبہ ترک مسکرات کے گیت گاتے ہوئے آبادی میں گشت لگائے۔ جوں جوں یہ جلوس بڑھتا گیا جلوسیوں کی تعداد میں بھی اضافہ ہوتا گیا۔ بالآخر ایک مقام پر جناب ویرا گھوٹیا صاحب صدر مدرس کی صدارت میں جلسہ عام منعقد کیا گیا۔ خوش الحان گیت گاتے گئے۔ اور موثر تقریریں کی گئیں۔

زادان بعد صدر جلسہ نے ایک پر اثر تقریر فرمائی۔ چنانچہ بعض حضرات نے نشہ بازی سے توبہ کی۔ اور صدر انجمن کے مجوزہ اقرار ناموں پر دستخطیں کیں اور بعض نے انگشت ابھام لگایا۔ جن کی مجموعی تعداد (۴۱۰) سے زائد ہے۔ بہر حال ایک جاگیر موضع کا یہ جلسہ نہایت ہی کامیاب رہا۔

ایدول آباد میں انجمن کا قیام

حسب درخواست مٹرسہ ششم اور سٹریٹ وٹونا تھم ساکنان ایدول آباد عشت تحریک کے لئے مسٹر مانک راؤ صدر انجمن کی جانب سے روانہ کئے گئے۔ ایدول آباد تعلقہ مشرقی ضلع اطراف بلد کا ایک بڑا موضع ہے جو اسٹیشن گھٹ کیسہ سے تقریباً (۴) میل کے فاصلہ پر ہے۔ یہاں پر ونجار و بکی بڑی تعداد آباد ہے جنکا پیشہ پرورش و کھاسی مویشی اور رقمی لین دین ہے۔

۷۔ نور دادر شاہ ۳۵ ف شام کو ذریعہ متبادی آبادی میں لیا ٹری شو کا اعلان کیا گیا۔ نمایاں مقامات پر پوسٹرس چسپاں کئے گئے۔ اور کافی تعداد میں پتھارت تقسیم کئے گئے۔ علاوہ اس کے داعیان جلسہ نے اطراف مواصلات کو بھی جلسہ کی اطلاع کر دی تھی۔ چنانچہ رات کے منجھ تک جناب گایر وٹونا تھم صاحب کے

مکان کے سامنے نہ صرف ساکنان ایہ دل آباد بلکہ اطراف مواصلات جیسے ونیکرال، بھوگیر
راوی رال، پلائے پٹی وغیرہ سے بھی عوام و مغزین کافی تعداد میں شریک جلسہ ہوئے۔
مسٹر مددشمن ساکن ایہ دل آباد نے ادب ترک مسکرات (تنگی) سے چند گانے
سکاتے ہوئے اس کا مطلب سمجھایا۔ مسٹر گنڈو جی زنگا داس ساکن راوی رال نے دیہاتی
زبان میں اور دیہی طرز پر خود کے کلمے ہوئے دو گیت پڑھے جو بہت مقبول ہوئے۔ اسکے
بعد مسٹر کشی نرسہواں ریڈی صاحب کھیل و مددشمن انجن ترک مسکرات کلپاک نے
مدد انجن سے عوام کو تعارف کرواتے ہوئے اس کے اغراض و مقاصد پر روشنی ڈالی
اور مقامی شاخ کے قیام کی اپیل کی۔ زان بعد مسٹر مانک راو پر و گنڈو سٹ نے عام
فہم تنگی میں مسکرات کے استعمال سے ہونے والے نقصانات کو پریلو سے سمجھایا۔ میچک
لیا گٹرن کے ذریعہ اپنی تقریر کو بحسب بنانے کی کوشش کی۔ مشکریہ پر جلسہ ختم ہوا۔
پولیس کا معقول انتظام تھا۔ بعد برخواست جلسہ ایک خصوصی بینک طلب کی گئی جس
میں مسٹر مانک راو اور مسٹر کشی نرسہواں ریڈی نے قیام انجن کے بارے میں حافین
کو تفہیم دلائی۔ چنانچہ حسب ذیل ارکان پر مشتمل انجن ترک مسکرات کا قیام عمل میں آیا۔

صدر۔ جناب جی دشوآنا تھم صاحب

مقدم۔ جناب مددشمن صاحب

ارکان۔ جناب بن۔ اوداجی راو صاحب

جناب پرتاب ریڈی صاحب

جناب کو دند رام ریڈی صاحب

جناب ایل۔ تنگی صاحب

جناب ویراے پٹی ویرا ریڈی صاحب

جناب گنڈو جی زنگا داس صاحب

جناب بسپا صاحب

بھوگیر میں تحریک ترک مسکرات کی اشاعت

بامی اتحاد و اتفاق۔ اشاعت تعلیم اور معاشرتی برائیوں کے انہاد کے مقصد سے

نہج گیس میں ”میترا منڈلی“ (بزم احباب) کے نام سے ایک انجمن قائم کی گئی ہے۔ جس کی افتتاحی رسم عالیجناب راجہ وینکٹ راماریڈی بہادر اڈو، بی، ای رکن صدر انجمن ترک مسکرات نے ۲۲ فروری ۱۹۳۷ء کو انجام دی۔ اس موقع سے فائدہ اٹھانے کے لئے صدر انجمن کی جانب سے سٹرمانک رادو بغرض اشاعت تحریک ترک مسکرات بمعبر روانہ کئے گئے۔ جناب لکشمی نرسہوان ریڈی صاحب وکیل و صدر انجمن ترک مسکرات شاخ کلنیاک اور کامریڈ مولوی سید عالم صاحب کی تقاریر کے بعد سٹرمانک رادو نے معاشرتی برائیوں کے انداد کی ضرورت بتلاتے ہوئے جو کہ ”میترا منڈلی“ کے مقاصد میں سے ایک ہے ترک مسکرات کی اہمیت کو واضح کیا۔ اور بتلایا کہ تہذیب نوشی ایک معاشرتی برائی ہے جس کے انداد کے لئے اولین فرست میں کوشش کرنی چاہیے۔ تقریر کو ختم کرتے ہوئے اسپیل کی کہ تحریک کی اشاعت جاری رکھنے کے لئے ایک مقامی شاخ قائم کرنے میں بلا لحاظ مذہب و ملت امداد فرمائیں۔

راجہ بہادر (صدر جلسہ) نے جلد تقاریر پر تبصرہ کرتے ہوئے فرمایا کہ نشہ بازی ہماری قوم کو ایک گھن کی طرح لگی ہوئی ہے۔ اکثر و پیشہ یہ جبرائیم کی وجہ تحریک ہو کر رہی ہے۔ ایک مشہوری خاندان کا عبرت ناک نقشہ پیش کرتے ہوئے راجہ بہادر نے درد بھرے الفاظ میں اسپیل فرمائی کہ کم از کم بڑھے ماں باپ اور ننھے بچوں کی خاطر جو ان نشہ بازی کو ترک کریں۔ تاکہ جلد افراد خاندان اس کی زندگی گزار سکیں۔ اگر ہر نشہ باز اپنی گھریلو زندگی کو استوار کر لے تو یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ ساری ریاست حیدر آباد میں آئے دن کے گھریلو جھگڑے مٹ جائیں گے۔ افلاس و نکبت بہت حد تک دور ہو جائے گا۔ نیز زیر سایہ ہمایونی رعایا برا یا خوشحالی کی زندگی بسر کر سکیں گے۔ آخر میں راجہ بہادر نے سارکنان میترا منڈلی کو ان کے اس اقدام پر مبارک باد دی۔ شکریہ پر جلسہ برخواست ہوا۔ راجہ بہادر کے اعزاز میں ایک پرتکلف عصرانہ ترتیب دیا گیا۔ اور فوٹو کا انتظام کیا گیا۔

ایک اور جلسہ

دوسرے دن سٹرمانک رادو نے مقامی معززین سے ملاقات کی کئی حضرات نے

اس تحریک سے گہری دلچسپی کا اظہار کیا اور مقامی شاخ کے قائم کرنے میں تعاون عمل کا وعدہ کیا۔ چنانچہ جناب مولوی حافظ غلام احمد حسین صاحب کومیل جو تحریک امداد باہمی کے علمبردار ہیں صدارت کی ذمہ داری قبول فرمائی۔ اور جناب نلشنی نرسہواں ریڈی صاحب نے خدمت معتمدی کو انجام دینے کا وعدہ کیا۔ جناب علیم الدین صاحب کومیل جناب سلطان محی الدین صاحب کومیل اور جناب ساچم سیو پام صاحب دگبیل ویریا صاحب نے رکنیت قبول فرمائی۔

آصف آباد میں ترک مسکرات کا پرچار

تاریخ ۲۱ فرورداد ۱۳۱۱ شام کے ساڑھے چھ بجے سرکاری دو خانے کے احاطہ میں ایک جلسہ عام جناب پنڈت ترل راؤ صاحب مہتمم تعلیمات (ذمعیاب) منعقد کیا گیا۔ مقامی عہدہ دار - دکنار اور معززین اور طلباء کے علاوہ عام رعایا بھی بکثرت راجد شریک جلسہ تھی۔ جناب صدر نے تہنیتی تقریریں جناب بی راجنوبہ راؤ صاحب پر ویگنڈسٹ صدر انجمن ترک مسکرات کا حافین سے تعارف کروایا اور جلسہ کے اغراض و مقاصد بیان کئے۔ جناب پنڈت رام چندر راؤ صاحب پیکاجی دیکمہ کومیل بائیکورٹ نے عام فہم تلنگی میں مقامی حالات کا جائزہ لیتے ہوئے موثر تقریر فرمائی اور حافین سے اپیل کی کہ نہ نشہ بازی کو خیر باد کہیں اور خوشحال زندگی بسر کریں۔ جناب راجنوبہ راؤ صاحب پر ویگنڈسٹ نے حافین کو مخاطب کرتے ہوئے تحریک ترک مسکرات کی اہمیت کو ظاہر کیا۔ اور تفصیل سے بیان کیا کہ اس ریاست ابد مدت میں سالانہ دس کروڑ روپیہ کس طرح برباد ہوتا ہے۔ زان بعد سبک لیا مٹرن کے ذریعہ سبق آموز تقصا دیر کا مظاہرہ کیا اور عوام سے اپیل کی کہ نہ منشیات کو ترک کر کے اپنے آپ کو اشرف المخلوقات ثابت کریں۔ جناب صدر نے تقاریر پر تبصرہ کرتے ہوئے بصیرت افزوز تقریر فرمائی۔ جلسہ میں صدر انجمن کا لٹریچر تقسیم کیا گیا۔ جلسہ شکریہ پر برخاست ہوا۔

تاریخ ۲۲ فرورداد ۱۳۱۱ شام کے ساڑھے سات بجے آصف آباد

(علمہ برہمن و اڑی) میں جناب کشن راؤ صاحب کی مدد اِرت میں جِلبہ منعقد کیا گیا۔ جس میں جناب بی۔ راگھویندر راؤ صاحب ناشر صدر۔ انجمن ترک مسکرات نے بھگت لیا مٹرن کے ذریعہ تعادیر کا مظاہرہ کرتے ہوئے مسکرات کے نقصانات کو واضح کیا۔ جناب صدر نے موثر تقریر کی حافیہن کافی تعداد میں شریک تھے۔ جِلبہ دعائے سلامتی پر برخاست ہوا۔

ضمیمہ آمدنی و خرچ بابۃ ۳۵۰

حصہ آمدنی

سلک گزشتہ	الاعمالہ ۳۰۳۰
امداد منظورہ سرکار ۳۵۰ (دس ہزار) ...	۳۰۰
روپیہ منظورہ سرکار بابۃ ۳۵۰	۱۰۰۰۰
۳۵۰	۱۰۰۰۰
آمدنی اشتہارات	۸۰۰
فیس شرکار	۱۰۰
چند رسالہ	۱۰۰
متفرق آمدنی	۴۰۰

لوعے ۳۰۳۰

مینان

حصہ خرچ ملاحظہ ہو برصغیر مائل اندر رنی ۳۵۰

حصہ خرچ

تختہ عمل	سہ ماہیہ
تبلیغ - (پروڈیگنڈہ)	لعمہ مہینہ ۱۱ ر
مصادر	مالیہ ۳
روشنی	۱۳
فینچر و برستی فینچر وغیرہ	مالیہ ۱۲
عمارت	سہ ماہیہ ۱۰
دکس	لعمہ ۱۰
ٹپ	۱۵
متفرق اخراجات	۱۰
میزان	موجب ۶
سلاک موجودہ	۱۰
مکہ میزان	لعمہ ۱۰، ۳

29.3

۷۹۰۳

۱۰۱۱۱۱۱۱

رسالہ ترک مسکرات

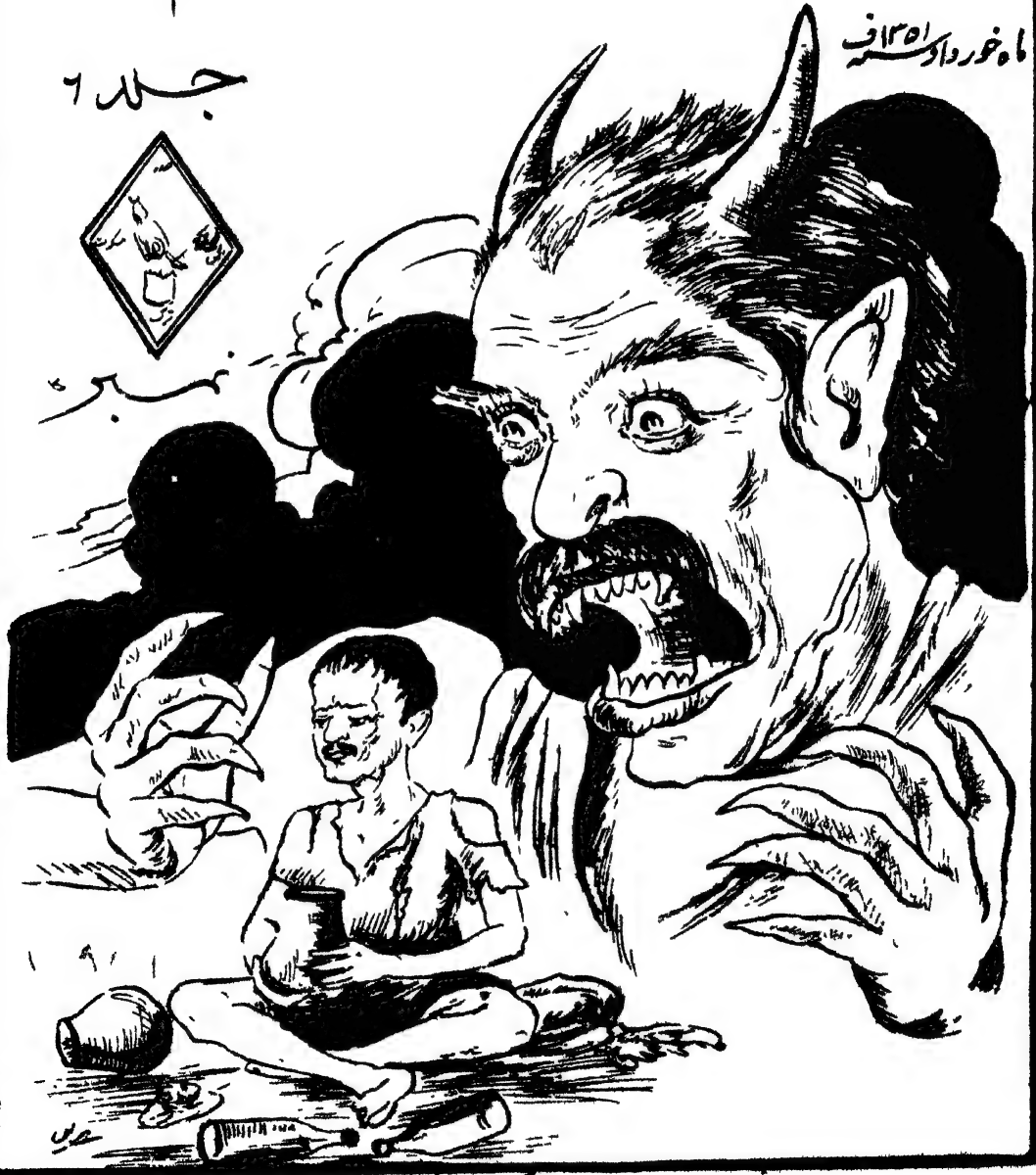
دشمن ہے نشہ آبرو و جان مال کا : پس اس بلا کو چھوڑ چھڑا کر رہینگے ہم

ماہ خرداد ۱۳۵۱

جلد ۶



نمبر



دکتر محمد علی محمدی

تریندرجی کے زلمے کا بنایا ہوا۔ دھنور سوامی جی کا قدیم مندر ہے۔ ہر سال بہ تقریب ہاشور اتزی۔
ہاشور سوامی جی کا اچھوا علی پیمانے پر ہوا کرتا ہے۔ ہزار ہا زائرین سوامی جی کے درشن کے لئے دور
در سے یہاں آتے ہیں یہ مندر دوں کا تبرک مقام اور مشہور تیرتھ گاہ ہونے کے علاوہ آندھرا
زبان لے مشہور و ماہر شاعر ”بھیماکوئی“ کا جنم بھومی ہے۔

اس سال بھی حسب سابق صدر انجمن ترک مسکرات کی جانب سے پریگنڈہ کا انتظام کیا
گیا۔ چنانچہ مٹری۔ راکھویندر راؤ پریگنڈہسٹ و جوکار ریڈی صاحب (متوطن منگال) نے فرض پریگنڈہ
تباہیخ اندر فردی ۱۳۵۱ لے روانہ کئے گئے راؤ موصوف نے عوام میں رہیشور ٹروپ اور
دلا در ٹروپ (بولے سکولس) و جوکار ریڈی صاحب کی امداد سے لڑتے پچر تقسیم کیا میسج لیا نٹرن
شو کے لئے عہدہ داران اسٹیٹ نے اندراہ کرم برتی روشنی کا انتظام فرمایا تاہم ۱۱ و ۱۲ فروری
بوقت ۸ ساعت شب پر ارتھنا کے بعد پرجارک موصوف نے میسج لیا نٹرن کے ذریعہ
مسکرات کے نقصانات کو واضح کیا۔ اور فرمان خسروی سنمانے کی سعادت حاصل کرتے
ہوئے اس بلا سے بچنے کی تلقین کی۔ جوکار ریڈی صاحب نے موثر پیرایہ میں گانے سنائے اور
مسکرات پر تقریر کی جیسے شکریہ پر ختم ہوئے۔ زائرین اس پرچار سے بہت متاثر ہوئے
اور نیک تمناؤں کے ساتھ واپس ہوئے

مختلف دیہات میں پرچار

(دھوبی پیٹھ)

جناب جوکار ریڈی صاحب متوطن منگالہ (دھوبی پیٹھ) نضلع اطراف بلدہ نے مندرجہ ذیل
مواضعات میں پرچار کیا۔ عوام کو صدر انجمن ترک مسکرات کے اغراض و مقاصد سمجھاتے ہوئے
انجمن کی پالیسی پریل لے لے اور فیضیات کو ترک کر کے ملک و مالک کی خدمت بجانانے کی
ترغیب دی گئی

- ۱۔ اندر فردی ۱۳۵۱ لے یکنڈہ جاترا نضلع وقار آباد پانچگاہ
- ۲۔ ۱۳۵۱ لے بہشت ۱۳۵۱ لے تہرپ اوکا دی موضع منگالہ نضلع اطراف بلدہ
- ۳۔ ۲۹ لے بلارم بازار بھکان ناراین ریڈی صاحب

صدائیں

عالیجناب مرزا یار جنگ بہادر صدر نشین جوڈیشل کمیشنری

فائضہ نشین

عالیجناب دیوان بہادر سین۔ آراوادی و اینٹکاریم، بی، ای، ڈوکیٹ

اسراکان

جناب راجہ بہادر ونکٹ لاما ریڈی، ای، سی۔ پال صاحب، ای، سی

ریورنڈ لیف۔ سی۔ سیاکٹ جناب راجہ بہادر شیشرناتھ

جناب نواب حسین جنگ بہادر جناب نواب مہدی نواز جنگ بہادر

جناب مولوی سید محمد حسین صاحب جعفری

فہرست کا مہر

صفحہ	مضمون مع نام مضمون نگار	سلسلہ نمبر
۲	جناب مجید صاحب	۱
۳	ازادارہ	۲
۴	از نواب حسین جنگ بہادر	۳
۷	از مار این راؤ صاحب فقید از محترم	۴
۱۰	ازادارہ	۵

نظم

از جناب ابوالاثر فحجید آغائی ابوالعلائی

کہو اہل وطن ہم سے کیسی مے پرستی ہے : تمہاری مے پرستی خود ہی وجہ فاقہ مستی ہے۔
تمہارے حال ناگفتہ بہ دنیا آج بہتی ہے نہ : یہ ذلت کیسی ذلت ہے پستی کی پستی ہے
کوئی اندھوش کہتا ہے شرابی کوئی کہتا ہے
دور نشہ میں تم کو ذرا بھی ہوش رہتا ہے؟

غضب کے رات دن مرم کے جو درد ملت کھاتے ہو : اور اس کو خواہشات نفس کی خاطر لٹاتے ہو
عوض کہانے کے اپنے گھر میں رنج و غم کھاتے ہو : جلاتے ہو کبھی بیوی کو کچھ نکو رلاتے ہو

خدا کا خوف ہے تم کو نہ یاں قوم دلت ہے
کیسی بھول ہے کیرماستم ہے کیسی غفلت ہے

کوئی نشہ نہ کیوں ہو ترک کر دو چھوڑ دو عادت : ہے جان مال کا نقصان اسیر اور ہر ذلت
اگر ہے ہر قدم پر رنج تو ہر کام پر پرافت : بچا لو جائیداد اپنی رکھو اسلاف کی عزت

تمہارے عیش و عشرت کی جو ایسی ہی رہی حالت

تو پھر اچھی نہ ہوگی دیکھنا اولاد کی حالت

یہی ہے اے مجید ارشاد اصغیٰ ثانی کا : یہی ہے سر بہار اجہ کشن پر شا کا نشانہ
جو مہر زیا ر جناب صدر ذی عزت فرمایا : لٹا نا اس طرح دولت کا نشہ میں نہیں اچھا

سنو اہل وطن دل سکھنو یہ بات اچھی ہے

تمہارے دن پھر اچھے ہیں تمہاری رات اچھی ہے

۱۳ سالہ

ترک مسکرات

جلد ۶
نمبر ۶

۱۳۵۱
ماہ خور داد

سنہری باتیں

اس کی پہلی نادان حرکت۔ اس کا پہلا غلط اقدام۔ اس کی پہلی بھول۔ نیز اس کا پہلا
ایک ہی پیالہ "ذمہ دار ہے اس کے اور اس کے متعلقین کے بڑھتے ہوئے مصائب کا
نہ کہ ان جام ہائے شراب کا جو کہ بعد کو پیئے گئے۔

سوامی یگیشور رائے

جیسا کہ ایک نیک فعل و جہہ تحریک ہوا کرتا ہے اُسی قبیل کے کئی افعال کا اسی
طرح ایک فعل بد بہت سارے بد اعمالیوں کی جڑ بن جاتا ہے۔

سوامی یگیشور رائے

ایک بھوٹ کو نبھانے کے لئے سو جھوٹ گھڑنے پڑتے ہیں۔ بالکل اسی
طرح شراب کے صرف ایک ہی پیار کی خاطر جام ہائے شراب کے لاتنا ہی
سلسلہ کو قائم رہنے پڑتا ہے۔

تحرک ترک مسکرات

از عالیجناب نواب سید حسین جنگ بہادر۔ رکن مہمہ انجمن ترک مسکرات

شراب خواری اور سبدمی کے استعمال اور دیگر اشیاء زشتہ اور کی وجہ سے جو نقصانات مالی بنی نوع انسانی کے ہوتے ہیں اور اخلاق انسانی پر جو اثر پڑتا ہے ان کو تفصیل کے ساتھ بیان کرنے کی چنداں ضرورت نہیں ہے۔ ان برائیوں کا احساس محترم اراکین باب حکومت کو چند سال پہلے ہوا اور معززہ باب حکومت نے پیشگاہ حسدی میں قیام انجمن ترک مسکرات کا معروفہ پیش فرمایا۔ اور ہمارے محبوب القلوب بادشاہ ذی جاہ نے جن کو اپنے رعایا برائیا کے فوز و ملاح کا ہمیشہ خیال رہتا ہے اور جن کا یہ اصول رہا ہے کہ

آصف کو جان و مال سے ہرگز نہیں دریغ
گر کام آئے خلق کی راحت کے واسطے

فرمان حکمت تو مان صادر فرمایا جس کے الفاظ حسب ذیل ہیں۔

تجاذیر پیش کردہ کونسل کی رائے کے مطابق
منظور کئے جائیں اور عام طور پر یہ اعلان
کیا جائے کہ تحریک انداد نے نوشی کو میری
پوری تائید حاصل ہے۔ اور کچھ مجوزہ کو اس
کام میں عہدہ داران سکڑ مالی سے ہر قسم کی مٹا
اعانت ملے گی۔

اس فرمان عطاؤت نشان کی تعمیل میں تاریخ ۲۹ فروری ۱۳۵۱ء کو مہمہ انجمن نے نہ صرف صدر انجمن ترک مسکرات کا قیام عمل میں آیا۔ بلکہ مختلف اضلاع و تعلقات وسیع مملکت آصفیہ میں انجمن کے لئے رفتہ رفتہ قائم ہو چکے ہیں۔ اور یہ انجمن بلا تخصیص نہ ہو

ملت مختلف طریقوں سے بغیر کسی جبر و تشدد کے انہام و تفہیم کے ذریعہ اس کی اشاعت کر رہی ہیں تاکہ ان اشخاص پر جو اس قبیح عادت میں مبتلا ہیں انکشاف ہو جائے کہ کیا کیا برائیاں شراب خانہ خراب اور نشہ آور چیزوں کے استعمال سے پیدا ہو کر رہی ہیں۔ خواہ کسی زمانہ میں مئی کشی و نئے نوشی اچھی سمجھی جاتی ہو لیکن فی زمانہ کوئی موسیٰ ایسی نہیں ہے جو اس کو برانہ سمجھتی ہو۔ کوئی ملک ایسا نہیں ہے جو اس کے نام سے کانوں پر ہاتھ نہ دھرتیا ہو۔ اور کوسوں بھاگنے کی فکر میں نہ ہو۔ سرد ممالک کے لوگ اس کے بہت کچھ عادی تھے۔ اور سرد ممالک میں اس کی ایک حد تک بڑی ضرورت بھی تھی۔ لیکن اس کی برائیوں اور نقصانات سے آگاہ ہو کر امریکہ اور یورپ جیسے سرد ممالک کے لوگ بھی اب بہت کچھ بیدار ہو گئے ہیں اور جو نقصانات عظیم اس سے پیدا ہوتے ہیں انکا پورا احساس ممالک متذکرہ بالا کو ہو چکا ہے جس کے باعث متعدد انجمنیں قائم ہو رہی ہیں۔ اور کوششیں مبلغ اس امر کی جاری ہے کہ شراب کی بلاتے بے درماں سے بنی نوع انسان کو نجات دلائی جائے۔ اور یہ امر بھی آپ پر بخوبی واضح ہو چکا ہے کہ انسان جو اشرف المخلوقات ہے سرشار و مخمور ہونے کے بعد کس درجہ ذلیل ہو جاتا ہے اور بہائم سے بھی اس کی حالت بدتر ہو جاتی ہے۔ اور دل و دماغ اور جگر مختلف آلام و امراض کا شکار ہو جاتے ہیں۔ ان خرابیوں سے اپنی رعایا کو بچانے کے لئے ہمارے آقائے ولی نعمت خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ نے کثیر مالی نقصانات کا بار بھی اپنے سر لیا ہے۔ چنانچہ انجمن ہذا کی اعانت و معاونت کے لئے سالانہ دس ہزار کا مستقل گرانٹ منظور فرمایا ہے۔ رپورٹ بلاتے ابکاری کے ملاحظہ سے واضح ہوتا ہے کہ سنین سابقہ میں شراب جو استعمال کی جاتی تھی اس کے مقابل میں ۱۳۳۵ء میں (۲۵) فی صدی کی کمی واقع ہو گئی ہے۔ درختان سینہ می جو تاس سے جاتے تھے انکی تعداد پانچ سال پہلے زائد از ۹ لاکھ تھی مگر آخری رپورٹ محکمہ ابکاری سے جو ۱۳۳۵ء کی ہے۔ اس سے عیاں ہے کہ تقریباً دو لاکھ درختوں کی کمی ہوئی ہے۔ یعنی یہ کہ ۸ لاکھ سے بھی کم درخت تاسے جاتے ہیں۔ ان اعداد سے جو مختصر بیان کئے گئے ہیں آپ پر منکشف ہو جائیگا کہ شراب سینہ می کے استعمال میں معندہ کمی واقع ہو رہی ہے۔ رعایا کے سود و بہود کے لئے مالی نقصان سے بچانے کے لئے نیکو خوش اخلاق بنانے کے لئے ان کی محنت

عافیت اچھی رکھنے کے لئے ان کے بال بچوں کو خوشحال اور فارغ البال بنانے کے لئے انکار و پیہ جو اشیاء منشی کے خرید میں اور استعمال میں صرف ہوتا ہے وہ روپیہ بچا کر ان کو پیٹ بھر دینی کہلانے اور انکی ستر پوشی کے لئے کپڑا میسر آنے کے لئے جبکہ ہمارے آقائے نامدار ظل سبحانی کے یہ خیالات ہوں اور حکومت اصفیہ اس کوشش میں ہمہ تن مصروف ہو رہا تو کبھی چاہیے کہ وہ خود بھی اسکی نقش قدم پر گامزن ہو اور وہی مسلک اختیار کرے۔ جو ہمارے ظل اللہ کا اور حکومت کا ہے۔ پس میری صلاح و مشورہ یہ ہے کہ ہر شخص اپنے حلقہ کے ان بد نصیب بھائیوں کو جو اس بلائے منشی اور مئے نوشی اور اشیاء منشی کے استعمال میں مبتلا ہیں۔ نری دینیت سے گفتگو کریں اور نصیحت وقتاً فوقتاً کرتے جائیں۔ اور بتدریج ان کو راستہ پر لانے کی کوشش بلینج کریں۔ یہ بہت ممکن ہے کہ بعض صورتوں میں آپ کے نصائح سے وہ ناراض ہوں۔ لیکن انکی ناراضی کی ہم کو پروا نہ کرنی چاہیے۔ بلکہ انہام کو فہیم و مفاہمت کا سلسلہ ہم کو چاہیے کہ برابر جاری رکھیں۔ کیونکہ بفضل ایزد متعال آج ہمیں توکل ان کے قلوب متاثر ہونگے۔ اور ایک آدمی بھی اگر راستہ پر آگیا تو ہم کو سیمجھنا چاہیے کہ ایک خاندان اصلاح پذیر ہو گیا۔ اور اس خاندان کا سلسلہ جب تک جاری رہے گا اس کے مختلف افراد تا بقار خاندان رو بہ اصلاح رہیں گے۔

میں اس سے زیادہ سیر دست کچھ لکھنا نہیں چاہتا اور میرے اس مختصر مضمون کو ختم کرنا چاہتا ہوں کہ خدائے قدیر ہمارے آقائے دلی نعمت سرودکن کو سلامت باکرامت رکھے اور انکے عمر و اقبال میں دن و نئی بات جو کئی ترقی عطا فرمائے اور جملہ شاہزادگان بلند اقبال اور صاحبزادیان خوش خصال ہمت بہاج کی نیک زندگی بسر کریں اور ہم سب رعایا براہ کوزیر سایہ ہمایونی امن چین کی زندگی نصیب ہو اور ہمارے بادشاہ ذی جاہ کے دشمن منہور ہوں اور ان کے عمل بھی خواہ ہمیشہ مسرور و شادمان رہیں۔ بہ محمد والہ الامجاد۔

ایک ہی پیالہ

ڈرامہ نگار
راگنیش گدکاری

منہجسم
نارین راو ماباغات

باب منظر ۲

(مقام دار و منڈل - منڈل کے ارکان موجود ہیں۔ تلی رام بستر پر ہے)
ویدیا - نفلی تکرار سے کیا نتیجہ - میرا دعویٰ ہے کہ یہ دوائیں معمولی نہیں ہیں۔ آنکھیں بند کر کے انہیں استعمال کرنا چاہیے۔
تلی رام - یعنی استعمال کے بعد ہمیشہ کے لئے آنکھیں بند ہو جاتی ہیں۔
جنو - وہ تو ہر حالت میں ہمیشہ کے لئے بند ہو جاتی ہیں۔ راجہ کے لئے پکارتے ہوئے کھانے کا مزہ پہلے باورچی کو جس طرح پکھننا پڑتا ہے۔ اسی طرح اگر ہمارے ساتھ ویدیا کو دوا کھلانے کا رواج ہوتا تو یہ جان لیوا دوائیں بناتے وقت ویدیا اپنی سلامتی پیش نظر رکھتے۔
تلی رام - خدا جانے یہ دوائیں ہیں یا زہر۔
ویدیا - ویدیا پر اس طرح شک کرنا اچھا نہیں ہے۔ ویدیا تو بیمار کا دوست ہوتا ہے۔
تلی رام - کیوں نہ ہو۔ اگر یہ بات نہ ہوتی تو بیمار کے ساتھ کوئی ہمدردی کرتا؟
ڈاکٹر - سونیا بابو - یہ علاج ہے یا بچوں کا تھیل - ویدیا کی دوا سے بھی بیمار کو صحت ہوتی ہے؟ انکی دوائی سے تو باب دوا لے تو بیٹا صحت یاب ہوتا ہے۔
ویدیا - آپ کا فرمانا ایک حد تک درست ہے۔ ویدیا کی دوا سے بیٹا زندہ رہا بھی سکتا ہے لیکن ڈاکٹر کی دوا سے باب تو مر ہی جاتا ہے۔ لیکن بیٹا ڈاکٹر کے بل کے خوف سے جان چھوڑ دیتا ہے۔
شاستری - دوستو - آئیور وید اور ڈاکٹر کی ان ناموں پر تم دونوں کا لڑنا فضول ہے ہوا کے جھونکے سے دنیا کا نقشہ ہل جائے تو دنیا میں زلزلہ پیدا نہیں ہوتا۔

جب یہاں تک آئے ہو تو مل جل کر تلی رام کا علاج کرو۔ اور نہی خوشی اپنے گھر کا راستہ نہ تلی رام انکو نبض دکھاؤ۔ ڈاکٹر صاحب آپ مریض کے دائیں طرف امتحان کیجئے۔ دیدہ جی آپ بائیں جانب غور سے معائنہ کیجئے۔

ویدیا۔ انسوس شاتر سے تو مریض کے سیدھے طرف دیکھنا چاہیئے۔

ڈاکٹر۔ اچھا اپنی زبان باہر نکالو۔

ویدیا۔ شاستہی ہمارا ج آپ ڈاکٹر کو زبان دیکھنے سے روک دیجئے۔ ابھی اس کا تصفیہ نہیں ہوا کہ زبان کس کے حصہ میں ہے۔ اگر بیمار کو دو زبان ہوتے تو کوئی ہرج نہ ہوتا۔ اب زبان کے معاملہ میں ہم دونوں کی زبان بند ہے۔

ڈاکٹر۔ نبض کی رفتار بالکل سست ہے۔

ویدیا۔ نبض بہت تیز چل رہی ہے۔

ڈاکٹر۔ سردی کے اثر سے ہاتھ پیر ٹھنڈے ہیں۔

ویدیا۔ بخار سے جسم تنور بنا ہوا ہے۔

ڈاکٹر۔ نمینہ نہیں آتی۔

ویدیا۔ غنودگی دور نہیں ہوتی۔

ڈاکٹر۔ خون کا دوران کم ہو گیا ہے۔

ویدیا۔ خوں کے الجھنے کی نوبت آگئی ہے۔

ڈاکٹر۔ مقوی غذا سے خون کی مقدار بڑھانے کی ضرورت ہے۔

ویدیا۔ خون خارج کرنا چاہیئے۔

ڈاکٹر۔ ورنہ دق سے تپ دق کا اندیشہ ہے۔

ویدیا۔ ورنہ ورم بڑھ جائیگا۔ خوف ہے۔

تلی رام۔ یہ شخص ہے یا دل لگی۔ ایک کہتا ہے زمین تو دوسرا کہتا ہے آسمان شاتری ہمارا ج مجھے مارنے کے لئے کیا ایک کافی نہیں تھا۔ جو دونوں کو بلا یا گیا ہے۔

ڈاکٹر۔ بات یہ ہے کہ جسم میں سیدھا بایاں حصہ تو ہوا ہی کرتا ہے۔ آدھے سر کی تکلیف میں در دایک طرف ہوتا ہے۔ اسی طرح ایک آنکھ سے آشوب دور

ہوتے ہی دوسری آنکھ میں اس کا اثر پیدا ہو جاتا ہے
ویدیا۔ ہم دونوں کے علاج مختلف ہوتے ہیں یہ ظاہر ہے لیکن ہم دونوں کا اتفاق
اختلاف میں ہی ہوا کرتا ہے۔

تعلیٰ رام۔ آپ اصحاب کی مرضی اس جسم کی گت آپ جو بنانا چاہیں بنائیں ایک حصہ
دق سے متاثر تو دوسرے حصہ میں چربی کی زیادتی میں صحت و حصہ کی طرف
سے اچھا ہوں۔ اگر بیمار حصہ کی جانب سے مرہی جاؤنگا تو اپنے آدھے جسم
کا مردہ صحت و حصہ سے اٹھا کر لیجانے کی ہمت باقی ہے۔ چلتے علاج
شروع کر دیجئے۔

ڈاکٹر۔ اگر محقول علاج کیا جائے تو صحت ممکن ہے۔

ویدیا۔ مرض لاعلاج ہو گیا ہے۔

ڈاکٹر۔ دوا اور پرہیز سے مرہی اچھا ہو جائیگا۔

ویدیا۔ امرت بھی پلائے جاں پر نہ ہو سکیگا۔

شاستری۔ بحث بند کیجئے۔ دوا ہونے دیجئے۔

ڈاکٹر۔ (خود) اب اس وید کو تو فرے دار دہو کہ دینا چاہیے۔ (ظاہر) میرے ساتھ
کسی کو کر دیجئے دوا تیار کر کے بھجواتا ہوں۔ دوا شراب کے ساتھ روزانہ
تین وقت پلائے اور دوا پر صرف شراب ہی دینا ہوگا۔

ویدیا۔ یہ ہماری دوا ہے دن کو ایک مرتبہ استعمال کر دے شراب سے قطعی پرہیز
ایک قطرہ بھی خلق سے نہ اترے۔

تعلیٰ رام۔ کیا کہا۔ شراب کا ایک قطرہ نہ پینا چاہیے۔ شاستری جی میں ایسے
الفاظ سننا نہیں چاہتا۔ نکالو اس بد شعور کو (ویدیا سے) چلو اپنا منہ مالالہ
(ڈاکٹر سے) دوا بھجئے تشریف لیجائے۔ اس کو کہتے ہیں قسمت کا کھیل
ردا کے طور پر شراب پینا شروع کیا تھا۔ اور آج شراب کی خاطر دوا میں
کی نوبت پر آ گیا ہوں۔ خدا بخش بچی بچی جو بھی موجود ہے لے آؤ۔
باقی

عالم ترک مسکرات

بلدہ مضافات

جائز میں ترک مسکرات کا پرچار

فتح دروازہ - حیدرآباد - ۱۰ ارادی بہشت اشکاف

جناب ذمہ کلیم صاحب وکیل ہائیکورٹ و متعہ دیول بالاجی سواری فتح دروازہ کی خواہش پر جناب بی راگھویندر راؤ صاحب پروپیگنڈسٹ میڈانجمن ترک مسکرات بنصرہ پرچار روانہ کئے گئے۔ صاحب موصوف نے میا جگ لیا ٹرن مظاہرہ کرتے ہوئے ترک مسکرات سے متعلق نصیحت آمیز نصائح دیے۔ زائرین کو تلقین کی کہ وہ نشیات کو ترک کر کے نہ صرف خود بلکہ آئندہ آنے والی لسوں کے لیے بھی خواہ نہیں۔ چونکہ ترک مسکرات میں دینی و دنیوی بہبودی مضمون ہے اسلئے نشیات کو ترک کر کے امن و امان کی زندگی بسر کریں۔ زائرین کی کافی تعداد تھی۔ لڑکچیز نفیس کیا گیا۔ اور جلسہ شکر یہ پر برخاست ہوا۔

محایہ رام کوٹ میں لیا ٹرن شو

حیدرآباد - ۱۲ ارادی بہشت اشکاف

زیر اہتمام صدر انجمن ترک مسکرات محلہ رام کوٹ میں میجک لیا ٹرن شو کا انتظام کیا گیا۔ مسٹر رامیا - میٹر کلکرنی - اور مسٹر جہا کاؤں کرنے ایک روز قبل اندازہ ترک مسکرات کا لڑکچیز تقسیم کرتے ہوئے جلسہ کی اطلاع دی اور بروز جمعہ نہ صرف حاضرین کو جمع کیا بلکہ جلسہ میں نظم برقرار رکھنے میں مصروف رہے۔ رات کے ۸ بجے مسٹر مانک - آؤنا مشہ صدر انجمن نے حاضرین کو عام فہم تنگی میں مخاطب کیا۔ لیا ٹرن کے ذریعہ سبق آموز قصہ کا مظاہرہ کرتے ہوئے شکر تقریر فرمائی۔

انجمن ترک مسکرات کا مستحسن اقدام

ماہی گیروں کے چودہریوں کو چائے پر دعوت

حیدرآباد ۳۰ مارچ ۱۹۵۱ء

صدر انجمن ترک مسکرات کی جانب سے کل شام ساڑھے پانچ بجے شہر کے ماہی گیروں کے چودہریوں کو چائے پر مدعو کیا گیا تھا۔ کہ انکے تعاون سے مسکرات کے استعمال کو روکنے کی تعمیری و اصلاحی تحریک آفاذ کی جائے۔ ان چودہریوں کو ایسے مشورے دے جائیں جن پر عمل کر کے وہ اپنے طبقہ کو تباہی سے بچا سکیں۔ وقت مقبرہ پر (۷۰) سے زائد چودہری دفتر تشریف لائے۔ نواب مرزا یار جنگ بہادر صدر نشین انجمن نے حافیزین کو نفاط طلب کرستے ہوئے فرمایا کہ انجمن ترک مسکرات حضرت اقدس واعلیٰ کے فرمان مبارک کی تعمیل میں قائم کی گئی ہے۔ اس انجمن کی نیز حکومت کی پالیسی یہ ہے کہ بغیر جبر و زیا دنی انہام و تفہیم کے ذریعہ لوگوں سے نشیات چھڑائی جائیں۔ آپ چودہریوں کا فرض ہے کہ بحیثیت صدر برادری اپنے طبقے کی بھلائی کے خاطر اس کو راہ راست پر لانے کے لئے نشیات سے باز رکھیں۔ بنی نوع انسان سب ایک میں ایبر و غایب کا امتیاز نہیں ہونا چاہیے۔ اور اگر کوئی فرق ہوتا ہے تو اوصاف کی خوبی و بُسنہی کا جس پر فرد اور طبقہ کی نیک نامی کا انحصار ہوتا ہے۔ مثال کے طور پر مہاتما گاندھی ہی کو۔ لیجئے جو اپنے اوصاف و عادات کی وجہ سے دنیا میں مشہور ہیں۔ اس لئے بنی نوع انسان کے ہر فرد کا فرض ہے کہ اپنے عادات و اخلاق اور اطوار کو سنوارے۔ اس لئے آپ کا فرض ہے۔ کہ اپنے طبقہ میں ایسے رسم و رواج کو جگہ نہ دیں جن سے عادات و اخلاق بگاڑ دیں۔ شہناجی جاتا ہے کہ آپ کے طبقہ میں شادی بیاہ موت و زیست کے مناسبات پر نشیات کچھ کچھ پیہ صرف کیا جاتا ہے۔ جو درست نہیں ہے۔ اس سہ ماہی پر صرف کرنے کے بجائے قوم کی فلاح و بہبود کے لئے تعمیری کاموں میں مصروف

کیا جاسکتا ہے جس کی وجہ سے آپکا طبقہ دوسروں کے لئے قابل تقلید بن سکتا ہے۔ اور ساتھ ہی ملک کو ترقی لانے کے اوج کمال پر پہنچایا جاسکتا ہے۔

تقریر جاری رکھتے ہوئے عالیجناب صدر نشین صاحب بہادر نے فرمایا کہ منشیات کے اثرات روزمرہ آپ کو سینہ صبی یا شراب خانوں کے باہر نظر آئینگے ان سے پتہ چلتا ہے کہ مسکرات کے استعمال سے نہ صرف خود استعمال کرنے والا برباد ہوتا ہے۔ بلکہ وہ اپنی آئینہ نسلوں کی تباہی کا باعث ہوتا ہے۔ مسکرات سے نہ صرف روپیہ اور وقت ضائع ہوتا ہے بلکہ ہر استعمال کرنے والے کی اخلاقی اور جسمانی حالت معیار سے بری طرح گر جاتی ہے۔ صوبہ مدراس کے امتناع مسکرات کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ وہاں کی مالی، جسمانی اور اخلاقی حالت پہلے سے اب زیادہ بہتر ہو گئی ہے۔

تقریر ختم فرماتے ہوئے نواب صاحب نے جو دہریوں سے اپیل کی کہ اپنے طبقہ میں ترک مسکرات کی مہم کا آغاز کر کے ملک و مالک کی خدمت کریں۔ نواب حسین جنگ بہادر رکن انجمن ترک مسکرات نے بھی جو دہریوں کو ترک مسکرات کی برائیوں سے آگاہ کرتے ہوئے اپیل فرمائی کہ منشیات میں جو روپیہ صرف ہوتا ہے اگر وہ قوم کی تعلیم و تربیت اور پہلائی میں صرف کیا جاتے تو بہت فائدہ ہو سکتا ہے۔ آپ کا طبقہ سماجی اور معاشی حیثیت سے بہت ہے اور یقین ہے کہ ترک مسکرات سے معیار بلند ہوگا۔ اور اس کے وقار میں اضافہ ہوگا۔ ورنہ بیکے نقصان مایہ دیگر شہادت ہمایہ کا مصداق ہوگا۔

ان تقاریر سے متاثر ہو کر لچھیا چودھری شیخ میٹھ۔ منال چلیا دھکا نڈلہ بابا چودھری ان کسنگیل۔ چرکا پٹیا چودھری مشیر آباد۔ مٹوتیا چودھری دھول میٹھ بڑال نرسیمیا چودھری خریٹ آباد۔ بیرو راج ملیا چودھری بھوسکا۔ پورم چیل نرسیمیا نائب چودھری سلطان شاہی۔ سندربالیا چودھری اکبر جاہ بازار نے عالیجناب نواب مرزا یار جنگ بہادر سے وعدہ کیا کہ آئندہ سے وہ شادی بیاہ غم و خوشی کے مواقع پر مسکرات پر کوئی رقم صرف نہیں کریں گے۔ بجائے اس کے وہ رقم قوم کے تعمیر کاموں میں صرف کی جائے گی۔

حماک محروکے کار عالی کی اضلاع دیہات میں

یوم ترک مسکرات کے شاندار جلسے و جلوس
کئی انجمنیں قائم ہوئیں۔ کئی افراد نے اقرار ترک مسکرات کیا

منتظر ضلع محبوب نگر میں یوم ترک مسکرات
حاضرین کی تواضع شربت اور فواکھات سے کی گئی

جناب معتمد صاحب انجمن ترک مسکرات محبوب نگر اطلاع دیتے ہیں کہ پیر پنجشنبہ ۱۹ خرداد ۱۳۵۷
بوقت ۵ ساعت شام مولوی حسن علی مرزا صاحب صدر انجمن و کلاہ و معتمد انجمن ترک مسکرات
کے مکان میں شاندار طریقہ پر منایا گیا۔ پانچ بجے طلباء کی ایک کثیر تعداد ترک مسکرات
کے خوشنما جھنڈیاں لے کر بجے شکل جلوس تمام آبادی کی گشت لگایا۔ اور ساڑھے ۶ بجے
جلوس جلسہ گاہ پہنچا۔ بعد ازاں جناب مولوی عبدالرحیم صاحب ناظم عدالت جلسہ
منعقد ہوا۔ جناب معتمد صاحب انجمن نے فرمان اقدس و اعلیٰ اور اپیل فواب مرزا یار محمد
پڑھ کر سنائی۔ مولوی محمد عبدالرزاق خان صاحب مولت وکیل پنڈت نرسہوان راؤ صاحب
وکیل و عبدالرزاق صاحب طالب علم کی تقریریں ہوئیں۔ ان کے بعد صدر جلسہ نے
پرجوش تقریر کی۔ بعد ختم جلسہ شرکاء کی جو عہدہ داران مقامی و کلاہ و مغزیں عام
رعایا و طلباء پر مشتمل تھے۔ شربت اور فواکھات سے تواضع کی گئی۔

قصبہ باد سے پللی (ضلع محبوب نگر میں یوم ترک مسکرات چند اشخاص کا اقرار ترک مسکرات

جناب کاشی رام صاحب رما متھ مقامی انجمن ترک مسکرات ذریعہ مراسلہ (۲۵) مورخہ ۳۰ فروردی ۱۳۵۲ ف اطلاع دیتے ہیں کہ ایک ہفتہ قبل ہی دال پور مس جیان کئے گئے اور آبادی میں اشتہارات تقسیم کئے گئے۔ ۲۹ فروردی ۱۳۵۲ کو تمام کے سارے پانچ بجے بصد اخبارات ہنرم صاحب مارکٹ جلسہ عام منایا گیا۔ جناب کے ایس۔ رام راؤ صاحب، جناب جے۔ ستانارائنا صاحب، جناب کاشی رام شرما صاحب، چکراپاتی صاحب، نیچر سوسائٹی اور جناب گھنڈے راؤ صاحب کی تقریریں ہوئیں۔ ان بعد صدر جلسہ نے عوام کو مسکرات کے استعمال کو ترک کرنے کی تلقین کی۔ یہ چند اشخاص نے ترک مسکرات کا اقرار کیا۔ اور اقرار ناموں پر دستخطیں بھی کئے۔

لکشی پیٹھ ضلع آصف آباد۔ رسالہ کی خریداری

جناب منصف صاحب عدالت لکشی پیٹھ ضلع آصف آباد کا ایک مراسلہ منظر ہے کہ یوم ترک مسکرات شاندار پیمانے پر منایا گیا۔ مقامی عہدہ داران و معززین نے بیاب بتانے میں کافی حصہ لیا۔ چنانچہ تحصیلدار صاحب تعلقہ لکشی پیٹھ نے ذریعہ عہدہ داران دیہی اشتہارات کے تقسیم کرنے اور تشہیر کرنے کا انتظام فرمایا جناب تول راجا صاحب وکیل جناب بچنا صاحب دوکاندار عوام کو جلسہ و جلوس منانے کی ترغیب دیتے رہے اور صدر مدرس صاحب نے نظم و نسق برقرار رکھا۔ اساتذہ و دیگر کارکنان ترک مسکرات گیت گاتے ہوئے آبادی میں گئے۔ اور کلفٹہ کے باغ میں یہ جلوسی پھرتے۔ جہاں جناب مولوی خواجہ فی صاحب منصف تعلقہ لکشی پیٹھ کی صدارت میں جلسہ عام منعقد ہوا مولوی صاحب پیشکار تحقیق اور مولوی عبد الحمید خاں صاحب صدر مدرس کی اردو

اور جناب قول راجا صاحب کوئیل کی ملنگی تقریریں ہوتیں۔ زنان بعد صدر جلسہ نے فرمان مبارک حضرت اقدس دہلوی اور تقریر دلیپنیر ہنر ہائینس جنرل والا شان پرنس آف بارہ کو حاضریں کو سنانے کی عزت حاصل فرمائی۔ یہ امر باعث مسرت ہے کہ بعض اصحاب نے رسالہ ترک مسکرات کی خریداری کا وعدہ فرمایا ہے۔

سرپور میں یوم ترک مسکرات

مراسلہ از محکمہ تحصیل تعلقہ سرپور ضلع عادل آباد منظر ہیکہ :-

شام کے وقت ایک جلوس ترتیب دیا گیا۔ طلباء و عہدیداران مقامی اور رعایا شریکیت میں تھے۔ شراب نوشی کے نقصانات کو ظاہر کرنے والے اشعار و اقوال اردو و ملنگی زبانوں میں لکھے ہوئے پکڑے کو طلباء لئے ہوئے تھے جلوس کی دایسی پر ہفتہ وار بازار میں بصدارت جناب یوسف الدین صاحب بیج سی۔ ایس۔ دوم تعاقدار جلسہ عام منعقد کیا گیا جس میں اردو و ملنگی زبانوں میں موثر تقریریں کی گئیں۔ اور طلباء نے نطیں سنائیں۔

مستقر تعلقہ یادگیر ضلع ہلکے نیچے مہم بالشان جلسہ

کئی نشہ باز و نکاح تحریری اقرار ترک مسکرات

جناب تحصیلدار صاحب کی دلچسپی

۲۹ فروردی ۱۳۵۲ھ ف بوقت ۶ بجے شام بمقام یادگیر یوم ترک مسکرات نہایت دھوم سے منایا گیا۔ اس قدر کامیاب جلسہ شاید ہی یادگیر کی تاریخ میں ہوا ہو۔ بنور ہول اپیل و اعلان مدد انجمن ترک مسکرات حیدر آباد جناب و کموب راؤ صاحب بی۔ اے تحصیلدار یادگیر نے تاریخ ۲۵ فروردی ۱۳۵۲ھ ف طلبی جمیع عہدیداران مقامی و کلار و معزین دارکان کوکل بورڈ و دار و کمشنران انتظامات جلسہ کی نسبت ایک کھٹی کا انعقاد فرمایا جس میں جلوس و انتظام تقاریب وغیرہ کی ضمن میں تفصیلی پروگرام ترتیب دیا گیا۔ حسب پروگرام تاریخ ۲۹ فروردی ۱۳۵۲ھ ف ٹھیک ۵ بجے جمیع عہدیداران و حوٹاف

و صدر مدرس صاحبان مدرسہ فوقانیہ و مرکزی و تحتانیہ معہ اسٹاف و طلباء و اولیائے
 اسکولش عمارت فوقانیہ عثمانیہ میں جمع تھے۔ مولوی سید حسین صاحب وکیل و انعام دانیت گروہ
 کے ذمہ جوتوں کے انتظامات تفویض تھے۔ صاحب مدوح کے زیر ہدایات اہل اسلام و
 ہندو کے رضا کاران بھی اپنی خدمات ہمدردانہ و اتحادیہ کے ساتھ سرگرم انتظام تھے
 پولیس کا بھی معقول انتظام تھا۔ ٹھیک چھ بجے جناب تحصیلدار صاحب و مددگار صاحب
 ہتھم کو توالی کے تشریف لاتے ہی یہ ہتھم بالشان جوتوں معصوم طلباء مدرسہ کے ”چھوڑو
 جناب چھوڑو۔ سینہ می شراب چھوڑو“ تراز کے ساتھ پوری آبادی میں گشت کرتا ہوا
 عام جلسہ یعنی میدان بازار رو بروئے دفتر تنظیم کو توالی پہنچا۔ جو زیر انتہام پیشکار صاحب
 سیانٹری انسپکٹر صاحب تحصیل کافی فرش و فرنیچر کے علاوہ مختلف قطعات و رنگ
 برنگ کے جھنڈیوں سے آراستہ کیا گیا تھا۔ جناب صدر مدرس صاحب مدرسہ
 فوقانیہ عثمانیہ کی صدارت میں جلسہ کا آغاز قرأت سے ہوا۔ مدرسہ کے بچوں نے اردو
 نظمیں سنائیں۔ بعد میں کشن راؤ مددگار مدرس فوقانیہ و مسٹر ملکارجن مالی ٹینل کند کورنے
 زبان کنڑی موثر تقریر فرمائی۔ مولوی محمد اسماعیل صاحب وکیل نے مختلف مقدس آیات
 قرآنی کا حوالہ دیتے ہوئے ایک بسیط فاضلانہ تقریر فرمائی۔ مولوی محمد علی صاحب نامی
 امداد باہمی نے اپنے خاص انداز میں غزالی کی برائیوں کا اظہار فرمایا۔ و نیز موجودہ نازک
 حالات حاضرہ کا اظہار کرتے ہوئے مقامی رعایا سے سرکار کی ہر اصلاحی وطلابی پالیسی
 سے تعاون و اشتراک عمل کی اپیل کی۔ زان بعد ڈاکٹر حکیم محمود حسین خان صاحب
 تنظیم کو توالی اسٹیشن ہوڑیا دیگرنے نہایت ہی دلچسپ پیرایہ میں سکرات کی برائیوں اور
 اس سے اجتناب کے طریقوں کو ظاہر فرمایا۔ زان بعد حاضرین میں سے بعض اشخاص نے
 موثر نظمیں بھی سنائی۔

مختلف اشخاص نے تحریری وعدے و اقرار ترک سکرات کئے۔ حاضرین میں سے
 سانبیا بینڈ رجو عادی نشہ باز تھا۔ استادہ ہوکر اسی وقت جلسہ عام میں اپنی عملی
 ترک سکرات کا اقرار کیا۔ جس پر تحصیلدار صاحب نے اسی وقت ایک شہد عطا فرمایا
 جس سے بڑی حد تک حاضرین متاثر ہوئے۔ زان بعد مقامی انجمن ترک سکرات کی تشکیل کا حسب ذیل اعلان کیا گیا۔

- (۱) صدر جناب نیکو ب راؤ صاحب بی اے تحصیلدار
 (۲) نائب صدر پنڈت سنور وودرا صاحب
 (۳) معتمد جناب مولوی محمد رضا صاحب وکیل
 (۴) نائب معتمد جناب مولوی محمد عبدالرحیم صاحب وکیل
 (۵) ارکان مولوی حاجی محمد خواجہ صاحب سوداگر
 پنڈت بہیم سین راؤ صاحب وکیل
 مولوی سید عبدالقادر صاحب میرا ہو
 جناب گوندیا صاحب کونکل ساہو
 جناب حاجی محمد قاسم صاحب احمد
 جناب رام ناتھ صاحب ساہو
 مولوی سید حسین صاحب وکیل
 پنڈت رینواس راؤ صاحب دیپاڈیہ یادگیر
 جناب صدر کے مختصر خطبہ کے بعد مولوی محمد رضا صاحب جدید منتخبہ معتمد
 انجمن ترک سکرات یادگیر نے حاضرین و جمیع رفقار کا رکا شکریہ ادا کرتے ہوئے حضور
 پر نور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا تعالیٰ مدظلہ تعالیٰ و خاندانہ آصفی کے از دیا دعوت و قبول
 کے لئے دعا کی۔
 جناب تحصیلدار صاحب نے اپنی جانب سے عام پبلک کے لئے ایکوٹرمبٹ کا
 خاص انتظام فرمایا تھا۔ علاوہ ازین صاحب ممدوح نے ہر دور رضا کاران اہل
 اسلام دہنود کی بہ عطائے اک اک تمغہ تقویٰ حوصلہ انزائی فرمائی۔

کشٹگی میں شہانہ جلسہ ایک شرابی مدرس صاحب اپنی مینی

جناب محمد صاحب مقامی انجمن ترک سکرات کی رپورٹ سے ظاہر ہے کہ۔
 نشستگی میں یومہ ترک سکرات کامیاب طریقہ پر منایا گیا۔ تقریباً ۵ بجے سکولٹس اور

طلباء کا ایک جلوس طرزی تقسیم کرتے ہوئے آبادی میں گشت لگایا۔ طلباء ترک مسکرات سے متعلقہ نصیحت آمیز جملے جلی حروف میں لکھے ہوئے تختیاں لئے ہوئے تھے۔ مدرسہ دستانہ کی بازی گاہ پر بصدورت جناب بلونت راؤ صاحب گھائے مسننہ جلوس عام منعقد کیا گیا۔ جس میں عہدیدار و کلار صاحبین کے علاوہ تجارت پیشہ اور خوش باش حضرات بھی کافی تعداد میں شریک تھے۔

جناب صدر کی افتتاحی تقریر کے بعد جناب بیہا چاری صاحب کبیل علیگرہ نے سال گزشتہ کی رپورٹ پڑھ کر سنائی جو اتفاقاً آرامندو کی گئی۔ جناب کے مارا بن راؤ صاحب و کبیل نے سرکار عالی کی پالیسی کا اظہار کرتے ہوئے عوام سے اپیل کی کہ رسالہ ترک مسکرات کی خریداری قبول کریں اور پرنس ہال کی تعمیر کے لئے فراخ دلی سے چندہ دیں۔ جناب مدہو چاری صاحب نے ایک مختصر ڈرامہ پڑھ کر سنایا جو خاص طور پر اس موقع کے لئے لکھا گیا تھا۔

جناب بیج۔ کے جوشی صاحب کبیل اور ایم بہا دیویا صاحب مددگار مدرس کی تقریر میں زبان کنڑی ہوئی۔ جناب سری پت راؤ صاحب اول مددگار نے اردو میں حافین کو مخاطب کیا۔ زان بعد جناب محمد اسماعیل بخاری مدرس نے موثر انداز میں ذاتی حالات کا اظہار کرتے ہوئے فرمایا کہ وہ ایک زمانہ میں بہت مالدار تھے۔ ان کے کارخانہ میں سینکڑوں کام کرتے تھے۔ لیکن سیندھی شراب کی عادت نے انہیں تباہ و برباد کر ڈالا۔ تنول ان کے لئے اب ایک خواب سا رہ گیا ہے۔ دولت کے ساتھ صحت جو ہزار نعمتوں کے حامل ہے۔ بھی جاتی رہی۔ لیکن شکر ہے جناب عبدالرزاق صاحب مدرس کا کہ بروقت ترک مسکرات کی تلقین کر کے دوستی کا فرض ادا کیا۔ چنانچہ کچھ عرصہ ہوا کہ جناب بخاری صاحب نے لئے خواری کو خیر باد کہا ہے۔ جناب شیام راؤ صاحب کبیل نے اپنی تقریر میں فرمایا کہ نشیات کی دوکانیں آبادی سے قریب نہ رکھی جائیں۔ زان بعد جناب سجاد حسین صاحب رزائی تحصیلدار تعلقہ کشمکی نے پر جوش تقریر فرمائی جو پراثر و موثر تھی۔ جناب صدر نے اپنی اختتامی تقریر میں فرمایا کہ ہم کو عوام کے جذبات سے اپیل کرتی ہے چونکہ یہ کام تعلیم یافتہ طبقہ کا ہے اور وہ اسی وقت عوام کو نصیحت کرنے کے مستحق ہونگے جبکہ وہ خود اپنی اصلاح کریں۔

جناب سہی پت راؤ صاحب نگر انکار صدر مدرس نے مدد و حافین حلبہ کا شکریہ ادا کیا اور ان طلباء کو جنہوں نے اس پر وگرام میں حصہ لیا تھا۔ انعامات تقسیم کرنے پر حلبہ رات کے ۹ بجے برخاست ہوا۔

قصبہ بندے بلی میں یوم ترک مسکرات (۳۰) افراد نے مسکرات کو ترک کرنیکا اقرار کیا

جناب ایم لبوار اجیا صاحب معتمد اطلاع دیتے ہیں کہ بصدارت جناب محمد عبدالقیوم صاحب صدر مدرس مدرسہ تحفانیہ قصبہ نہر اجوش و خروش کے ساتھ حلبہ یوم ترک مسکرات منایا گیا۔ تقریباً ایک ہزار کا مجمع تھا۔ اور (۱۶) حضرات نے حافین کو مخاطب کیا۔ ترک مسکرات سے متعلقہ لٹریچر کافی مقدار میں تقسیم کیا گیا۔ کارروائی حلبہ کا اتنا اثر ہوا کہ حلبہ کے اختتام پر (۳۰) افراد نے مسکرات کو استعمال ترک کرنیکا وعدہ کرتے ہوئے اقرار ناموں پر دستخطیں کیں۔

مستقر تعلقہ عالم پور میں جلوس ترک مسکرات

مرسدہ حکمہ تحصیل تعلقہ عالم پور ضلع راجپور نشان (۴۲۶) مورخہ یکم اردی بہشت ۱۳۱۵ ف منظر ہے کہ :-

تاریخ ۲۹ فروردی ۱۳۱۵ ف مستقر تعلقہ عالم پور میں یوم ترک مسکرات منایا گیا۔ جلوس دفا تر کے عہدیدار اساتذہ۔ طلباء اور عوام نے بہ تعداد کثیر حصہ لیا۔ حلبہ عام میں نشئی اشیاء کے استعمال کی خرابیاں بیاں کی گئیں زنانہ جمع بہ شکل جلوس اشتہارات وغیرہ تقسیم کرتے ہوئے گشت لگایا۔ بازار میں دو مقامات پر جلسے منعقد کئے گئے۔ جہاں اشرا فین تقریریں کی گئیں۔ عوام پر صدمہ بخشنے کے اغراض و مقاصد بطور حسن ظاہر کئے گئے۔ بطور مجموعی یوم کامیاب رہا۔

مستقر ضلع بیڑ میں یوم ترک مسکرات کا شان دار جلسہ

جناب شیخ ایس الدین احمد صاحب معتمد انجمن ترک مسکرات بیڑ کا مرسدہ منظر ہے کہ :-

یوم ترک مسکرات کے سلسلہ میں ایک جلسہ طلب کیا گیا جس میں تقریک سربراہ اور دہ ہندو مسلم اشخاص کی متفقہ رائے کے بموجب طے کیا گیا کہ مستقر پر یوم ترک مسکرات منایا جائے چنانچہ نظام اعلیٰ ترتیب دیا جا کر طبع کیا گیا۔ انجمن اسلامیہ کے طلباء و مدرسین کا جو خاص دردی میں جلوس تھے۔ جلوس ترتیب دیا گیا۔ جلی حروف میں ”انجمن ترک مسکرات“ لکھا ہوا ایک بڑا کپڑا جلوس کے سامنے رضا کار پکڑے ہوئے تھے۔ اس کپڑے پر فرمان مبارک۔ شہزادہ والاشان پرنس آف برار کی تقریر اور سندھ آف سرسٹاف تک مد انجمن کی جدوجہد کو واضح کرنے والے تعادیر بھی چبان کئے گئے تھے۔ تمام طلباء کے ہاتھ میں زرد کپڑے کی چھوٹی چھوٹی جھنڈیاں دی گئی تھیں جس پر ”جلوس ترک مسکرات“ لکھا ہوا تھا۔ جب نظام انجمن یہ جلوس ایک بجے تلوے سے نکل کر نظم پڑھتے ہوئے محبوب گنج پہنچا۔ جہاں پر مدرسہ فوقانیہ کے اسکولس بلجے کے ساتھ شریک جلوس ہوتے۔ جیسے جیسے جلوس آگے بڑھتا گیا عوام اس میں شریک ہوتے رہے۔ سینہ ہی خانہ سے کچھ فاصلہ پر جلوس ٹھہر گیا اور پوری نظم پڑھ کر آگے بڑھا۔ اس طرح یہ جلوس نہ بجے سینما مال پہنچا۔ پولیس کا خاص انتظام تھا۔ جلوس کے پہنچنے تک ہی سینما مال حافیزین کر کھینچ کر بھرا ہوا تھا۔ وقت مقررہ پر عالیجناب مولوی سید کلیم الدین صاحب قادی اولیٰ لعلقدار ضلع پیر کی صدارت میں قرأت اور پرا تفعیٰ سے کارروائی جلسہ کا آغاز ہوا جناب پرشوم رائے صاحب وکیل نے برہان مرہٹی تقریر کی اور ایک نظم بھی پڑھی۔ جناب بشیر الدین احمد صاحب درس کی اردو نظم خوانی کے بعد جناب میرالاحباب کوٹیچہ نے ہندوستانی میں تقریر کی۔ جناب حافظ سید انوار الحسن صاحب ہاشمی نے رپورٹ کارگزاری سناتے ہوئے تقریر فرمائی۔ ان بعد صدارتی تقریر ہوئی۔ عام جلسہ میں یہ پایا کہ ہفتہ میں دوم تہ طلباء کے جلوس کا انتظام کیا جائے۔ جس میں طلباء نظم پڑھتے آبادی میں گشت کریں حافیزین سے میٹرنس مال کی تعمیر کے لئے چندہ اور مواضعات میں اس تحریک کو چلانے کے لئے امداد دینے کی استدعا کی گئی۔ حافیزین جلسہ نے باوازی بند یہ عہد کیا کہ وہ خود مسکرات سے متجنب رہیں گے اور اپنے بھائیوں میں بھی اجتناب کی تلقین کریں گے۔ سال روان کے لئے حسب ذیل حضرات پر مشتمل ایک مجلس منتخب کی گئی۔

صدر	عالمِ مجاہد مولوی سلیم الدین صاحب قادیان
نائب صدر	جناب حکیم محمد یوسف صاحب نیئر
مفت	جناب سید انیس الدین احمد صاحب دہلی
اراکین	جناب محمد صفدر علیہا صاحب دہلی
		جناب پرشونم راؤ صاحب
		جناب عزیز محمد خان صاحب قلم پولیس (ولیف باب)
		جناب میرالال صاحب کوٹلیچہ
		جنابہ پان کنور صاحبہ
		جناب حاجی محمد جمال الدین صاحب
		جناب خواجہ سید محمد الدین صاحب کسبل

اس میں جناب محمد حسین صاحب قادیان ہتھم صدر خزانہ ضلع بیڑ نے خانواده
اسنی کی عمر و اقبال کی ترقی کے لئے دعا مانگی۔ شاہ عثمان زندہ باد کے نکل بھگاف
نعرے ملت کرتے ہوئے حافزین حلبہ برخواست ہوئے۔

متعلقہ پاؤدہ (ضلع بیڑ) اور دیہات میں
یوم ترک مسکرات کے قاعدہ انتظام

تاریخ مقررہ (۲۹ فروردی ۱۳۸۵) یوم ترک مسکرات جوش و خروش کے ساتھ
منانے کیلئے تعلقہ ہذا کے دیہات کے چار حلقہ کے جاگیر حلقہ پر جن جن اشخاص کا
انتخاب کیا گیا تھا۔ جو حسب ذیل ہے۔ ان اصحاب کو کھایا گیا کہ ایک روز قبل اپنے
اپنے حلقہ احباب میں پہنچ کر اپنے حلقہ کے اطراف و اکناف کے مواصلات کی رعایا
اور اہلیان دیہی کو طلب کر کے تاریخ مقررہ پر یوم ترک مسکرات کی کھٹی منعقد کی جا کر
متعلقہ ادب مذکورہ بالا کے جو کامپیاں موصول ہوئے تھے۔ وہ رعایا میں تقسیم کرنے
کے لئے انکے ساتھ دے گئے اور انکو تاکید کی گئی کہ یوم ترک مسکرات کے
نوائہ کو بخوبی ذہن نشین کریں

۱۴ حلقہ پاڈلی گوردہ اور صاحب

(۲) حلقہ پونڈہ دل جناب محمد حسین صاحب صفیہ دار
 (۳) حلقہ مانور جناب سید عظیم صاحب کوٹوالی آتش ہوز مانور
 (۴) حلقہ سوناڑہ جناب گویند راؤ صاحب محرر رجسٹری
 اور خود مستقر پر ایک حلقہ قائم کر کے اطراف و اکناف کی رعایا اور عہدیداران وہی
 کو طلب کر کے تباہ مقررہ ۲۹ فروردی ۱۳۵۱ھ کے روز جوش و خروش کے ساتھ
 جلسہ منعقد کیا گیا۔ بموجب پروگرام جناب راؤ صاحب الہکار نرسنگ راؤ صاحب
 کبیل جناب نارین راؤ صاحب نقدی نویس اور جناب امود معر صاحب نے تقریریں کیں۔ جناب
 یوسف الدین صاحب مدرسہ رسہ تختانیہ پاٹودہ نے نظم پڑھی۔ جناب صدر مدرس منا
 مدرسہ تختانیہ پاٹودہ مع اسٹاف و بچوں کے ترانہ یوم ترک مسکرات گاتے ہوئے نکل کر آبادی
 سے گزرتے ہوئے مقام جلسہ کلب متفرقاٹودہ حاضر ہوئے تھے بہر حال یہ جلسہ کامیاب
 رہا اور تحصیل سے اس کی نسبت خاص طور پر کوشش کی گئی تھی۔

بھانگی میں انجمن کا قیام

جناب مولوی مرزا فضل بیگ صاحب کبیل بھانگی ضلع بیدرا اطلاع دیتے ہیں کہ
 تباہ ۲۹ فروردی ۱۳۵۱ھ یوم ترک مسکرات کا جلسہ اعلیٰ پیمانہ پر منایا گیا۔ اور تحریک
 کو جاری رکھنے کے لئے حزب ذیل انجمن قائم کی گئی۔

جناب مولوی مرزا فضل البیگ صاحب کبیل	صدر
ماہ انتخاب ثانی صدر صاحب	معتد
جناب مولوی محمد حفیظ حسین صاحب سوداگر بھانگی	خازن

اسکات

جناب مولوی سید ظفر علی صاحب سوداگر	جناب نریشی صاحب اسٹوری
بگ صاحب ترکمان سوداگر	گٹ و بانانک صاحب ہو
تافہی محمد محمود علی صاحب	سا سیا صاحب
محمد عبہ العزیز صاحب انتخاری سوداگر	پنڈت ناگیا صاحب کبیل
	مولوی امیر علی صاحب سوداگر

قصہ آشتی (صلح پر بھی) میں نشانہ جلسہ (۱۸) ارکان پر مشتمل انجمن ترک مسکرات کا نیکام

مرسلہ از دفتر شفا خانہ یونانی سرکار عالی قصہ آشتی تعلقہ پانچھری ضلع پرہنی نشان
م ۳۳ فروردی ۱۳۸۶ء کے ذریعہ جناب مولوی قاضی حکیم عبداللطیف صاحب قریشی ہتھم
شفا خانہ یونانی جو داعی جلسہ میں اطلاع دیتے ہیں کہ :-

بتاریخ ۲۹ فروردی ۱۳۸۶ء دو خانہ یونانی سے وقت چار ساعت جلوس
نکلا۔ جلوس میں طلباء نظم پڑھتے ہوئے آبادی میں گشت لگائے اور جلوس ٹھیک پانچ بجو
دو خانہ پہنچا۔ حاضرین کی تعداد سات سو سے زیادہ تھی جلسہ بمقام دو خانہ زیر صدارت
مولوی غلام احمد صاحب زمیندار آشتی منعقد ہوا۔ اس جلسہ میں مندرجہ ذیل اصحاب کے پر اثر
تقریر ہوئیں۔ جناب قاضی حکیم عبداللطیف صاحب قریشی ہتھم دو خانہ یونانی، جناب
جناب شکر نیب صاحب۔ طلباء مدرسہ۔ جناب چنٹ راؤ صاحب مددگار مدرسہ شفا خانہ مدرسہ
تاجربا۔ دامودھر راؤ صاحب مددگار مدرسہ جناب عبدالصاحب پیشوا صاحب شکر نیب صاحب
گنپت راؤ صاحب مددگار مدرسہ۔ جناب مولوی قاضی حکیم عبداللطیف صاحب قریشی
نے جلسہ کے اغراض و مقاصد بیان کئے اور اس جلسہ میں فرمان مبارک اور پیام حضرت
دلیچند بہادر کے سنانے کی عزت حاصل کی۔ اور سادات کے انصاف و
واضح کرتے ہوئے چشم دید واقعات کو اور تجربے بیان گنبدیہ صدرین صاحب نے
دیگر مقررین کی تقریروں پر تبصرہ کرتے ہوئے مختلف مثالوں سے مسکرات کے نقصانات
کو واضح فرمایا۔ اور جناب مولوی قاضی حکیم عبداللطیف صاحب قریشی نے تمام شدہ کاتے
جلسہ کی رائے سے یہ طے فرمایا کہ ”یوم ترک مسکرات کے تاثرات قائم رکھنے کے لئے
اور ہمیشہ یہ قوی تعمیر کا کام جاری رکھنے کے لئے ایک کمیٹی قائم کی جائے
جن کا ایک کھٹی جو اٹھارہ ارکان پر مشتمل ہے قائم کی گئی۔ اور چند
بائع اٹھارہ۔ دسپہ مدد انجمن ترک مسکرات کو روانہ کیا گیا۔ اس میں جناب
صاحب موصوف نے حاضرین کا شکریہ ادا کیا اور جلسہ دعائے سلامتی سے ختم ہوا
پر ختم ہوا۔ جناب مولوی قاضی حکیم عبداللطیف صاحب قریشی و جناب غلام احمد صاحب

زمیندار اشٹپی ددیگر معاہدین جلسہ نے اس کار خیر میں ہاتھ بٹا کر ایک کمیٹی قائم فرمائی اور مبلغ اٹھارہ روپیہ صدر انجمن کو ایصال فرما کر اظہار تشکر کا موقع دیا۔ انجمن امید کرتے ہیں کہ آئندہ بھی اس قومی تعمیری کام میں اسی طرح دلچسپی لیتے رہیں گے۔

قصبہ لہرگ میں یوم ترک مسکرات کی شراہوں نے اقرارنامہ پر دستخط کئے

قصبہ لہرگ میں بتایک ۲۹ فروردی ۱۳۵۷ھ بمقام چاٹری بصدرت پٹیل مسکرات صاحب مکمل ہائیکورٹ یوم ترک مسکرات منایا گیا۔ بلا قید ملت و مذہب کثیر تعداد میں اشخاص اور عہدیداران مقامی شریک جلسہ تھے۔ حمد سے جلسہ کا آغاز کیا گیا۔ اور ترک مسکرات کی متعلقہ نظم کمال صاحب نے سنائی اور مولوی سید رفیع الدین صاحب مکمل نائب معتمد۔ مسٹر ٹیکٹیش راؤ مکمل ہائی کورٹ رکن انجمن۔ مسٹر باپو راؤ مکمل و معتمد انجمن نے بزبان اردو اور مسٹر ٹیل بھیم راؤ اور مسٹر ایٹونٹ راؤ دیسائی نے بزبان مرہٹی تقریر کی۔

نتیجتاً اس جلسہ میں بعض منشیات استعمال کرنے والوں نے اقرارنامہ ترک مسکرات پر دستخط کئے۔ طلباء مدرسہ نے حضرت اقدس واعلیٰ کے لئے خوش گمانی سے دعا مانگی۔ حاضرین سے آئین کی آوازیں بلند ہوئیں۔ صدر انجمن جلسہ نے تقاریر پر ایک مختصر تبصرہ کیا اور ایک موثر تقریر فرمائی۔ معتمد انجمن نے شکریہ ادا کیا

قصبہ مناپیٹھ میں یوم ترک مسکرات

ایک جلوس ترتیب دیا گیا جس میں عہدیداران دیہی صدر مدرس و مدرس صاحبان و دیگر حضرات شریک تھے۔ یہ جلوس آبادی میں گشت لگاتا ہوا۔ ایک بڑے میدان میں پہنچا۔ جہاں پر ایک عام جلسہ منعقد کیا گیا۔ جناب مناب امام گہا نے ایک بسیط تقریر فرمائی۔ جس کا حاضرین پر اچھا اثر ہوا۔

بسمت نگہیں انجمن کا قیام

۱۔ اسلہ ذکر تحصیل تعلقہ بسمت بنگر نشان (۱۱۴۵) مورخہ ۳۰ مارچ ۱۳۵۶ء

منجملہ ہے کہ :-

۲۹۔ فروردی ۱۳۵۶ء شام کے ۵ بجے ۔ رسد سلطانہ سے جلوس نکلا جو آبادی کی گشت لگاتا ہوا ۲۶ بجے ذکر تحصیل پہنچا جہاں بعد ازاں جناب منصف صاحب تعلقہ بسمت بنگر جلسہ منعقد ہوا ۔ اسکوٹس ترک مسکرات کے گیت (مرہی زبان میں) سگاتے ۔ جناب بجان علی صاحب مدرس نے نظم پڑھی ۔ پنڈت وشو نامتھ راؤ صاحب کھیل اور جناب گنپت راؤ صاحب پتلی مدرس کی مرہی تقریریں ہوئیں ۔ جناب محمد عبد اللہ خاں صاحب کھیل اور جناب وشو پنٹ صاحب اول مددگار مدرس کی اردو تقریر اور انگریزی تقریر علی الترتیب ہوئیں ۔ جناب صدیق صاحب جلسے اپنی فاضلہ تقریریں نثیات کی برائیوں کو ظاہر فرمایا اور اپنی ایک نظم بھی سنائی ۔ آخر میں جناب محمد فرید مرزا صاحب بی اے تحصیلدار نے قیام انجمن کی تحریک پیش فرمائی اور صدارت کے لئے جناب وشو نامتھ راؤ صاحب کھیل کا نام پیش فرمایا جو اتفاق آراء سے منظور کیا گیا ۔ زان بعد جناب عبد اللہ خاں صاحب کھیل بحیثیت معتمد اور جناب ویکٹوریہ راؤ صاحب دیشپانڈہ جناب احمد سعید الدین صاحب کھیل جناب حسن بن سالم صاحب اور جناب ذوار کا داس صاحب کھیل بحیثیت ارکان باتفاقاً اور منتخب ہوئے اس طرح جلسہ رات کے ۹ بجے کامیابی کے ساتھ ختم ہوا

ویلوڈہ جاترا میں ترک مسکرات

کا پرچار

— — —

۱۲۔ فروردی ۱۳۵۶ء ویلوڈہ (ضلع کریم نگر) ہمارا جہاں بھادر کی جاگیر ہے ۔ یہاں پر شہنشاہ راجہ صاحب

29. 13

رسالہ نثر مسکرات

دشمن ہے نہ آب و دو جان مال کا ۔ پس اس بلا کو چھوڑ چھڑا کر رہیں گے ہم

ماہ فروردی ۱۳۵۱ھ

جلد ۶



نمبر ۵

ترک مسکرات کے پرچار کی وجہ سے
کی فروخت ہو گئی ۔ دکان بند
کر دیتا ہوں ۔



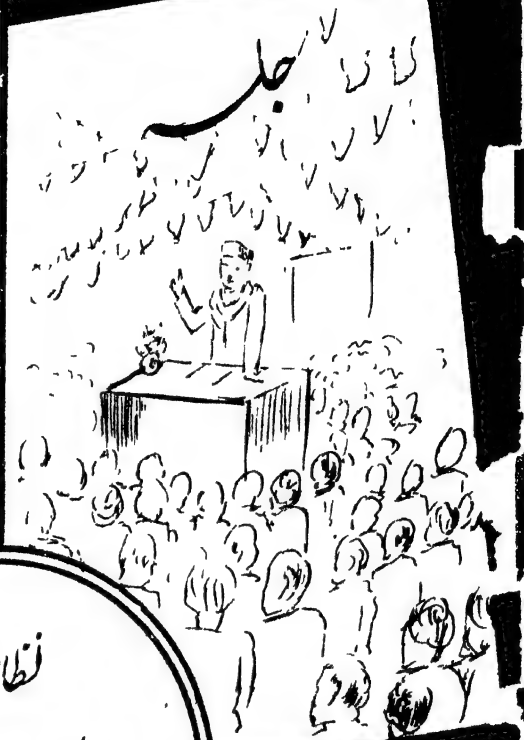
صفحہ	نمبر	مضمون
۱	۱	تقسیم
۲	۲	ایسٹ
۳	۳	سنہری باتیں
۴	۴	اعلان یوم ترک مسکرات
۵	۵	شاد باش کریم آباد - جناب دی یس - گوبالن بی اے -
۶	۶	شراب
۷	۷	فدائے وطن
۸	۸	نظم
۹	۹	اقتباسات
۱۰	۱۰	ڈرامہ ایک ہی پایہ - راگنیش گروکری مرحوم ترجمہ نارین رائو صاحب
۱۱	۱۱	خبریں - سکندر آباد - سکندر آباد رپورٹ - دھول پیٹھ کینڈیل
		کندی واٹر - راپول - موضع اتر گاؤں - سنگال
		ہمکنڈہ - منگور - نشہ سبے پزارگی تعلقہ ڈنگل کی زبردست
		ساگر گزاری - مدراس

جلوس



انجمن ترک مسکرات

جلوس



نظام عمل
یوم ترک مسکرات

اقرار ترک مسکرات



زکینیت و خریداری
رساله ترک مسکرات



۲ اپیل

جناب من!

اس وقت جبکہ دنیا میں عظیم الشان تغیرات ہو رہے ہیں نہ صرف ہر ملک ہر قوم بلکہ ہر منفس کا فرض ہے کہ اپنی اپنی سوسائٹی کی بنیادوں کو مستحکم کرے۔ اور یہ استحکام اسی وقت ہو سکتا ہے جبکہ ہم تختیت مجموعی ان تمام عیوب سے بری ہوں جو کہ ہماری سوسائٹی کی جڑوں کو کھڑو کر رہے ہیں۔

اسے انکار کرنا دشوار ہے کہ نشیات کا استعمال منجملہ ایسے دیگر عیوب کے ایک عیب ہے۔ ہم اپنی ذات سے اس کا استعمال نہ کرتے ہوں۔ لیکن ہماری سوسائٹی یا قوم کا کوئی فرد بھی استعمال کرتا ہے تو اس کا اثر کل پر ضمناً ضرور پڑتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہمارے بادشاہ ذیجاہ نے ترک مسکرات سے ہمدردی ظاہر فرمائی ہے۔ ہم کو آپسے امید ہو کہ اس کے متعلق جو کوشش آپ کے احاطہ اقتدار میں ہے۔ اس سے گریز نہ فرمائیں گے۔

ترک مسکرات سے متعلقہ ادب کی خدمت میں بھیجا جاتا ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ ہر مقام پر نہایت ہی خوش و خروش کے ساتھ ۲۲ مارچ ۱۳۵۷ھ کو یوم ترک مسکرات منایا جاوے۔

مرزا یار جنگ

۱۵ فروری ۱۳۵۷ھ

مجلس مخبر ترک مسکرات حیدرآباد دکن

ف
ماہ فروری ۱۹۳۵ء

رسالہ ترک مسکرات

۳
سیکڑ

ترک مسکرات

جلد ۶
نمبر ۵

۱۳۵۱
ماہ فروری

سنہری باتیں

آج کی نوجوان نسل کو بڑے بڑے قومی تعمیری کام کرنے
ہیں۔ قومی کارہائے تعمیری میں تحریک ترک مسکرات کو بڑی اہمیت
حاصل ہے۔

سرگلاڈ گڈنی
(ریڈنٹ بہادر حیدر آباد دکن)

کیا ہندوستان کھل کی تباہ کاریوں سے شل ہو جانے
والے دست و بازو کے ساتھ جرمنی اور جاپان کا مقابلہ
کر سکے گا۔

نواب مرزا یار جنگ بہادر

اعلان متعلقہ یوم ترک مسکرات

- ۱۔ ممالک محروسہ کا رعالی کے ہر گاؤں میں ۲ مارچ ۱۹۴۲ء ۲۹ فروردی ۱۳۵۱ء کی شام کو عام جلسہ منعقد کیا جائے۔
- ۲۔ بڑے مقامات پر ایک عام جلسہ منعقد کیا جائے۔
- ۳۔ جلسہ رطاباۃ اور کارکنان ترک مسکرات گیت گاتے ہوئے آبادی میں گشت لگائیں ایسے گیت صد انجن کی جانب سے قبل ازیں مہیا کیجائے گی۔
- ۴۔ جلوس اس مقام پر پہنچ کر ختم کیا جائے جہاں کہ ترک مسکرات کا عام جلسہ منایا جاتا ہو۔
- ۵۔ اشتہارات تقیم کرنے۔ فردوروں اور کاشتکاروں کو جلسہ میں شریک ہونے کی ترغیب دینے اور جلوس میں نظم برقرار رکھنے کیلئے ہر قصبہ شہر میں رضا کاران ترک مسکرات کی ایک جماعت تشکیل دی جائے۔
- ۶۔ مقامی مقررین کی تقریریں اردو اور مقامی زبان ملکی میں علی الترتیب ہوں۔
- ۷۔ اقرار ترک مسکرات پر فردا فردا اور صد ہج کا منجانب فرقہ و تخطیں دی جائیں
- ۸۔ مقرب حکومت کی پالیسی کو سمجھائیں۔

الف۔ ترک مسکرات بذریعہ افہام تفہیم اور تعلیم یہ حکومت کی پالیسی ہے۔ ب۔ کسی پر کسی قسم کا جبر و تشدد نہ کیا جائے۔ ج۔ کسی قسم کی پکٹنگ نہ کی جائے۔ د۔ دوران تقریر میں ریاست کے طول و عرض میں تحریک کی اشاعت کرنے کیلئے ذیلی انجنوں کے قیام کی اپیل کی جائے۔ ہ۔ عوام سے درخواست کی جائے کہ کثیر تعداد میں صد انجن کے معاون بنیں رسالہ ترک مسکرات کی خریداری قبول فرمائیں۔ و۔ یوان ترک مسکرات (پمپنٹل) تیسریں یا تیسرے کرنے چندہ دینے کیلئے عوام کو ترغیب دی جائے۔ ز۔ تاکہ غبار کو شام کے وقت تفریح گاہ کا کام دے اور ایک طرح سے نشیات کے مقابلہ میں رو ترغیب کا کام دیں۔ ح۔ عوام کی ہمدردی اور تعاون عمل کو حاصل کرنے کے لئے حکومت کے اس اعلان کا جو کہ صد انجن کے حصول پر ہر روپیہ کے لئے ایک روپیہ کیے ہیں کیا گیا۔ ہے۔ پوری طرح سے وضاحت کی جائے۔ ح۔ تحریک ترک مسکرات کی اشاعت کے بارے میں رائے عامہ کو دعوت دی جائے لیکن وہ حکومت کی پالیسی کے بغاوت نہ ہو۔

شاد با ش کریم آباد

از جناب دی۔ یس۔ گوپالن صاحب لائے مقدمہ انجمن

جبکہ کانگریس وزارتوں نے ملحقہ صوبہ جات میں قانون امتناع مسکرات کا نفاذ کیا تھا مقامی جرائد بارہا اس امر پر زور دیتے رہے کہ ممالک محروسہ سرکار عالی میں بھی ایک ضلع یا کم از کم ایک تعلقہ کے حد تک اس پالیسی کو اختیار کیا جائے۔ اگر قطعی امتناع مسکرات اپروٹیشن کا مقصد مجبر عوام کو نشہ بازی سے چھڑانا ہے۔ تو ترک مسکرات کا مقصد انہماک و انہیم کے ذریعہ عوام کو پاک لب بنانا ہے۔ ساری مخلوق میں ایک انسان ہی ایسا ہے جو اچھے اور برے کی فتنہ کرنے کی قابلیت رکھتا ہے یہی وجہ ہے کہ چوروں لیٹروں اور قاتلوں کے درمیان جو آبائی کا ایک اقل ترین حصہ ہے۔ بہت بڑی اکثریت نیک کردار کی حامی ہے۔ اس اقل ترس کو ہمارے گوراء راست پر لانے کے لئے کئی ایک طریقے مثلاً قتل۔ کوڑے لگانا۔ اور قید بیلو۔ سزا۔ اختیار کئے جاتے رہے۔ لیکن ان میں سے شاید ایک بھی خاطر خواہ نتیجہ پیدا نہ کر سکا۔ چنانچہ اس وقت مجرموں کے ساتھ انسانی دھندلہ نہ سلوک کرتے ہوئے انکی اصلاح کرنے کے رفقہ عمل پر مغربی ممالک میں یقین بڑھتا جا رہا ہے۔ نیز مجرموں کے دلوں سے اپیل کرتے ہوئے انکی ذہنیت کو تبدیل کرنے کی کوشش جاری ہے۔

راست دل سے اپیل کرنے میں جو تغیر ہوتا ہے وہ دیر پا ہوتا ہے۔ بہ نسبت اسکے جو قانون یا دباؤ کے ذریعہ ہوتا ہے۔ یہ ایقان کہ جب تک سیندھی کی دوکانیں کھلی رہتی ہیں اس وقت تک نشہ کو کم کرنے کے امکانات کم رہتے ہیں۔ ایک خبر نے بہت حد تک غلط ثابت کر دیا ہے جو معلومات حیدر آباد کی اسفند ارشد اف کی اشاعت میں شائع ہوئی ہے اس خبر کے پڑھنے سے اہلیان موضع کریم آباد کے استعمال مسکرات کو ترک کر دینا مقصود ارادہ اور مقامی واحد دوکان سیندھی کا بند ہونا ظاہر ہوتا ہے۔ جو مقامی انجمن ترک مسکرات کے کاتار اور موثر پروپیگنڈہ کا نتیجہ ہے۔ لہذا اگر ریاست حیدر آباد کی بقیہ نشہ باز آبادی اہلیان کریم آباد کی طرح تہ دل سے یہ تہیہ کر لیں کہ آئندہ سے مسکرات کو استعمال نہ کریں گے۔

توشیات کو فروخت کرنے کی دکانات کا خود بخود بند ہو جانا ہر طرح ممکن ہے۔ اس طرح قطعی امتناع مسکرات کا حیدر آباد میں عمل درآمد ہو جائیگا جو اس قطعی امتناع مسکرات کو بہت ہی بہتر ہوگا۔ جو ذریعہ قانون یا دباؤ نفاذ کیا جائیگا۔ موضع کریم آباد کے کارکنان ترک مسکرات کو اس نمایاں کامیابی پر قابل مبارک باد ہیں۔ ترک مسکرات کی پالیسی کی کامیابی کے لئے صدق دل سے اور تہ دل سے عوام کا اتحاد عمل قطعاً ضروری ہے۔ وہ وقت آہنچا ہے کہ ہم میں سے ہر ایک کو عمل کرنے کی ضرورت ہے۔ ہمیں امید ہے کہ انجمن ترک مسکرات کریم آباد کے کارکنان کہ بطور مثال اپنے سامنے رکھتے ہوئے ریاست ابدیت کے طول و عرض میں تحریک ترک مسکرات کا موثر پروپیگنڈہ جاری رکھا جائیگا۔

بقیہ صفحہ ۷

سمیت میدان جنگ کی طرف روانہ ہو گیا۔ جس جگہ آواز زور و شور سے آگے بڑھ رہے تھے۔ کپتان ولیم بھی اپنے دستہ کو لیکر نہایت بہادری سے آگے بڑھ رہا تھا۔ کہ یکایک دشمن سے منٹ بھیر ہو گئی۔ توپوں کی گولہ باری کے بعد بندہ وقوں کی نوبت آگئی بڑی شدت سے آتش باری ہو رہی تھی اور دونوں فوجیں آگے بڑھ رہی تھیں اور اس قدر قریب ہو گئیں کہ بندہ وقوں پر سنگیں چڑھ گئیں اور دست بدست لڑائی ہونے لگی۔ کوئی چند گھنٹوں کے ہنگامہ کا رزار کے بعد حملہ آور دشمن کے پاؤں اکھڑ گئے اور سر پر پاؤں رکھ کر بھاگ نکلے۔

بینکڑوں جرمیوں کی لاشیں زبان حال سے برطانوی فتح کا اقرار کر رہی تھیں۔ جب برطانوی سپاہیوں نے اونکی تلاتی شروع کی اور اون کے قبضہ سے ہتھیار نکالنے لگے تو خاک و خون سے تھڑے ہوئے مردوں کے منہ سے اس قدر بدبو آ رہی تھی کہ اونکے دماغ پریشان ہو گئے۔ یہ بدبو کسی تازہ لاشوں سے تعفن کیسا نہیں۔ یہ شراب کی بدبو تھی۔ تپاس کہتا ہے کہ حلو کرنے سے قبل انہوں نے پیٹ بھر شراب پی اور حملہ کی شدت کی وجہ یہی تھی لیکن دست بدست لڑائی کے وقت لاش کا فور ہو چکا اور خمار نے اونکی قوت مدافعت پر قبضہ چالیا تھا۔

اس واقعہ نے ولیم کو یقین دلایا کہ وہ غیبی آواز کسی فرشتہ کی آواز تھی جس نے مجھے بروقت تنبیہ کی۔ اگر میں بھی شراب پیتا تو میری بھی یہ کیفیت ہوتی انکی طرح میں بھی میدان جنگ میں مارا جاتا۔

(از پرنس میگزین)

شراب

از سرط مائکے راؤ

شراب نہ تقویت بخش غذا ہے نہ صحت بخش دوا۔ یہ مہلک کرتی ہے۔ بھڑکاتی، اور خراش پیدا کرتی ہے۔ متواتر استعمال کرنے سے یہ اندر ہی اندر آہستہ آہستہ قوتے کی بیج کئی کرتی ہے۔ لعاب جس کو ”حیات کاس“ بھی کہا جاتا ہے۔ خشک کرتی ہے۔ اور پھر نظام اعصاب کو گھزور کر کے جسم کو۔ سل۔ دق۔ ذیابیطس۔ سرطان جیسے مہلک بیماریوں میں مبتلا کرتی ہے۔ جو ناقص اور غلط طریقہ ہے۔ پرورش اعصاب کے باعث وقوع پذیر ہوتے ہیں۔ خصوصاً شرابی عورتیں اختناق الرحم جیسے نسوانی امراض اور رعشہ مرگی اور جنون جیسے عام امراض کا آسانی سے شکار ہوتی ہیں۔

بلا لحاظ جنس جو بھی مشرب کا استعمال کرتے ہیں۔ گو مرہ دست کسی نقصان کو نموس نہ کریں لیکن بالآخر انحطاط قوی کے باعث کسی نہ کسی شدید مرض کے حملہ کا شکار ہونا یقینی ہے۔ اور یہ واقعہ ناقابل فراموش ہے کہ ایک معمولی مرض جس کے لاحق ہونے سے ایک پرہیزگار بہ آسانی فائز الملام ہو سکتا ہے۔ وہی مرض ایک شرابی کے حق میں شدید اور جان لیوا ہوتا ہے۔ شراب کے غذا یا دوا ہونے کے بارے میں ازمنہ قدیم سے ایک غلط فہمی پھیلی ہوئی ہے۔ عوام تو عوام حکماء تک شراب کو سرات بخش تصور کرتے۔ ہے۔ مغربی ممالک میں اپنی نوعیت کا ایک واحد اجتماع ہر سال ہوا کرتا ہے۔ جس میں ہر خانہ کے ڈاکٹر اور سائنسدان مدعو کئے جاتے ہیں۔ اس اجتماع میں جو محفل طعام کیا جاتا ہے۔ اہم مسائل زیر بحث آتے ہیں۔ چنانچہ اسی قبیل کی ایک محفل میں جو میونسپل ہسپتال کی تھی انکھل کے مسئلہ پر سرگرم بحث ہوتی دوران بحث میں ایک سوال کا جواب دینے پر۔ ڈاکٹر نان سن نے کہا کہ اگر میں اپنے ساتھ اب رکھتا تو جنگ میں فتح تو لب حاصل کرتا مگر جنگ سے وطن کو واپس لوٹ نہ سکتا تھا۔ اس لئے کہ شراب عروق بشریہ کو ہیلاتی ہے۔ اور خوراک کو۔ طبع جسم کی طرف مائل کرتی ہے جہاں خون بہت جلد خشک ہوتا ہے۔ خون

کا خشک ہونا جسمانی حرارت کے گھٹنے کے مترادف ہے۔ اور سردی سے موت واقع ہونا *عدم الحیات* حرارت جسمانی کے زائل ہونے کا لازمی نتیجہ ہے۔

اس میں شک نہیں کہ شراب کا استعمال کرتے ہی پھرتی محسوس ہوتی ہے۔ لیکن ہی وہ احساس ہے جو نقص ہنگامی ہونے کے باوجود زبردست غلط فہمی میں مبتلا کراتی ہے۔ کئی تجربے اس امر کا یقین دلاتے ہیں کہ شراب جس طرح غذا ہے نہ وہ اسی طرح نہ مقوی ہے نہ محرک وہ تو زہر ہے جو دھیرے دھیرے کام تمام کرتی ہے۔ شراب عضلاتی قوی کو کمزور کرتی ہے۔ اس سلسلہ میں ڈاکٹر قطب الدین صاحب وظیفہ یاب سیول سرجن نے ”فلسفہ قطبی“ میں اپنا ذاتی تجربہ تحریر فرمایا ہے جو درج ذیل ہے۔

”عام شہادت اس معاملہ میں بہت ہی قطعی ہے۔ اور اگر میں اپنا ذاتی تجربہ جرات کے ساتھ بیان کروں تو یہ کہہ سکوں گا کہ دجہہ ثبوت یا اظہار جس قدر تشفی بخش ہے اسی قدر تعجب خیز ہے۔ جس زمانہ میں میں نے حد اوسط شراب پی ہے اس وقت میں نے تیزی کے ساتھ کام کیا ہے۔ اور جبکہ یک نخت میں نے ترک کر دیا تب مستعدی کے ساتھ کام کرتا رہا۔ ایک ہی نفع میں میں نے بالراست اس معاملہ میں اپنا ذاتی تجربہ حاصل کیا ہے۔ جس کو بیان کئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ جو کام کہ صوفی حالت میں کیا جاسکتا ہے۔ وہ ہر طرح سے بڑھا ہوا ہے کیا بلحاظ مقدار کیا بلحاظ استعداد جدوجہد کیا بلحاظ نوعیت کیا بلحاظ قیام دیر پائی تحمل کیا بلحاظ سکون دماغ و فرحت“



فدائے وطن

ولیم ایک بہادر سپاہی تھا۔ اسے متعدد مقامات پر دادِ شجاعت دینے کے صلہ میں کپتان کا عہدہ مل چکا تھا۔ جب جرمنی نے کمزور ممالک پر ہاتھ صاف کرنا شروع کر دیا اور بہ امرِ مجبوری انگلستان کی طرف سے اعلانِ جنگ ہو گیا تو انگریزی سپاہ برطانوی باشندوں میں غم و غصہ اور جوش و خروش پیدا ہو گیا۔ آخر انگلستان کو کاؤ فرانس پر جاکر جرمنی کی بڑبڑتی ہوئی روک روکنا پڑا۔

رجنٹ نمبرم جس میں ولیم شامل تھا۔ لندن سے روانہ ہوئی۔ مہلکی فوج "میجنو" لائن کو توڑنے کی زبردست کوشش کر رہی تھی اور ہر لمحہ یہ اندیشہ دامن گیر تھا کہ جرمنی کے سپاہی فرانس میں داخل ہونے والے ہیں۔

ولیم کو شراب کو عادت تھی۔ اپنے خیمہ میں میدانِ جنگ کی طرف جانیکی تیاری کر رہا تھا۔ ایک دو ٹوسٹ اور چائے کی پیالی نوش کی۔ شراب گلاس میں اڈیلی مٹی۔ کہ بھل ہو گیا گلاس ہاتھ میں لئے لبوں تک لایا ہی تھا کہ کسی غیبی طاقت نے آواز دی۔ خبردار! میدانِ جنگ میں جانے والے بہادر ایسی چیز کو نوش مت کرو جو بے ہوش کرنے والی اور عقل و تمیز کو جواب دینے والی ہے۔ دشمن زبردست ہے۔ اس کے مقابلہ میں انتہائی تدبیر عقل اور ہمت کی ضرورت ہے۔

ولیم نے حیران ہو کر کہا کون ہے جو مجھے ایسے وقت میں شراب پینے سے روک رہا ہے۔ یہ تو میں مدت سے پی رہا ہوں اور ایک سرخ گلاس پی کر بیسیوں دشمنوں کا خون بہا چکا ہوں۔ نہیں کوئی پر وا نہیں ایک گلاس سے کیا ہو گا۔ اتنی سی شراب بے ہوش نہیں کرے گی۔ بلکہ دشمن کے خلاف انتقامی جذبہ پیدا کر دے گی۔ اس خیالی کشمکش میں اس نے گلاس مینر پر رکھ دیا تھا۔ پھر اٹھایا تھا کہ گلاس بے ساختہ ہاتھ سے فرش پر گر پڑا۔ بہت اچھا ہوا کہتے ہوئے باہر نکل آیا اور اپنی فوج بقیہ ملاحظہ ہو

سیندھی شراب چھوڑو

از جناب مولوی سید احمد ضاقتا دری صناد دگاریں

سیندھی شراب چھوڑو	چھوڑو جناب چھوڑو
ہاتھوں کو اپنے جوڑے	ہم مدرسہ کے بچے
جاتی ہے اس سحرقت	آتی ہے اس سے ذلت
ادبار کی گھٹا ہے	آفت ہے یہ بلا ہے
اماں بھی ہیں ہر اس	بھائی بہن ہیں گریاں
سیندھی شراب چھوڑو	حالت بگڑ رہی ہے
کچھ تو سکھاؤ ہم کو	لائق بناؤ ہم کو

کہتا ہے تم سے صبا

سیندھی شراب چھوڑو

اقتباس

گنہگار کی اصلاح کرو۔ راستہ بھٹکنے والوں کو۔ اور راست پر لاؤ۔ نیز جب کہیں اور جہاں کہیں کسی کو نشہ کے قریب دیکھ پاؤ تو دور کرنے کی کوشش کرو۔ ہاں اس کام میں عمر کا خیال رکھنا ضروری ہے۔ بلا ناظر جنس کسی نوجوان کو پاک لب بنایا یا پرہیزگاری کی جانب مائل کیا ہے تو تم نے ایسا فعل انجام دیا ہے جس سے خدا تعالیٰ خوش ہوں گے۔ اور یقین مانو کہ زندگی کے یہی وہ ایام ہیں جبکہ نت نئے خیالات سحر پریشان اور جذبات سے دوچار ہونا پڑتا ہے۔ گویا گھٹن گھڑی ہے لیکن ساتھ ہی ساتھ زندگی بھر میں ایسا سنہا موقع پھر سے ہاتھ نہیں آ سکتا۔ حفظاً مقدم اصلاح سے بہتر ہے اس اصول کے تحت اصلاح کی زیادہ ضرورت اسی عمر میں ہوتی ہے۔

(راولہ میانپول)

ہر سال تقریباً ایک ارب (ایک سو کروڑ) روپیہ نشہ بازی پر ضایع کرتے ہوئے اہل ہند اپنی غصناک افلاس کی تجدید کرتے ہیں۔ چنانچہ ۱۹۳۲ء میں منشیات کے بارے میں لکھنؤ میں تحقیقات ہوئی اور نتیجہ نکالا گیا کہ ۱۲ شراب کی دکانوں سے (۱۴۶۴۰۰) روپیہ کی محصول آبکاری وصول ہوئی۔ لکھنؤ کی ایک سینہ سی کی دکان سے (۲۲۰۰۰) روپیہ کا گرانڈہ محصول وصول ہوا۔ جبکہ آنے والے میں تاڑی کی بوتل فروخت ہوتی ہو تو ان ہزاروں روپیوں کا محصول اور دکان دار کا منافع حاصل کرنے کے لئے روزانہ سینہ ہی پینے والوں کی کس قدر کثرت ہوتی ہے۔ آسانی سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

(انڈین پریس بزنس رینو، ۱۹۳۳ء)

ایک غیر متعصب شخص کے لئے یہ امر روز روشن کی طرت واضح ہو گا کہ موجودہ سماجی تباہ کاریوں سے نجات پانے کے لئے نشہ بازی کے مسئلہ کو حل کرنا لازمی ہے۔ چونکہ ایسے نتائج اور ایسے آزار کی کچھ قیمت نہیں ہوتی جو سہی ہوتی ہیں اس لئے آج ہندوستان کو ایسے اشخاص کی ضرورت ہے جو حالات حاضرہ کی تحقیق کریں۔ صحیح حالات کو معلوم کر کے

ان پر غور کریں اور پھر ہمیں حوام کی حلومات کی خاطر شایع لیں۔

بھٹی اور یونہ کے درمیان بلوچر نامی ایک موضع ہے جہاں کی آبادی (۲۵۰۰) ہے۔ اس موضع کی تفصیلی تحقیقات میں یہ نتیجہ نکالا گیا کہ فی کس فی سال چار روپیہ نشہ پر ضائع یعنی مجموعی طور پر اس موضع کے لئے سال میں ایک لاکھ روپیہ سینہ ہی شراب کے نذر ہونے ہیں۔

(گیا نو دیا شہ)

اب وقت آگیا ہے کہ ہندوستان کے نوجوان لڑکے اور لڑکیاں عہد حاضر کی ایک سماجی مسائل کے حل کرنے میں ذمہ دار خدمات انجام دیں۔ چند ہی سال قبل زمانہ ایسا تھا کہ عموماً نوجوانوں کے لئے اور خصوصاً لڑکیوں کے لئے مسائل عام میں حصہ لینے کا موقع ہی نہ تھا۔ لیکن حالات نے بہت جلد پلٹا دکھایا۔ ہنہ آج کے نوجوانوں کا مسائل عام میں حصہ لینے سے ملک کی حالت موجودہ میں زبردست تغیر ہوگا۔ اور فوری ترقی ہوگی۔

سماجی اصلاح کی آج جتنی ضرورت اور اہمیت ہے پہلے کبھی نہ تھی۔ اس موقع پر مسائل عام سے میرا نشانہ خاص طور پر نشہ بازی اور نشیات کا مسئلہ اتنا وسیع ہے کہ کیا ضروری اور بے روزگاری کی بارگاہ نش اور صفائی اور کیا بہبودی اطفال اور زچہ بہر کیف سماجی زندگی کے تمام پہلوؤں پر حاوی ہے۔

(یوٹس اوٹ لکے آن لائف)

ذیبا کی ساری طبوں کے ماہر اس امر پر متفق ہیں کہ جتنی لیشی چیزیں ہیں وہ سب کی سب آدمی کی صحت کے لئے مضر ہیں۔ یہ انسانی شعور کو گھٹا دیتی ہیں اور آدمی کی حیوانیت کو ابھار دیتی ہیں۔ اپنی اس مدہوشی کی حالت میں وہ لڑتا جھگڑتا ہے۔ پاس عزت سے محروم ہو جاتا ہے۔ جیسا اس سے دور ہو جاتی ہے اور وہ سارے حیوانی افعال پر دلیر ہو جاتا ہے مختصر یہ کہ جب انسانوں کو اپنی حیوانیت زیادہ عزیز ہو جاتی ہے تو ان میں نشہ بازی کا رواج بھی ہو جاتا ہے مگر انسان کی حیوانیت نقطہ اعتدال سے آگے بڑھ کر اس کے لئے طرح طرح کی بلائیں لاتی ہے۔ اس کی صحت خراب ہو جاتی ہے۔ مختلف قسم کے امراض کا وہ شکار ہو جاتا ہے۔ اس کے ذہنی توئی بہت خراب ہو جاتے ہیں۔ اس کی عصبی توانائی جواب دہیتا ہے

اور اس کی بہت سی اخلاقی خوبیاں اس سے رخصت ہو جاتی ہیں۔

واقعہ یہ ہے کہ تمام دوسرے تعمیر کاموں پر فوقیت حاصل ہے۔ اگر تعمیری کاموں کے انجام دینے کا شوق کسی قوم میں حقیقتاً پیدا ہو گیا ہے تو معاشرہ کو ان تمام غماص سے پہلے پاک کرنے کی ضرورت ہے جو اس تعمیر کاموں کی طرف رجوع نہیں ہونے دیتے۔

مزدور کے لئے تو مسکرات سے علیحدگی اس کی اسی دنیا میں جنت ہے اس کی معاشی حالت فوراً بہتر ہو جائے گی اور اس کی اور اس کے بال بچوں کی توانائی میں اضافہ ہو جائیگا۔ اور اس کا پورا خاندان اس آئندہ کے حرفتی مقابلہ میں جس کیلئے ہمارے ہاں زمین تیار ہو رہی ہے۔ بہت بڑھی ہوئی توانائیوں کے ساتھ لے سکیگا۔

(مہر دق - ۸ فروردی ۱۳۵۱ھ)

باب ۳

منظر (۱)

بہد سابق

مقام باغ عامہ - سدھا کر داخل ہوتا ہے

سدھا کر - آہ۔ تیرتی کیسی عجیب حالت ہو گئی ہے۔ میں بچپن سے اس باغ میں موسم بہار میں سیر کے لئے آیا کرتا ہوں۔ لیکن آج یہ باغ میرے لئے نیا معلوم ہوتا ہے گنہگار دل خوبصورتی اور پاکیزگی کی طرف نہیں دیکھ سکتا۔ اپنی کم سنی میں ایک انگریزی ناول پڑھتا تھا۔ جس میں سال بھر کی مسلسل نیند کے بعد ایک شخص بیدار ہوا تھا۔ آنکھ کھلنے پر دنیا کی حالت اس کو عجیب و غریب نظر آئی تھی۔ مجھے آج اس کا تجربہ اور احساس ہو رہا ہے۔ صرف یہ باغ ہی نہیں جس پر آنکھ اٹھاتا ہوں شرم دامگیر ہو رہی ہے۔ آج ابھی تک یہاں کوئی نظر نہیں آتا (ادھر ادھر دیکھتا ہے) توبہ توبہ۔ یہ شرابی یہاں کیسے۔ ابھی شراب نوشی کی لعنت بھری نشانیاں مجھ میں موجود ہیں۔ شریف اور مہذب لوگوں سے ملنے کی مجھ میں ابھی ہمت نہیں۔ اس لئے تو میں صرف ان دوستوں سے ملنے آیا ہوں جو شرابی ہیں مگر ضرورت پر مجھے نوکری دلو لے کا وعدہ کئے ہیں۔ لیکن میں یہ کیا دیکھ رہا ہوں؟ پھر وہی شرابی میرے روبرو کھڑے مسکرا رہے ہیں۔ جنھوں نے مجھے گناہ کی تاریک غاریں ڈھکیں دیا تھا۔

(شاستری وغیرہ کا آنا)

شاستری - ارے واہ بھئی سدھا کر۔ تم نے تو خوب چکے دیا۔ ارے یار تجھے ڈھونڈتے ڈھونڈتے ہم تنگ آ گئے۔ لیکن تو نہیں ملتا تھا۔ ہمارا خیال ہوا کہ تو مراقبہ میں پڑا ہے۔ خدا بخش۔ سارے اڈے تمام شراب خانے چھان ڈالے۔ لیکن یار تیرا پتہ ہی نہیں۔ شاستری - شراب خانوں کے بوتلوں کو بھی۔

خدا بخش - اور بدر و بھی تو چھان مارے - مگر سدھا کر مجھے نہیں پاتا -
 شاتری - خانصاحب جانے بھی دو - اب وقت ضایع کرنے سے کیا فائدہ ہے - سدھا کر
 تلی رام کی بیماری حد سے بڑھ گئی ہے - اس کی تیمارداری میں ہم سب دن رات مصروف
 رہتے ہیں - ہمارا خیال ہے کہ ہماری انجمن کے معزز ارکان دن رات جاگ کر
 تلی رام کو موت کے منہ سے چھڑائیں - اس کو دنیا میں ابھی بہت ساری شراب پینا
 ہے - اس لئے اس کے زندہ رہنے کی بے حد ضرورت ہے - خیر ہم اپنی انجمن
 کا غیر معمولی اجلاس منعقد کر کے ایک پروگرام مرتب کرنا چاہتے ہیں میں ابھی
 اسی وقت انجمن کے دفتر کو چلنا ہو گا - جلدی کر دو -

سدھا کر - بدبخت تلی رام مر بھی جائے تو میں انجمن نہیں آؤنگا -

خدا بخش - کیوں صاحب آپ خفا ہو گئے ہیں - انجمن میں صرف اجلاس ہی نہیں بلکہ.....
 سدھا کر - تم جائیں بھائی - انجمن جائے جہنم میں - میں انجمن میں قدم نہیں رکھوں گا -

خدا بخش - بھی واہ تو تو انجمن کے آسمان کا ستارہ ہے - جیسے بغیر برف کے بیر بے مزہ
 رہتی ہے - بالکل دل سے ہی تو انجمن کے اجلاس میں نہ ہو گا تو خصل اناکس کی رات ہو گی
 سدھا کر - (خود) ان کمبختوں کو کس طرح سمجھاؤں - (ظاہر) میں نے شراب چھوڑ دی -

دونوں - کیا پینا چھوڑ دیا؟ { توبہ شراب کباب سے توبہ یہ کیسی بات
 چھوٹی نہیں ہے منہ سے یہ کافر لگی ہوئی -

سدھا کر - ہاں -

شاتری - یہ کیا بک رہا ہے - تو کبھی شراب کے نشہ میں بھی ایسے الفاظ اپنی زبان پر نہیں لارہا تھا
 بدعصیب بھائی تو شراب نوشی چھوڑ کر کیا کریگا - اور زندہ کیسے رہیگا - جب کسی
 چیز کو اپنانے میں تو کیا اس کو ترک کرنا سناستہ اور اخلاق دونوں کے خلاف
 ہے - کیوں خانصاحب -

خدا بخش - بالکل سچ شاستر جھوٹ سا روادار نہیں ہوتا - چلو بھائی چلو - کچھ بھی کہو آخر ہمارے
 دوست ہو - اس بے وقوفی کو چھوڑ دو -

شاتری - خانصاحب چلتے - گرم کاج کو خود بخود دھنڈا ہونے دینا چاہیے - اس کو ٹھنڈا کرنے
 کے لئے اگر پانی سے کام لیا جائے تو وہ بھوٹ جائیگا - جی - اس کا پینا داگھڑی

دو گھڑی کا ہے۔ سسان ویراگہ (موتا میں شریک رہنے والے کی ذہنی کیفیت) زیادہ دیر تک قائم نہیں رہ سکتا۔ آپ تھوڑی دیر کے بعد دیکھیے۔ یہ صاحب خود ہی راستہ پر آئیں گے۔ (سدا کر سے) ہم تو جلتے ہیں لیکن میں دعوے کرتا ہوں کہ اگر تو پھر بھجن میں شریک نہ ہوگا تو میں اپنا جینیوا توڑ دوں گا۔ یہ ایک دیوتا کا کلام ہے۔ جو کبھی ٹلا ہے۔ نہ ٹلے گا۔

سدا کر۔ (خود) شراب کے بدر دیں ان ناپاک اور مکر وہ کپڑوں کے ساتھ اب تک نبھتی رہی۔ لیکن ان کا کیا قصور۔ ستارہ زمین پر گرتا ہے تو پتھر بن جاتا ہے۔ خیر جانے دو۔ دوسروں پر الزام کیوں لگائیں۔ گنہگار تو میں ہوں۔ ہائے میری کیسی خوف ناک حالت ہو رہی ہے۔ اس کا خیال کرنا یک میرے لئے مشکل ہو گیا ہے۔ وہ معزز لوگ جو مجھ سے ہاتھ ملانا فخر سمجھتے تھے میں نے انکی بے وقعتی کی۔ آج اس شراب کے سمندر کے باہر نکلنا چاہتا ہوں۔ لیکن اسی سمندر کے کنارے مزہ لوٹنے والے نامعقول لوگوں کا آسرا لینے آیا ہوں۔ ان کی راہ تاک رہا ہوں (ایک شخص داخل) (سدا کر اپنے میں) سدا کر اس نالائق اور گنہگار کو خوش کرنے کے لئے امید بھری لگا ہوں سے اپنا چہرہ معصوم بنا (مضموعی ہنسی لبوں پر آنے دے اور التجا کرنے آمادہ ہو جا۔) (نمسکار کرتا ہر مگر وہ بلا جواب چل دیتا ہے) اتنے بے رحم تقدیر سدا کر کی خود داری کا کلام گھونٹنے کے لئے اس لاپرواہی کے ہتیار کے سوا کیا تیرے ذخیرہ میں کوئی دوسری آسان ترکیب نہیں تھی۔ اب تدا میں ہی اس آخری حربہ کا استعمال کیوں کیا گیا؟ (دو مرد داخل)

دو برابر اڑوا۔ یہ بلا یہاں کیسے نازل ہوئی۔ یہ ایک آفت ہے۔ اس مغلسی شرابی کے ساتھ بات چیت کرتے ہوئے اگر مجھے کوئی دیکھ لے گا تو میری آبرو خاک میں مل جائیگی اس بلا کو کس طرح ٹال دوں۔ کہا جاتا ہے کہ اگر بلی آڑی آجائے تو تین قدم پیچھے ہٹ جانا چاہیئے۔ بیوہ راستہ میں مل جائے تو واپس ہو جانا چاہیئے۔ لیکن اگر اپنا کیا ہو اگناہ ہی راستہ میں حائل ہو تو کیا کرنا چاہیئے۔ یہ کسی شستر میں نہیں۔ دو چار ادھر ادھر کی باتیں کر کے اس راستہ میں پڑے ہوئے پتھر کو ہٹا دینا چاہیئے۔ (نمسکار کرتا ہے) کیوں سدا کر۔ واہ۔ آئندہ ہے؟

سدا کر۔ راؤ صاحب میں آپ سے کچھ عرض کرنا۔

باپو - معاف فرمائے۔ مجھے ذرا جلدی ہے۔ ارے یہ کون پشاندہ دادا صاحب ہونگے۔
(چل دیتا ہے)

سدھا کر۔ ایں یا جی کے برتاؤ سے پہلے شخص کا کیا ہوا ایمان بہتر تھا۔ اگر تمام دنیا صداقت کی ہنسی سے میری خدمت کی ہوتی تو اتنی تکلیف نہ ہوتی۔ حتیٰ کہ اس بد معاش کی ہنسی سے مجھے ٹھیس لگی ہے۔ (تیسرا داخل) یہ تیسرا موقع ہے کچھ پردا نہیں میں نے بے عزتی کے تمام زینے طے کر نیکا معتمد ارادہ کر لیا ہے (نمسکار کرتا ہے)
بھاؤ صاحب - (نمسکار) تم کون ہو؟ نام کیا ہے۔ شاید میں نے تم کو کہیں دیکھا ہے۔
سدھا کر۔ راؤ صاحب میرا نام سدھا کر۔

بھاؤ - سدھا کر۔ یہ نام کہیں سننے میں بھی آیا ہے۔ ہاں سدھا کر۔

سدھا کر۔ راؤ صاحب اس میں اتنے غور کرنے کی کیا بات ہے۔ انجن شراب میں آپ کی اور میری کئی وقت ملاقات ہو چکی ہے۔ آپ نے برادرانہ شفقت سے میری تکلیف اور مصیبت کے وقت امداد دینے کا کئی وقت وعدہ فرمایا ہے۔ جناب آج میں بے حد تکلیف اور پریشانیوں میں مبتلا ہوں۔ اس قول کے یاد دہانی کی جرات
بھاؤ - بے وقوف - بے شرم - ان مبہود باتوں کی بے غل یاد دلانے کے لئے تجھے شرم نہیں آتی؟ ارے نامعقول - میں پہلے ہی تجھ سے انجان ہو گیا تھا۔ تجھ کو اُسی پر سمجھ لینا چاہیے تھا شراب خانوں کے وعدہ اور شناسائی یہ سب شراب کے پھوٹے ہوئے گلاسوں اور بچے ہوئے کھانوں کے مانند ہوتے ہیں۔ یہ جہاں کے وہیں پھینک دتے جاتے ہیں اندھیرے میں کی ہوئی شرابی دوستی اور ملاقات کیا روشنی میں کام آسکتی ہے؟ تیرے سے مل جل کر رہنا میری بے عزتی کا باعث ہے ہم ہند اور شریف میں۔ ذلیل شرابی نہیں ہیں۔ تم ذلیلوں کے ساتھ تھوڑی دیر مل بیٹھنے سے سٹلے کا مار بن جلتے ہو۔ موقع اور محل کا تم لوگوں کو خیال تک نہیں رہتا۔ یہ ہم جانتے ہیں کہ تجھ جیسے کنگال امیروں کی دوستی سے فائدہ اٹھانے کے لئے شراب کے پیو میں پھنس جاتے ہیں۔ اس طرح اپنی ذلیل و خوار حالت بتلا کر کسی دوسرے شریف کو مصیبت میں مبتلا نہ کر۔

- سدھا کر۔ (خود) سدھا کر۔ کیا تیری بے حیائی میں ابھی کچھ کثر باقی ہے؟ (چوتھا داخل) راؤ صاحب

میں آپ کے کچھ عرصہ کرنا چاہتا ہوں۔ میرا نام سدھا کر ہے۔ غالباً آپ جانتے ہونگے۔
 راؤ صاحب۔ یہ کیا فرما رہے ہیں۔ اچھی آپ کوئی غیر نہیں ہیں۔ اچھی طرح جانتا ہوں۔ آپ تو میرے
 حقیقی بھائی سے زیادہ ہیں۔ فرمائے۔ شوق سے فرمائے۔

سدھا کر۔ معاف فرمائے میں نے آپ کی بے ادبی کی لیکن کیا کروں۔ اب تک جس قدر
 مجھے زہریلے تجربے ہوئے ہیں وہ شاید ہیں۔ میں ان کو بھول نہ سکا۔ مصیبت زدہ
 دوست کو بھول جانے کا عام رواج ہے۔ جانی پہچانی صورت کی جانچ کرنے
 کی ضرورت اتنی ہوتی ہے جتنی کہ ایک سا ہو کا رکے نیم کو منہ دی کے قبول کرنے
 میں۔ خیر آپ جیسے شریف آدمی کو یہ تمام باتیں سننا ناگوار یا اخلاق کا خون کرنا
 ہے۔ بھائی صاحب آج میں زندگی کی عجیب کش مکش میں مبتلا ہوں۔ مجھے ایک ملازمت
 کی ضرورت ہے۔ (منبت) میں آپ سے التجا کرتا ہوں کہ کہیں مجھے روزگار سے
 لگا دیجئے۔ جس میں تین جانوں کی

راؤ صاحب۔ آپ کو نوکری؟ سدھا کر صاحب کو کسی ملازمت دلاؤں۔ آپ کی مسئلہ قابلیت کے
 لئے اعلیٰ ملازمت چاہئے۔

سدھا کر۔ میری قابلیت اور لیاقت کا خیال نہ فرمائے۔ میں ایک جانور سے بھی بدتر
 ہوں۔ ملازمت چیرا سی کی ہو یا حال کی۔ راؤ صاحب اس وقت تین جانوں
 کے زندگی کا سوال ہے۔ اس لئے میں مصیبت میں ہوں۔ ورنہ اپنے ایک پیٹ
 کے خاطر کھار کے پاس گدھے کا بوجھ ڈھونے کے لئے آمادہ ہوں۔

بقیہ ص ۳۴
 انجمن کے اغراض و مقاصد کو بیان کیا۔ انجمن کی پالیسی و طریقہ عمل کا اظہار کرتے ہوئے انہیں
 کی کہ وہ اس مذہب عادت کو ترک کریں۔ زان بعد راؤ موصوف نے میچک لیٹرن کے
 ذریعہ مسکرات کے نقصانات کو دفع کرنے والے تصاویر کو بتلاتے ہوئے (تنگی۔ اردو)
 میں تقریر کی۔ ناظرین ان تصاویر سے بہت متاثر ہوئے۔ جلسہ بوقت ۱۰ ساعت
 شب برخاست ہوا۔

عالم ترک مسکرات ملک سرکار عالی بلاک و مضامین

آئریبل ریزڈنٹ طبہادر کی صدارت میں
ساکانہ جلسہ

نوابیہ یار جنگ کی تقریر

سکندر آباد - ۵ فروری ۱۳۵۱ھ

اگر آپ ہمارے ملک کے مزدوروں کے لئے معمولی زندگی کا مایحتاج مستقل روزگار
موزوں معاوضہ سخت بخش گھر اور معمولی تفریحات مہیا کر دیں تو اسے ادھے نوشی کو بڑی کامیابی حاصل
ہو سکتی ہے۔

ان الفاظ میں سرکار لڈ گڈنی ریزڈنٹ حیدر آباد نے سکندر آباد کی انجمن ترک مسکرات
کے جلسہ میں جو بہت نام محبوب کالج ۵ فروری ۱۳۵۱ھ منعقد ہوئی۔ صدارت کرتے ہوئے
تحریک ترک مسکرات پر روشنی ڈالی۔

آپ نے آگے چل کر نوجوانان سکندر آباد کو تحریک ترک مسکرات میں حصہ لینے کیلئے
متوجہ کرتے ہوئے کہا۔

آج کی نوجوان نسل کو بڑے بڑے قومی تعمیر کے کام کرنے میں۔ اور وہ جس قدر جلد
ایسے تعمیری کاموں میں منہمک ہوں۔ اس قدر جلد ملک کی ترقی کا سامان مہیا ہوگا۔ شہری زندگی
میں جہاں نوجوانوں کے لئے دوسرے تعمیری کام ہیں وہاں تحریک ترک مسکرات کو بڑی
اہمیت حاصل ہے۔

انریمل زینڈنٹ بہادر نے اہل سکندر آباد کے اس تحریک میں کافی دلچسپی لینے پر اظہار افسوس کرتے ہوئے کہا کہ انجمن ترک مسکرات سکندر آباد نے اپنی سرگرمیوں کی بہترین نظم کی لیکن عوام اور خصوصاً نوجوانوں کی تاسید اور تعاون عمل کا خاطر خواہ حصہ نہ تو انجمن اس تحریک کو معراج کمال پر پہنچا دے گی۔

زینڈنٹ بہادر نے جنگ کے بعد آنے والے صنعتی مقابلہ کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ ”ایسے زمانے میں مزدور کے مصارف زندگی کی کمی اس کے لئے نہایت مفید ثابت ہوگی۔ اور اس کے لئے اب ہی سے ایسی مفید تحریکات بہت کام آئیں گی۔ نہ صرف یہ بلکہ ان کارکنوں کی عام صحت کا معیار بلند ہوگا۔ اور طاقت ور کام کرنے والوں کے ہاتھوں کام بھی بہتر ہوگا۔ جس کو بازار میں ہمیشہ ترجیح حاصل رہے گی۔

صدر انجمن ترک مسکرات ملک حیدر آباد کے میر مجلس نواب مرزا یار جنگ بہادر نے ان کے بعد تقریر کرتے ہوئے فرمایا کہ

کیا ہندوستان انکل کی تباہ کاریوں سے شل ہو جانے والے دست و بازو کے ساتھ جرمنی اور جاپان کا مقابلہ کر سکے گا۔

اس موثر تمہید کے ساتھ نواب مرزا یار جنگ بہادر نے یہ واضح فرمایا کہ کس طرح مسکرات مساعی جنگ کی راہ میں بھی ایک رکاوٹ ہے۔ گزشتہ جنگ کے بعد رائل کمیشن نے ان نوجوانوں کی صحت کے متعلق جو سخت کام کرنے کے قابل نہ رہے تھے انہی تحقیقات میں بتلایا کہ اس کی بڑی وجہ انکل کا استعمال ہے۔ یہی حال ہندوستان کا ہے کہ یہاں کے محنت کرنے والے طبقہ کو نشہ بازی کا گھن لگا ہے۔

آپ نے ایک پارلیمانی مباحثہ کا حوالہ دیتے ہوئے بیان کیا کہ لارڈ سیشن نے انکل کے مضر اثرات کی نسبت ایوان پارلیمان میں اپنی رائے یوں ظاہر کی تھی کہ اگر انکل سے ہماری محنت کا ایک فی صد بھی ضائع ہوتا ہے تو ہمیں چاہیے کہ اس کی پوری قوم کا ایک نقصان تصور کریں۔

اپنے زمانہ میر مجلسی عدالت العالیہ کا تجربہ بیان کرتے ہوئے نواب صاحب نے فرمایا کہ۔

”قتل کے کئی واقعات میں نشہ ایک سبب ہوتی ہے۔ آپ نے نشیات کے استعمال

کرنے والوں کی ایک دھیمپ کہاوت سنائی کہ وہ لوگ یہ کہتے ہیں کہ ”ہم غم غلط کرنے کو پیتے ہیں“ آپ نے کہا کہ ایک غم بہلانے کے لئے وہ ایک بہت بڑا غم مول لیتے ہیں۔ نشہ ایک برائی ہے اور برائی رہے گی کسی کہاوت سے اس کے مصائب کو پوشیدہ نہیں کیا جاسکتا۔

آخر میں نواب صاحب نے تحریک کی اہمیت سے سارے ملک کو واقف کرانے کے لئے انجمن کی سرگرمیوں پر روشنی ڈالی اور تفصیل کے ساتھ بتلایا کہ کتنی مفید تحریکات اس ضمن میں جاری کی گئی ہیں۔ اور کس کس طرح اس کی نشر و اشاعت کی جارہی ہے آپ نے کہا کہ ماہ مارچ ۱۹۳۷ء سے اس وقت تک ایک لاکھ آٹھ ہزار پان سو اچلیس شایع کی گئیں جو چودہ لاکھ آٹھ ہزار نو سو صفحہات پر طبع کی گئیں۔ یہ اچلیں ہر زبان میں چھاپی گئیں تاکہ ملک کے گوشہ گوشہ میں ہر شخص اس مفید تحریک سے استفادہ کر سکے۔ کھیتی چار زبانوں میں رسالہ شائع کر رہی ہے۔ اس کے علاوہ نہ پینے کا عہد کرنے والی بستانیں بسائی جارہی ہیں۔ چنانچہ نوآبادی ترک مسکرات ملک بھر میں دبیر پورہ اور ملے پلے وغیرہ تعمیر کرائے گئے۔ اور اسٹیم ہے کہ مزید نوآبادیاں ہر محلہ میں تعمیر کی جائیں۔

انجمن ترک مسکرات سکندر آباد کی رپورٹ

سکندر آباد۔ ۱۰ فروری۔ ”بڑی حد تک مسکرمشہ و بات کی تجارت اب قدیم غیر مذہب اور مخالف حیاطریقے کے بجائے محدود دور دور پاک صاف مقامات پر ہو گئی ہے۔“ ان الفاظ میں انجمن ترک مسکرات سکندر آباد کی رپورٹ میں سکندر آباد کی اصلاحی مساعی پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

رپورٹ میں آگے چل کر بتلایا گیا ہے کہ مشہر کی غریب آبادی کی اصلاح کے لئے انجمن نے سب سے پہلے توجہ کی۔ اور بھوئی گوڑہ گھانس منڈی اور بندہ گٹ وغیرہ میں مدارس شبینہ وغیرہ قائم کئے اور ان کے بچوں میں نہ صرف تعلیم کی روشنی پھیلانی بلکہ انہیں نیک عادات کی طرف بھی مائل کر دیا۔ آج کل سکندر آباد کے رقبہ میں ان اصلاحی تحریکوں اور حکومت کی توجہ کی بنا پر بیس سینڈھی اور بانس دیسی شراب کی دکانوں میں

سے صرف گیارہ سینہ صی کی اور بارہ دسی شراب کی دوکانیں رہ گئی ہیں۔ ان اعداد سے ظاہر ہوتا ہے کہ مسکر مشروبات کے مرکز تقریباً نصف رہ گئے ہیں اور استعمال کرنیوالوں کی تعداد بھی بتدریج گھٹ رہی ہے۔

دھول پیٹھ جیڈ آباد ۴ فروردی ۱۳۵۷ھ

محلہ دھول پیٹھ میں جناب راجندر پرشاد جی مبصر کی دعوت پر مدہ انجن ترک مسکرات کی جانب سے بغرض پرچار میٹر۔ بی راگھویندر راؤ پیر وینگنڈ سٹ روانہ کئے گئے۔ جناب راجندر پرشاد جی نے حسب پروگرام بتایا ۴ فروردی ۱۳۵۷ھ کو شام میں ہونے والے میجاب لیانٹرن بچر کے متعلق محلہ میں پرچار کر کے انجن کا لٹریچر تقسیم کیا۔ اور شب میں ایک عظیم الشان جلسہ بمقام روہرو مٹھ موہن داس جی میدان میں ترتیب دیا۔ میجاب لیانٹرن شو کیلئے ازراہ کرم مذکور الصمد مٹھ کے مہنت جی نے روشنی کا انتظام فرمایا۔

پیر وینگنڈ سٹ موصوف نے میجاب لیانٹرن تصاویر تیار کرنے سے قبل مدہ انجن کے قیام و مقصد کو ظاہر کرتے ہوئے مسکرات کے نقصانات کو واضح کیا۔ اور عوام سے اپیل کی کہ وہ مسکرات کو ترک کر کے مدہ انجن سے تعاون عمل فرمائیں۔ زماں بعد میجاب لیانٹرن کے ذریعہ ایک سبق آموز کہانی کو بتلایا۔ منجانب انجن جناب راجندر پرشاد جی اور حاضرین جلسہ کا بعد ادا کی شکریہ جلسہ برخواست کیا گیا۔

کنڈیکل میڈیٹھ آباد ہیں ۴ فروردی ۱۳۵۷ھ کو رات کے نو بجے میٹر مالک راؤ نے مدہ انجن ترک مسکرات کی جانب سے میجاب لیانٹرن کا مظاہرہ کیا۔ محلہ والوں کی کافی تعداد حاضر جلسہ تھی۔

اصلاح دہیات

جاترا میں پرچار

کنڈی واڑہ۔ کنڈی واڑہ ضلع اطراف بلندہ کا ایک جاگیرى موضع ہے۔ جو فی الوقت

زیر نگرانی کورٹ ہے۔ یہاں پر ہر سال پابند و رنگ سوامی کی جاترا ہوتی ہے۔ اس وقت اطراف و اکناف سے ہزاروں کی تعداد میں زائرین آتے ہیں۔ اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے جناب جو کار ریڈی صاحب کن سنگال نے (۲۶۔ دی سٹارٹ) دو روز تک چار کیا۔ اس موقع پر خصوصاً گانجہ پینے والوں کا اجتماع زیادہ ہوا تھا۔ یہ دیکھ کر فاضل مقرر نے گانجہ کے استعمال سے ہونے والے نقصانات کو وضاحت سے بیان کیا۔ اور حافیہ میں لٹریچر تقسیم کیا۔ جب کہ جناب موصوف پر چار کر رہے تھے چند اشخاص نے یہ کہتے ہوئے زہر نشہ بازی کی مذمت کرنے کا انہیں کیا اختیار ہے جلسہ میں انتشار پیدا کیا۔ اس واقعہ کا مقامی پولیس کورپورٹ کرنے پر فروری امداد پہنچائی گئی۔ اس طرح دو روز تک ان سے پر چار کیا گیا۔

راپول: راپول ابراہیم ٹپن کے قریب ایک جاگیر کی موضع ہے۔ خانہ شماری تقریباً (۵۰۰) ہے۔ یکم بہن سٹارٹ کو جناب نارسہوان ریڈی صاحب کے مکان کے سامنے بھاگوت ٹھیں رہے تھے۔ گاؤں کی ساری آبادی تماشا دیکھ ہی متھی۔ مٹرجو کار ریڈی جو اتفاق سے راپول گئے تھے اس موقع سے فائدہ اٹھایا۔ سیندھی شراب، اینون۔ گانجہ کے استعمال کرنے سے ہونے والے نقصانات کو ناظرین پر واضح کیا۔ اور ادب ترک مسکرات کو تقسیم کیا۔

سالانہ جلسہ

موضع انٹر گاؤں، تعلقہ راجورہ ضلع عادل آباد

انجمن ترک مسکرات کا سالانہ جلسہ منجانب مدرسہ تہذیبیہ تیج ۹۔ اسفند ۱۳۵۱ھ بوقت چار ساعت شام بصدارت جناب مولوی برہن الدین صاحب ناکہ دا کروڑگری ناکہ ساٹھوڑہ منعقد ہوا۔ مدرسہ مختلف قسم کے جھنڈیوں سے آراستہ کیا گیا تھا۔ سکول ددگیر طلباء رعایا و مدرسین وغیرہ کا جلوس تصویر خانہ حضرت بندہ کالغالی کے ساتھ معہ باجا اور جھنڈیوں کے گاؤں میں گشت کر کے واپس مدرسہ پہنچا۔ بعد حمد و ثنا کشافہ کے طلباء سے مٹرجوٹل راتو مدگار نے مختلف ٹھیں کھلوئے اور مولوی مسید احمد علی صاحب مدگار مدرس نے ماس ڈرل کروائی۔ دیہات کی اصلاح وغیرہ پر طلباء

سے مکالمہ کراتے گئے۔ مد مدرس صاحب نے جلسہ کا مقصد بیان فرمایا۔ مولوی میر احمد علی صاحب مددگار مدرس نے نثر بازی کے نقصانات اور ترک کرنے کے تدابیر بتلا کر اجماعی نصیحت فرمائی۔ اور سٹر وٹھل راؤ مددگار نے نثر کے نقصانات پر مرٹھی نظم طلباء سے پڑھوائی۔ مد نشین صاحب نے بھی اس بارے میں بہت کچھ نصیحت کی۔ بعد اظہار مشکریہ معزز رعایا اور مد نشین صاحب وغیرہ جلسہ ساڑھے چھ بجے برخاست ہوا۔

حکال { بتایں ۱۲ و ۱۳ اسفند ۱۳۳۵ھ یعنی تل مسکرات کے موقع پر خجاب جو کارپٹی صاحب نے مد انجن ترک مسکرات کے شائع کردہ اشتہارات کو آبادی میں تقسیم کیا اور تقریباً (۵۰۰) افراد کو مخاطب کرتے ہوئے احتمال مسکرات کے گونا گوں نقصانات کو ذہن نشین کروایا۔

ہنگنڈ۔ یہاں پر تبلیغ ۱۶ اسفند ۱۳۳۵ھ بوقت ۸ ساعت شب بہکان شیرکان سیرنواس چاری گارو (چوراستہ ہنگنڈ) میں یک لیا نٹرن کے ذریعہ نقاد ویر کا مظاہرہ کرتے ہوئے مرٹھی راگھویندر راؤ ناشر مد انجن ترک مسکرات نے اخلاقی معاشی اور مذہبی نقطہ نظر سے مسکرات کے نقصانات کو واضح کیا۔ حافین میں مد انجن کا لٹریچر تقسیم کیا گیا۔ جلسہ شکریہ پر برخاست ہوا۔

ملنگور۔ ۱۷ و ۱۸ اسفند ۱۳۳۵ھ۔ یہ قصبہ تعلقہ حضور آباد ضلع کریم نگر میں واقع ہے اس قصبہ کی خانہ شماری (۶۱۰) اور مردم شماری (۲۵۹۶) ہے۔ یہاں پر ایک تاریخی قلعہ سلطان قلی قطب شاہ کے زمانہ کا بنایا ہوا ہے۔

اس قصبہ کی رعایا کی خواہش پر منجانب مد انجن ترک مسکرات مرٹھی راگھویندر راؤ وٹھل پرچار روانہ کئے گئے۔ چنانچہ راؤ صاحب موصوف نے تبلیغ ۱۷ و ۱۸ اسفند ۱۳۳۵ھ کو قصبہ ہڈا کے عہدہ داران دیہی و جناب ٹی ویر اپیا صاحب و مولوی محمد عبدل کریم صاحب مددگار مدرسین مدرسہ تحتمانیہ قصبہ ہڈا و جناب حکیم لکھنوی نارائن جی کی مدد سے قصبہ میں مد انجن کا لٹریچر کافی تعداد میں تقسیم کیا۔ اور رات کو یک لیا نٹرن پر وگرام کے متعلق کافی شہیر کی رات کے ۸ بجے مقررہ مقام پر عہدہ داران دیہی اور مدرسین صاحبان و طلباء جمع تھے حافین کی کافی تعداد تھی حمد خدا کے بعد کارروائی جلسہ کا آغاز ہوا۔ مرٹھی راگھویندر راؤ نے مد انجن سے پبلک کو تعارف کرا کر

نشہ سببِ نازگی۔ مرفوع ترور نواب جنگبہادر کی جاگیر سے ۲۳۰۰۰ روپے کو راکے فوجی خزانہ کا بڑا سیف
ایک جملہ منعقد کیا حافیزین کی تعداد تقریباً دو ڈھائی سو تھی۔ ریڈی صاحب مہر نے حافیزین کو ترک مسکرات کے
نوائے سے تفصیلاً آگاہ کیا۔ دورانِ تقریر میں ایک شخص نے قطعِ کلام کی۔ اور حافیزین کو پینے پلانے کی ترغیب
دلائیے الفاظِ تعالٰی کئے۔ ملازمِ حافیزین سے برداشت نہ ہو سکی۔ انہوں نے ”خاموش خاموش بیٹھ جاؤ“ لے
نعرہ بلند کرتے ہوئے میزِ نازگی کا اعلان کیا۔ بالآخر اس کو بھٹا دیا گیا۔ زان بدریدی صاحب نے تقریر کو ختم کیا۔
”تعلقہ ورنگل کی زبردست کارگزاری۔“ انجمن ترک مسکرات تعلقہ ورنگل کا مراسد مورخہ ۲۶۔ اسفند ۱۳۸۷
منظر ہے کہ ”مہرم ساگر۔ رنگشانی پیٹھ۔ چنتہ گٹو۔ کمال پورم۔ تعلقہ ورنگل۔ کربیم آباد۔ بختی پورم۔ اور
تہ۔ یا پیٹھ۔ میں ہفتہ داری تبلیغ کی گئی۔ یعنی رضا کارانہ ترک مسکرات نے بشکل مبوس گیت گاتے
ہوئے آبادی میں گشت لگایا۔ علاوہ ان مقامات کے نرس ”وعلی آباد میں خاص پروگرام
مربط کیا گیا۔ میمک لیانٹرن کے ذریعہ کچپ تقصوں کا مظاہرہ کیا گیا۔

صوبہ ہند سینہی خانے دور رہیں مدرس

مدرس کارپوریشن (بلدیہ) کے ایک اجلاس میں جو الٹھ پرست ۱۹۴۷ کو منعقد ہوئی تھی
دوکان مالے سینہی کے بارے میں ایک ضد درسی تحریک باتفاق آراء منظر۔ کی تھی جو حسب
ذیل ہے۔ لائیننگ بورڈ سے خواہش کی جاتی ہے کہ بلدیہ مدرس اس بیماری کے احاطہ میں
مدرسوں۔ کچھریوں صنعتی مرکزوں کے قریب سینہی کی دوکانات آئندہ بھوسے نہ جائیں
اب تک جو ہیں۔ انہیں بند کیا جائے۔ بلاک اوٹ (روشنی کا کھٹانا) کی وجہ رات
کے (۱) بجے کے بعد دوکانات بند کی جائیں۔ اس ایک کوئٹس کرتے ہوئے مدرسہ ہم راوا کرشنا پٹے
کہا کہ بلدیہ کے شاخ صحت عامہ کو چاہیے کہ اس معاملہ میں خاص دلچسپی لے۔ غریب کی تائید کرتے ہوئے
مدرس علی داس نے کہا کہ مزدوروں کے مقام رہائش کے قریب سینہی کی دوکانات نہ رکھی جائیں
تائید مزید کرتے ہوئے مدرسہ گپتا نے کہا کہ احاطہ بلدیہ دوکانات سینہی کے ٹھونسے اور بند کرینکا پورا انتہا کرنا
بلدیہ اور عمدہ دار صحت عامہ کو ہونا چاہیے۔ زک لائیننگ بورڈ کو چونکہ یہ پہلو سے یہ تحریک وقت
کی اہم ضرورت کو جلتا ہے اس لئے امید ہے کہ یہ تحریک باتفاق آراء منظور بھیجا سے گی۔ چنانچہ
ایسا ہی ہوا۔

نمبر ۳



ماہینہ ۱۳۵۱

۷۹۰۳

رسالہ ترک مسکرات جلد ۶

دشمن ہے نشہ آبرو و جان مال کا

پس اس بلا کو بچو چہ کر میں گئے ہم



مزدور ہمیشہ غور میں رکھو کراؤن بین زیب شائینہ ←

نشہ باز چوکیدار



ترک مسکرات

جلد ۶
نمبر ۳

۱۴۲۰ھ
ماہنامہ ۱۴۲۰ھ

سنہری باتیں

دنیا کے تمام جرائم سے جان و مال کا اتنا نقصان نہیں ہوتا
جتنا کہ صرف نشہ بازی سے ہوتا ہے۔ (لارڈ بیکس)

انسان کی اخلاقی تاریخ پر اکھل ایک بدنما داغ ہے۔
(اتھینس کریمین رولے)
اکھل ہی خواہ کی شکل میں تم سے ملاقات کرتا ہے اور دوستی
کا دم بھرتا ہے۔ لیکن خبردار دھوکا نہ ہو۔ وہ تمہارا سر
دشمن ہے۔

کرل ایس ایس ایکٹ ای ایم۔ اس
ناظم صحت عامہ صوبہ بات متوسط و ہرار

لکھل اور اس کے اثرات

ادسٹر ہائک راؤ

لکھل کیا ہے؟

طبی نکتہ نظر سے ہویا معاشی گزشتہ ۲۵-۳۰ سال سے اس قدر توجہ لکھل کے بارے میں نہ جاری ہے شاید ہی کسی اور مسئلہ پر زور ہی ہو۔ اب ہم یہ دیکھیں گے کہ لکھل کسے کہتے ہیں۔ سرخین وارڈ ریپرڈ سن کی تحریر کے مطابق خالص لکھل ایک شفاف سیال ہے جس کی بولبھگ ہوتی ہے۔ اس کے قطرے زبان پر پڑیں تو چرچراہٹ، سوزش اور حرارت محسوس ہوتی ہے۔ یہ ہوا میں حل ہو سکتی ہے۔ اور جلتی ہوئی دیا سلائی کے بنانے سے بھڑک اٹھتی ہے۔ پانی سے اس کا وزن کم ہوتا ہے۔ یعنی اگر ایک پانی مبرے بوتل میں جس کا وزن (۱۰۰) تولے ہو شراب بھر دی جائے تو اسی بوتل کا وزن (۹۲) تولے ہو جائیگا۔ اس سے معلوم ہو گیا کہ ۱۰۰ تولوں میں بقدر ۲۰۸ تولے کم وزن ہے۔ تندرستی کی حالت میں ہویا بیماری کی حالت میں لکھلی مشروبات کا استعمال نہ صرف فائدہ بخش ہی نہیں بلکہ نقصان دہ ہے۔ اس بارے میں تحقیق سائنس نے نئی روشنی میں مشاہدہ و عملی تجارب کرنے کے بعد نتیجہ منوایا ہے کہ

لکھلی مشروبات نہ صرف بلحاظ کمالات بلکہ تھین بابک در پردہ اور دیگر اثرات ہر کے بھی بیدار پینے والوں کے حق میں تو یہ خود کشی کا وسیلہ بنتے ہیں۔

لکھل کے کیا اثرات ہیں؟

لکھلی مشروبات کے استعمال سے جسم انسانی پر جو اثرات ترتیب ہوتے ہیں ان کو ہم انڈین ڈاکٹر نرٹ (اپریل ۱۹۲۹ء) کے ایک مضمون کے حوالے سے واضح کریں گے۔ جس کو ڈاکٹر بی جی وارڈ ایم ڈی اور ڈاکٹر بی بی بی بی نے تحریر فرمایا ہے۔

ان کے عینی مشاہدہ نے اور عملی تجربہ جو کہ غیر عادی اور گاہے گاہے پینے والوں پر کی گئی تھیں یہ نتیجہ اندہ کرنے پر مجبور کرتی ہیں کہ — غیر عادی گاہے گاہے پینے والے اشخاص کے خلور مدد میں

ایک ڈرام رم کے داخل ہونے کے ۲ منٹ بعد رطوبت مغفرام میں اور اس کے ۱۰ منٹ بعد یعنی داخلہ شراب کے ۳ منٹ کے عرصہ میں تارو رہ میں شراب پائی گئی۔ اور برٹش فارما کوپیا کے اسٹاک کلیچر کا ایک خوراک یعنی ایک اونس جس میں سپرٹ وٹکنچر وغیرہ کی مجموعی مقدار ۱۰۵ قطروں سے زیادہ نہ تھی شراب پلانے کے ۳ منٹ کے اندر رطوبت مغفرام میں اور ۱۰ منٹ کے اندر تارو رہ میں پائی گئی۔

غذا کے بعد پیرا اور نیہ عادی پینے والوں میں زیادہ مقدار دینے پر بھی عرصہ طویل میں شراب سری بُر و سپانیل ٹوسٹ و پشیاہ میں نمایاں ہوتی ہے۔ اور گھلو کو زشکر رطوبت مغفرام میں پائی کر و میٹ ٹسٹ سے کبھی نہ پائی گئی۔

اس سے صاف ظاہر ہے کہ نشہ بازوں میں بوجہ عادت زہریلے مخدرات کو خارج کرنیکی قوت گھٹ جاتی ہے۔ اور زہریلے عناصر کا اجتماع جس قدر بڑھتا ہے یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ اسی قدر نظام جسمانی موثر ہوتا ہے۔

جو کہ فطرت نے سمیت کے جلد از جلد اخراج کی صفت رکھی ہے۔ اس لئے عام طور پر سیندھی تاڑی پینے والے کلال خلعے سے نکلتے ہی نہیں پاتے کہ پشیاہ کرتے جاتے ہیں۔ پیچھے کے طور پر کلال خافوں کے اطراف پشیاہ کی اتنی کثرت ہوتی ہے کہ راستہ چلنے والوں کو اسکا تعفن ناک کو دستی لگانے پر مجبور کرتا ہے

بقیہ ص ۶

تب جا کر وہ ہوش میں آیا۔ اتنی دیر میں گاڑی اسٹیشن سے روانہ ہوئی۔ دوسری گاڑی کے انتظار میں ہم کو ۱۵۔۲۰ گھنٹے فضول کھوئے پڑے۔ وقت پر مکان نہ پہنچنے کی وجہ یہ ہے کہ کاروبار کافی متاثر ہوئے۔ میں نے اس دن سے تو بہ کی کہ شرابی سے دوستی تو کیا بات تک نہ کرونگا۔

خدا بچا۔ شرابی کی دوستی سے اور لعنت ہے۔ ایسے شراب کئے مٹوا

سفر حیدر آباد دکن

از مہر جوتی پرکاش

میں اور میرے دوست یوگندھر کئی دفعہ حیدر آباد دیکھنے کے منصوبے باندھتے تھے حیدر آباد کے سفر کے کئی پروگرام بنتے تھے۔ مگر وہ بیکار ہو جایا کرتے تھے۔ آخر ایک مرتبہ ہم نے پختہ پروگرام مرتب کر لیا۔ اور اس پروگرام پر دونوں حیدر آباد روانہ ہو گئے۔ دونوں گاڑی پر سوار ہو گئے۔ دونوں میں حیدر آباد پہنچ گئے۔ کچھ دن ٹھہر کر دل کھول کر سیر کی۔ واپس ہوتے وقت دونوں نے نئی نئی اشیاء گھر لے جانے کے لئے خریدیں۔

میرا دوست چیکے سے شراب پیا کرتا تھا۔ مگر میرے سامنے اس قسم کے فعل کرنے کی جرأت نہیں کرتا تھا۔ میرے ساتھ لاعلمی ظاہر کرتا تھا کیونکہ اسے معلوم تھا کہ میں اس قسم کے ناجائز فعل سے ناراض ہوتا ہوں۔ اس نے حیدر آباد میں مجھ سے پوشیدہ ایک شراب کی بوتل خرید کر اپنے سوٹ کیس میں ڈال لی۔

آخر ہم دونوں حیدر آباد سے ڈی سیل پر سوار ہو کر گھر روانہ ہو گئے۔ گاڑی قاضی بیٹھ پہنچی اور معلوم ہوا کہ ہمیں اب دوسری گاڑی کا انتظار کرنا ہے۔ اور یہ چھوٹی سی گاڑی ہمیں چھوڑ کر واپس لوٹ جائے گی۔ ہم دونوں گاڑی سے انزکر ڈینگ روم میں چلے گئے اور بہار شاہ کی گاڑی کا انتظار کرنے لگے۔ ہم نے اپنا سامان بھانٹ رکھ لیا۔ اب اس کو شراب پینے کی خواہش ہوتی لیکن میرے سامنے پہلا وہ کب ایسا کام کر سکتا تھا۔ اس کا دل بے قرار ہو رہا تھا کہ کس طرح خواہش پوری کر لی جائے۔ سوچ سوچ کر اس نے ایک ترکیب یہ نکالی کہ چیکے سے شراب کی بوتل کوٹ میں پھینکا اور اجابت کے بہانے سے پانخانے کے اندر گھس گیا اور شراب کی بوتل کا ڈاٹ کھول کر ٹٹاٹ پی گیا۔ پینا ہی تھا کہ شراب کے نشہ میں وہیں گر پڑا میں اس کا انتظار کرتے کرتے تھک گیا۔ گاڑی ہٹتین پر پہنچ گئی مگر وہ واپس نہ آیا آخر میں لاچار ہو کر اس کو دیکھنے کے لئے پانخانے میں گھس گیا۔ کیا دیکھا ہوں۔ اس کی تعجب حالت ہو گئی۔ ہے۔ بیچوش ہے۔ تن میں کی ذرہ بھی سہہ نہیں۔ میں اس کو دباں سے بمشکل اٹھا کر لایا۔ اور نلے نیچے بٹھا کر نہلایا۔ کپڑے صاف کر دئے

میں ایک ڈاکٹر ہوں

اور تمباکو اس لئے نہیں پیتا کہ :-

۱۔ میں اس کی قیمت اور انہیں کر سکتا۔ اس سے بہتر ادویں کر میں سگریٹ نہیں خرید سکتا۔ قیمت سے میری مراد روپیہ پیسہ نہیں بلکہ صحت اور ستراحت ہے جو دیر سے کہیں زیادہ قیمتی ہے۔
 ۲۔ تمباکو نہ صرف وسیعہ سے خریدنا بلکہ ہمارے جسمانی طاقت اور تندرست بھی اس کی قیمت میں لائی ہے۔
 ۳۔ مجھے اپنا دماغ قائم رکھنا ہے اگر میرے دماغ میں قوت نہ آجائے تو میں اپنے مریضوں کے علاج میں کئی غلطیاں کروں گا۔ میں اپنی دماغی قوت سے مریضوں کی صحت بحال کر سکتا ہوں یا اپنی محنت سے۔ ان کو ہمیشہ کیلینڈر سے دیکھ سکتا ہوں۔ تمباکو کھانے نہ سے دماغی طاقت کم ہو جاتی ہے۔

۳۔ اپریشن کرتے وقت مجھے ایسے ہاتھوں کی ضرورت ہے۔ جو بے وقت اور بلا ضرورت حرکت نہ کریں۔ کیونکہ ہاتھ کے بلا ضرورت ہٹنے سے مریض کی موت کا امکان ہے۔
 مجھے ایک مضبوط دل کی ضرورت ہے۔

۱۔ اپنے دماغ کو اجاگر کرنے کے لئے نہ صرف دماغی تندرستی بلکہ ایک دلیر اور بہادر دل بھی درکار ہے۔ تمباکو کا زہر آہستہ آہستہ ہسٹریاں برقرار کرتا ہے۔ یہ مرض بالکل ایکلیس، نہارا حاصل ہوتا ہے۔
 ۲۔ موت بے شکا ہو سکتی ہے۔
 مجھے اچھی بنیادی کی ضرورت ہے۔

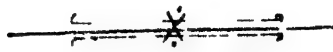
مجھے یہ گوارا نہیں کہ سگریٹ سے زہر ہے۔ ہوش سے اپنی بنیادی کمزوری کے اپنے مریضوں کو خطرے میں ڈال دوں۔ مجھے تین کانوں کی بھی ضرورت ہے تاکہ وہ بھی آوازوں میں تمیز پیدا کر سکوں۔ تمباکو کا زہر قوت سے سماعت پر ایسا برا اثر کرتا ہے کہ یا تو آواز بالکل بہرہ ہو جاتا ہے۔ یا کم سننے لگتا ہے۔

مجھے مضبوط ہاتھ یا اونچے دست لمضمہ کی ضرورت ہے۔

تاکہ میں تندرست رہ کر مریضوں کی خدمت کر سکوں۔ تمباکو نے زہر سے اثر سے یقیناً ایسا فائدہ حاصل نہیں کر سکتا۔

مسکرات کا مذہب و رواج

از جناب تارا سنگھ صاحب ریتاوری



آج کے بچے کل کی قوم بنتے ہیں اگر ابتدائیں انکو اعلیٰ سانچے میں نہ ڈھال دیا جائے تو آئندہ اونکی زندگی تباہ ہو جاتی ہے۔ میں نے حیدر آباد میں ہر طرف دیکھا چھوٹے چھوٹے بچے جن کی عمر پانچ چھ سال کی ہوگی۔ سگریٹ یا بیٹری پیتے ہوئے انکے اطراف ان کے چہرے زرد، ہونٹ خشک اور بہ نغیف یعنی ہڈیوں کا ڈھانچہ معلوم ہوتے ہیں وہ ایک تو بوں ہی انداز میں زندہ ہوتے ہیں۔ اس پر سگریٹ نوشی اونکا ستیاناس کر رہی ہے۔ والدین کو پرواہ نہیں کہ اون کی اولاد گھر سے باہر جا کر کیا کرتی ہیں۔ اگر اس بچوں کو پچانا ہے تو اس قسم کا قانون پاس کرنا چاہیے کہ کوئی شخص (۱۲) سال سے کم عمر کے بچوں کو سگریٹ وغیرہ فروخت نہ کرے اور ہر ایک شخص کو یہ اختیار دیا جاوے کہ وہ اگر ۱۲ سال سے کم عمر بچوں کو سگریٹ پیتا دیکھ لے تو اس سے سگریٹ چھین کر پھینک دے۔

(رعیت)

بقیہ سلسلہ

نہیں کر سکتا

ان۔ یہ علاوہ ایک اور بات ہے۔

میرا جسم خانہ خدا ہے۔ میرا من بھگوان کا مندر ہے۔ اور مجھے اس کو ہر طرح کی گندگی سے پاک رکھنا چاہیے۔ لیکن اگر میں اپنے جسم کو تمباکو کے گندے اور زہریلے دھوئیں سے ناپاک کرتا ہوں تو یہ خدا کے رہنے کی جگہ نہیں ہو سکتی۔

ایک ہی پیکالہ

باب (۲)

منظر (۴)

ڈرامہ نگار

راگنیش گدگری مرحوم

۳ قسط

مترجم

جانب نارین راو صاحب باغات منبہار

بندہ سابق

(سدھا کر کامکا - سندھو بچ کو دودھ پلا رہی ہے - شرڈ بھی موجود ہے)

سندھو - دودھ پینے کے لئے بھی آنا کیوں روتا ہے - اچھا بابا لوری دیتی ہوں - پھر ایک ایک گھونٹ کر کے دودھ پی جانا ورنہ کبھی لوری نہ دینے کی - ارے یہ تو درد کر

آسمان سر پر اٹھا رکھا ہے شرڈ ناٹی - تم اس کو سنبھالو یہ تو مجھ سے ماتنا نظر نہیں آتا - کہیں کا - (گیتا داخل ہوتی ہے) گیتا بائی تم آگئیں اچھا ہوا اسے لجاؤ اور جھولے میں سلا دو وہ دیکھو گیتا بائی کو دیکھتے ہی مسکرا دیا کیوں نہ ہو وہ تو اونکا لاڈلا ہے - گو دیں لئے پھرتی ہے (شرڈ سے) شرڈ بائی میں صبح سے بھیا کو دتیں مرتبہ بلو ابھی وہ صرف وعدہ ہی کر رہے ہیں لیکن ابھی تک آنا تھا نا - آئے رات کو بھیا تک خواب دیکھی ہوں دل بیٹھا جاتا ہے شرڈ -

شرڈ - سندھو مائی - رانی کو پہاڑ سمجھتی ہو اور ناحق پریشان ہوتی ہو -

سندھو - تم کچھ ہی کہو میں تو پریشان ہو رہی ہوں بے قراری بڑھ رہی ہے - بڑ دن سے ہسیا کا تار ملا ہے - بس یہی حال ہے -

شرڈ - فکر کرنے سے فائدہ کیا ہوگا - تمہاری پریشانی اوروں کو بھی پریشان کرتی ہے - دل میں پیدا ہونے والے خیالات کا علم کسی اور کو کیسے ہو سکتا ہے - اہں دیکھو بھیا آہی جھتے (رام لال داخل) بھیا دیکھو یہ سندھو مائی کب سے رو رہی ہیں - لاکھہ سمجھاتی ہوں مناتی ہوں مگر ایک نہیں سنتیں -

رام لال - (شرڈ سے) کل رات کو دیکھا ہوا خوف ناک واقعہ اب سندھو سے کیوں کر بیان کروں

اگر میں ٹال بھی دوں تو یہ بات چھپے بھی کیسے
 سندھو۔ بھیا۔ تمہیں کیا خبر ملی ہے۔ خاموش نکلیں ہو۔ کچھ کہو تو
 رام لال۔ بہن ذرا صبر سے کام لو۔ تم نے بچوں کے زنجیر کا کھیل دیکھا ہی ہو گا۔ جیسے کھیل بڑھتا جاتا
 ہے زنجیر کی بندش بھی بڑھتی جاتی ہے۔ یہی حال سنسار کا ہے۔ جیسے جیسے وقت گزرتا
 ہے۔ مشکلات میں اضافہ ہوتا ہے۔

سندھو۔ بھیا ان گول مول باتوں سے کیا نتیجہ نکالا جاسکتا ہے۔ میرے تو کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔
 رام لال۔ سندھو تائی کل کیا ہونے والا ہے۔ یہ اگر آج معلوم ہو جائے تو سنسار سنسار نہیں ہوگا
 وہ نیار ہو جائیگا۔ اس لئے پر ماتا نے انسان کی قسمت کو پیشانی پر لکھا ہے۔ مگر انسان
 اس سے پڑھ نہیں سکتا۔ یہ لاشانی طاقت صرف مہادیو کو حاصل ہے جس کی پیشانی
 پر تیسری آنکھ ہے اور جو دنیا کو فنا کرنے کا فرض ادا کرتا ہے۔

سندھو۔ بھائی جان نہ لو۔ دم لبوں پر ہے۔ جو کچھ ہے جلد کہہ ڈالو تاکہ برا بھلا اپنی زندگی میں
 سن لوں اور اطمینان کی موت مروں۔

رام لال (خود کیا قسمتی ہے ایسی دل ہلانے والی خبر سندھو کو سننا نامیرا فرض ہو گیا۔ شراب کتنا
 ناپاک اور کیا بھیانک لفظ ہے۔ اس پاک اور معصوم دیوی کے سامنے کس زبا
 سے کہوں۔ اے نشہ باز گنہگار و تم دوستی کے آٹ میں کیا خوف ناک کھیل کھیل
 رہے ہو۔ اس کا تمہیں احساس بھی ہے؟ اے پر ماتا یہ شراب آلودہ تیرا سندھو
 دل پر چلانے کے بدلے اگر زہر آلودہ تیرا اس کے سینہ پر چلانے کے لئے کہا جاتا
 تو میں خوشی کے ساتھ اسے گھائل کیا ہوتا۔ (ظاہر)۔ کیا سنساروں تیرے
 سدھاکر کو شراب کی عادت ہو گئی ہے۔

سندھو۔ اے بھگوان یہ کیا سن رہی ہوں (سندھو میہوش ہو جاتی ہے شرور رام لال اس کا
 سنبھالتے ہیں)

رام لال۔ سندھو۔ سندھو تائی۔ ہوش میں آ۔

سندھو۔ بھیا۔ بھیا۔

بھگوتھ۔ (تیزی سے ساتھ داخل ہو کر) بھائی صاحب غضب ہو گیا۔ سدھاکر نشہ میں عدالت
 گئے تھے بدستی میں بکو اس شروع کر دی حاکم نے ان کی سند ہمیشہ کیلئے ضبط کر لی۔

رام لال - معیبت اور آفت سے مقابلہ کرنے کے لئے ہمیں ہر طرح تیار رہنا چاہیے۔
(سداکرم داخلہ تلی رام)

سداکرم - (نشہ میں) ارے اس گھر میں رونا دھونا کیا ہو رہا ہے۔ کیا یہ سند کے لئے ہے۔
کون روتا ہے۔ نامرد عورت۔ تلی رام ایک ایک کو ٹھوکر مار کر نکال باہر کر دے
رام لال - شرر۔ تلی رام۔ سداکرم کو لجا کر سلا دو۔

سداکرم - سند گئی تو کچھ پروا نہیں کیا میں نامرد ہوں۔ یہ رام لال نامرد ہے۔ نہ معونا مرد ہے
سند معونا مرد ہے۔ (لیجاتے ہیں)

رام لال - بد نصیب لڑکی جل اب تو اطمینان سے رو بھی نہیں کیسگی۔ اس معیبت میں جھگو ان کو یاد
کر۔ ہمت سے کام لے (تلی رام داخل) تلی رام نکل اسی وقت اپنا منہ کالا کر کچھ کھجی
اس گھر میں قدم رکھیکا تو میری خیر نہ ہوگی

باب (۲)

منظر (۵)

تلی رام کا مکان تلی رام اور گیتا موجود ہیں

تلی رام - لاجو کچھ گھر میں ہے لا۔ شراب خانہ کا چندہ ادا کرنا ہے۔ عہدی کر
گیتا - کیا لاؤں میرا سر۔ عقل کے تو پورے ہو اب آنکھوں کے بھی ہو چلے گھر تو کبھی سا پاک
صاف ہو چکا۔ درو دیوار تہارے اعمال بد پر تنقید مار رہے ہیں
تلی رام - تو جھوٹی ہے میں کہتا ہوں تو سراسر جھوٹ بولتی ہے۔ ارے کیا گھر میں کچھ بھی نہیں
برتن بھانڈا لکڑی پھاٹا۔

گیتا - ایک بار نہیں لاکھ بار کہتی ہو نہ کچھ نہیں اب کہو تو سر پھوڑ لیتی ہوں بھیجا کمال لو۔
شراب خانہ میں بطور چہ۱۰ اکر دو۔

تلی رام - مکار کہیں کی۔ کیا تہ۔ ہے پاس پچھنی نہیں ہے۔

گیتا - یہ تو تمہارے نام کا سو بھاگ تلک باقی رہ گیا ہے اسے لے لو (کوہلو پیتے ہوئے)
اور شراب فروش کی دکان پر سے جا کر اس کی پیشانی پر لگا دو۔ اور شراب کا آخری
گھونٹ پی لو پھر ہم دونوں سنار کے جھگڑے سے آزاد ہو جائیں گے۔

تلی رام - زبان درازی کی حد ہو چکی - میری بے عزتی ہو رہی ہے -
گیتا - آپ کی عزت اور وقار کا کیا کہنا - سراسر نیکی کے بجھے ہو - خود کے سنسار کا ڈ
ستیا ناس کیا اور اپنے ساتھ دوسروں کو بھی غارت کر دی گھریں چولہا تھنڈا
ہو چکا یہ دیکھ کر بھی شرم نہیں آتی -

تلی رام - کیسی بے مروت فاحشہ ہے دل چاہتا ہے اس کا گلا گھونٹ کر کتے کی موت ماروں -
میں شراب پیتا ہوں - اس لئے میرا ایمان کرتی ہے - سچھرا بھی تجھے زمین پر گرا کر
شراب پلاتا ہوں شراب پی ، رنہ گھیر سے گیٹ اوٹ (سدا ہا عا ہ)
یوں نہ ملنے گی تو جمعرات کے بازار میں تجھے ہراج کر کے کسی خریدار کے حوالے کر دینگا
کیا - کہو - دنس - ٹو اس -

گیتا - بس رہنے دو یہ حالہ جی کا گھر نہیں ہے - ابھی نشہ اتار دوں گی -
تلی رام - چپ چاپ رہتی ہے یا شراب پیتی ہے دادا صاحب کے یہاں آگ لگا کر میرے
لئے ان کے گھر کا دروازہ بند کرادی - چل شراب کا گھونٹ پی ورنہ میں تیرے
گلے سے خون کا گھونٹ پی لوں گا - (گیتا کو بکڑتا ہے وہ گرا دیتی ہے)

گیتا - بس اب آں ٹھہر میں نہیں رہ سکتی -
تلی رام - حاجلی جا - بہت اچھا ہوا - لیکن یہ یاد رکھنا پھر کبھی اس مکان میں قدم رکھے گی تو
تیرا خاتمہ ہی کر دوں گا ایسا ذکر دوں تو میرا نام تلی رام نہیں -

باب (۲)

منظر (۶)

(سدھا کر کا مکان - سدھا کر اور تلی رام موجود ہیں)

تلی رام - بھائی صاحب - معاف فرمائے - شاید میں ایسے الفاظ کہوں جنہیں زبان پر نہ لانا
چاہیے - لیکن مجبوری ہے - کہے بغیر گزیر نہیں ہے - اجی جناب اس گھر میں آپ کی
کتنی قدر ہے - اور آپ ہیں کون - معلوم فرمائے -
سدھا کر تلی رام اب میں تیرا بھائی ہوں نہ صاحب بلکہ تیرا دوست ہوں - مجھے سدھا کر کہہ
یا صرف سدھا بس ہی کافی ہے -

تلی رام - بھائی صاحب آپ کو سدھا کے نام سے نیا طلب کرنے والے اور ہیں۔ ہم کدگاں زیادہ سے زیادہ (وقت آنے پر آپ کے لئے اپنی جان قربان کر سکتے ہیں۔ ہماری کیا ہستی جو آپ کو سدھا کے نام سے نیا طلب کریں۔ سدھا کے نام بلانے والے بڑے لوگ دوسرے ہیں۔

سدھا کرتا وہ بڑے لوگ کون ہیں۔ مجھے سدھا کہنے والا کون ہو سکتا ہے؟ وہ بھی خاص میرے گھر میں یہ ارے ترے کہنے والا کون پیدا ہوا؟

تلی رام - آپ کا گھر؟ کون کہتا ہے یہ گھر آپ کا ہے۔ اچی صاحب یہ گھر رام لال کا ہے۔ سدھا کر۔ رام لال۔ رام لال کی کیا حیثیت ہے۔

تلی رام - اگر اس کی کچھ حیثیت نہ ہوتی تو یہ اس کی کیا مجال تھی کہ مجھے آپ کے گھر آنے سے منع کرتا۔ ہم آپ کے خیر خواہ جانی دوست جو کچھ بھی میں آپ ہی جانتے ہیں، دوبرا کیا جانے۔

سدھا کر۔ اگر ایسا ہے تو میں رام لال کو گھر میں نہ آنے دوں گا۔ یہ میرا گھر ہے۔ اس کو کوئی حق نہیں کہ میرے کسی دوست کی آمد و رفت میرے مکان میں بند کر دے۔

تلی رام - آپ اپنا ہی کہتے۔ لیکن یہاں ماننے والا کون ہے۔ بائی صاحبہ اور شرد بائی یہ سب اون سے ملے ہوئے ہیں۔ کل ہی کا واقعہ ہے کہ یہ سب متفق ہو کر پدماکر صاحب کو تار دینے ہیں آج وہ صاحب آئینگے آپ کے گھر کا انتظام کریں گے اور میرے گردن پر ہاتھ ڈینگے۔ سدھا کر۔ یہ سب بد معاشوں میں چور۔ پاتنی لکھے کہیں کے پدماکر آئے یا اس کا باپ اس کو اسے باپ کو۔ رام لال، شرد اور سندھو کو بھی ایک ایک ٹھوکرا کر گھر سے باہر کر دوں گا۔ تلی رام - اچی جناب یہ سب باتیں رہنے دیجئے۔ وہ گھر سے کیوں نکلنے چلے آپ کے گھر کے روزانہ اخراجات کا بار اٹھانے والے کون ہیں۔ پدماکر صاحب ہی نا، جس کا پیسہ اس کا گھر یہ تو سیدھی بات ہے۔

سدھا کر۔ مجھے کسی دوسرے کی ایک بیوی کو ڈی بھی نہیں چاہیے کیا میں کسی کا محتاج ہوں۔ متعز کو لات مار دوں گا اور پانی نکالوں گا۔ نہ میں وہ طاقت ہے۔ ارے تھوڑی شراب تو پیلا۔

تلی رام - اس مکان میں آپ کو شراب پیتے دیکھ کر بائی صاحبہ کیا خیال کریں گی۔

سدا حاکر - لا - لا - جلد لا - پیالہ بھر - سندھو اور شر د کے سامنے ایک بار نہیں - بلکہ ہزار بار پیوں گا کسی نے کچھ کہا تو خبر لوں گا - سندھو - سندھو - ادھر آؤ - شر د کو بھی لیتے آؤ - تلی رام بھر پیالہ بھر

(سندھو وغیرہ داخل ہوتی ہیں)

سندھو - تلی رام - تلی رام - یہ تو کیا کر رہا ہے؟
سدا حاکر - خاموش ایک لفظ بھی زبان سے نہ نکالو بس چپ چاپ کھڑی دیکھتی رہو - تلی رام بھر پیالہ بھر -

شر د - تلی رام یہ کیا حیوانی حرکت ہے -

تلی رام - دیکھو دادا صاحب تمہاری عورتیں مجھے کیاں دے رہی ہیں -

سدا حاکر - کون شر د اور سندھو ٹھوکر مارا ہر نکال دے -

تلی رام - دیکھتے عورتیں جوتے لگا رہی ہیں - نکالیوں کی بوجھا رہی ہے - میری بیوی کی بہ زبانی پر میں نے اس کا منگل سوتر توڑ دیا تھا - یہ کوئی کم بہادری ہے - بھائی صاحب؟
سدا حاکر - کیا میں کم بہادر ہوں - جا - ابھی سندھو کے گلے کا منگل سوتر توڑ دے - تلی رام توڑ دے
جا تجھے میری قسم ہے - پہلے سندھو کا منگل سوتر توڑ دے - شر د کے گلے میں جو کچھ ہے - ابھی توڑ دے (تو میرا دوست سخت جگر - بھائی نہیں - میرا باپ ہے - اٹھ خلم کی تعمیل کر توڑ دے اور پھر میرا جو بھی توڑ توڑ توڑ -

(تلی رام منگل سوتر کو ہاتھ لگاتا ہے -)

شر د - بہیا - یہ کیا ظلم ہے - لمکے یہ تو ...

سندھو - پریمجو - میرے بھگوان - رام لال بہیا -

سدا حاکر - بس خبردار - شور و غل نہ کرنا - اپنی جگہ سے حرکت کر دگی تو گردن اڑا دوں گا بھائی

کا نام بھولے سے بھی زبان پر نہ لانا - تلی رام دیکھتا کیا ہے - توڑ - منگل سوتر

(تلی رام منگل سوتر چھوٹا ہے رام لال اور پدما کر داخل ہوتے ہیں پدما کر روکتا ہے)

تلی رام - (روتے ہوئے) بھائی صاحب دیکھتے پدما کر نے لات مار دی پیٹنے والوں کے ساتھ یہ سلوک؟

پدما کر - بے شرم بے حیا - حیوان ٹھہرا بھی تیرا خاتمہ کر دوں گا -

رام لال - سندھو تائی یہ نمک حرام تلی رام گھر میں کیونکر آیا۔

سدھا کر - تو میرے گھر میں کیسے آیا۔ چل نکل باہر ہو جا۔ فوراً ابھی ابھی اسی وقت نکل۔ جا یہ ما کر
تو بھی ابے او بوڑھے کھوسٹ تو بھی نکل۔ تلی رام نکال ان پاجیوں کو ایک ایک
لات مار کر نکال باہر کر۔

پدما کر - دادا صاحب۔ آپ یہ کیا فرما رہے ہیں۔

سدھا کر - پدما کر۔ رام لال۔ میرے گھر میں میرے خلاف سندھو سے مل کر سازش کر رہے ہو
ابھی میرے گھر سے چلے جاؤ۔

تلی رام - بہائی صاحب۔ جس وقت آپ کی سندھ ضبط ہوئی تھی میں خود دیکھا ہوں۔ ایمان
میں سچ کہتا ہوں رام لال نے بائی صاحبہ کو گھٹے لگایا تھا۔

پدما کر - حرام خور شرابی۔ تیری ناپاک زبان کے ابھی ٹکڑے ٹکڑے اڑا دوں گا۔

سدھا کر - رام لال دور ہو جا۔ میرے سامنے نہ ٹھہر پدما کر۔ ارے او بوڑھے فرقت منہ
سکا لا کر۔

پدما کر - توبہ۔ توبہ۔ یہ تو بہت برا ہوا۔ بھائی رام لال چلو یہاں رہنا فضول ہے۔ سندھو تائی
جل اس گھر میں اب تمہارا نبھاؤ مشکل ہے۔ تمہارا یہاں رہنا ترک (جہنم) میں رہنا ہے۔

تلی رام - سدھا کر بھائی دیکھا یہ پیسے کی گرمی ہے۔ اور سننا یہ آواز بھی پینے کی ہے۔

سدھا کر - جاؤ۔ جاؤ۔ سب چپے جاؤ۔ سندھو تو بھی چلی جا۔ شر تو بھی۔ مجھے اسی سے کوئی
داسطہ نہیں۔ تلی رام۔ تلی رام تو ہی سب کچھ ہے۔

پدما کر - بہت اچھا۔ سندھو تائی اب اس گھر میں ایک گھڑی کے لئے بھی رہنا نہیں چاہیے۔
چلو۔

سندھو - دادا یہ گھر چھوڑ کر مجھے تمہارے ساتھ کہاں جانا ہو گا۔

پدما کر - بھگوان کی یہ دنیا بہت بڑی ہے۔ کہیں باہر۔ چلو جتنا جلد ہو سکے اس ترک سے باہر
ہو جانا چاہیے۔

سندھو - یہ ترک کیسے (سدھا کر کے پاؤں کے طرف اشارہ کرتے ہوئے) یہ جرن جہان میں وہ
میرے لئے ترک کیسے ہو سکتا ہے۔ دادا صاحب تو سمجھا رہے ہیں کیا نہیں جانا
سورگ ان چیزوں میں ہے۔ دیکھ کیلش ان سب کا آئندہ انہی چیزوں میں ملتا ہے

ان چرنوں کو چھوڑ دوں تو بھگواں کے پاس بھی مجھے آئندہ نہیں ملے گا۔ (یدھا کر سے) آپکے مکان میں راجکار کی طرح رہنے کے بدلے شرابی شوہر کی داسی بن کر ان کے چرنوں کے پاس آٹھوں پہر رہنا بہتر سمجھتی ہوں اور یہی دھرم ہے (سدھا کر کے چرنوں میں سر رکھ دیتی ہے)

سدھا کر۔ (ٹھوکر مار کر) تجھے دور کر دوں گا (ٹھوکر مارتا ہے)

یدھا کر۔ سندھو دیکھ لے ان چرنوں کا موہ چھوڑ دے دیوانی نہ بن۔

سندھو۔ موہ کیسے چھوڑ دوں میرے بھاگ میں یہی چرن ہیں قسمت پلٹنے کے بعد جن چرنوں کے سہارے رہنا ہے وہی چرن اگر دور کر دیں کریں (سدھا کر سے) میرے بھگوان مجھے اپنے چرنوں سے کیوں دور کرتے ہو۔ میرے سو بھاگ کے لئے ان چرنوں کی سیوا کا لالچ اٹھانے دیکھئے (خود) اے قسمت کے دیوتا ان چرنوں سے اس اسی کو دور نہ کر۔ یہی میری پرارتھنا ہے۔

سدھا کر۔ سندھو اگر تو یہاں رہنا چاہتی ہے تو ان سب حرام زادوں کو نکال باہر کرنا ہوگا۔ ان پاجیوں کے پاس سے ایک پانی بھی میرے گھر میں نہ آنے پائے۔ اگر تجھے منظور ہے تو رہ سکتی ہے ورنہ

تلی رام۔ سدھا کر بھیا شاپش۔ بائی صاحبہ سے عہد کرائے قسم کھلوائے سدھا کر۔ کیا یہ تجھے منظور ہے۔ اس تیرے گنگا جمن کی مجھے ضرورت نہیں۔

تلی رام۔ صرف منظوری پر اکتفا نہ کیجئے۔ بہتی گنگا میں ہاتھ دھو لیجئے۔ قسم کھانے پر زور دیجئے ہملٹ کے باپ کی روح کے مانند میں بھی اشارہ کر رہا ہوں بائی صاحبہ قسم کھائے قسم۔

سدھا کر۔ (خود) بے چین روح ٹھہر۔ شانتی سے نتیجہ کا انتظار کر۔ (سندھو سے) اسی وقت مجھ سے عہد کر بلکہ قسم کھا کہ کسی کا دیا ہوا روپیہ پیسہ نہیں کوڑی تک کو گھر میں نہ آنے دوں گی۔ نہ کسی سے امداد طلب کروں گی۔

سندھو۔ آپ کے چرنوں پر ہاتھ رکھ کر عہد کرتی ہوں اور قسم کھاتی ہوں کہ میرے دم تک دکھ برداشت کروں گی محنت مزدوری کروں گی لیکن دوسرے کی کمائی کی ایک کوڑی بھی گھر میں نہ آنے دوں گی ہم دونوں کی محنت کی کمائی کے سوا تمام دنیا کی دہن دولت

میرے لئے بیچ ہے۔

رام لال - سندھو - کیسی خوف ناک قسم کھا رہی ہے۔

پدماکر - اس ترک میں مٹھ کر دانے دانے کے لئے تر سے گی۔ اس شرابی کی بدزبانی اور بسوئی کی آگ میں جل کر اپنی زندگی کو خاک میں ملانے کی کیا قسم کھا رہی ہے۔ بہن ذرا ہوش میں آ۔

سندھو - خاک - خاک کیا معنی۔ اگر میں اپنے تپی دیو سے جلوگی تو کیا خاک ہو جاؤنگی نہیں۔ بلکہ سستی بن جاؤنگی۔ کیا تجھے معلوم نہیں بنگوان کے کارن مٹی کی انکا جل کر سونا بن گئی۔ پھر تویں انسان ہوں۔ تپی سیوا سے میں کبھی خاک نہیں بن سکتی۔ بیہیا تم عورت کے دل کو نہیں جانتے۔ کچھ بھرے سنہار میں بھی ہم عورتوں کو چار دن میلے رہنا دیاں جان ہوتا ہے اور اب تم ہمیشہ کے لئے مجھے اس گھر سے بے ٹھر کرنا چاہتے ہو۔ تپی دیو کی یہ حالت ہے۔ گھر کی تباہی نظر آ رہی ہے۔ ایسے وقت میں میرا دھرم کیا ہے۔ میں ہی بہتر جانتی ہوں۔ مجھے انکے پریم کی خاطر مصیبت جھیلنے سے کیوں ڈرنا چاہیے۔ ہم غریب ہوں گے۔ محنت مزدوری کرینگے اور اپنا پیٹ پالینگے یہی میرا دھرم ہے۔ اسی میں میرا سکھ ہے۔

پدماکر - تپائی۔ تو محنت مزدوری اس بستی میں رمد کر کرے گی۔ تپائی تجھے کج کیا ہو گیا ہے تو جو محنت مزدوری کرنے آمادہ ہو رہی ہے تیرا یہ شہیمان پتا جس کی دولت مندی سب لوگ جانتے ہیں موجود ہیں۔ گرتے ہوئے آسمان کو بھی تھا منے والا تیرا بھائی ابھی موجود ہے۔ ایک بے وقوف شہابی کے لئے تو کیوں دیوانی ہو رہی ہے۔

سندھو - بس کر خاموش۔ میں زیادہ نہیں سن سکتی اس گھر میں ان چرنوں کے سامنے ایسے

الفاظ نہ کہنے روئگی۔ ان سے تپی ورتا کی بے عزتی ہوتی ہے۔ پتا بیہیا بھائی میرا تو کوئی نہیں ہے۔ تپی ورتا کسی رشتہ یا ناطہ کو نہیں جانتی وہ باپ کی بیٹی نہیں بھائی کی بہن نہیں یہاں تک کہ اولاد کی ماں بھی بہن ہوئی۔ وہ صرف شوہر کی بیوی ہونا جانتی ہے۔ تپاجی جس دن میری شا دی ہوئی اسی دن غنہا رسی لڑکی مر گئی تپائی نام سے میں نے اس گھر میں نیا جنم لیا۔ ہے۔ بیٹی کے بیاہ کا رسم ماں باپ خوشی سے ادا کرتے ہیں لیکن ماں باپ کو سمجھنا چاہیے کہ وہ شا دی کے رسومات

کیا ادا کر رہے ہیں لڑکی کا کر یا کرم کر رہے ہیں۔ اس کا احساس شاید ہی کوئی ماں باپ کریں۔ چاہی کیا دان کے وقت آپ نے اون کے ہاتھ پر پانی کیا چھوڑا تھا میرے نام کی تھلا بخلی (مہیشہ کیلئے دست برداری) ہی دی تھی۔

سداکار۔ سندھو۔ یہ بد معاش کس لئے میرے گھر میں مٹھرے ہیں اگر میرے شرائط تجھے منظور ہیں تو ابھی ان سب کو نکال دے باہر کر دے۔

سندھو۔ میرے پتی دیو کا علم گیا تم نے ابھی طرح سن لیا اب میری مامتا اور محبت کو چھوڑ کر ابھی واپس ہو جائے۔ (آگے بڑھنا)

شرد سے) شرد میں ہاتھ چھوڑ کر پرار تھنا کرتی ہوں کہ تمہارا بھانجا اس مکان میں نہیں ہو سکتا تم چلی جاؤ میرے سر کی قسم ہے انکار نہ کرو۔ بھائی کے یہاں چلی جاؤ جس گھر کی حالت اتنی اتر ہو رہی ہو وہاں تمہارا آب واد اور عزت سے رہنا بہت کٹھن ہے۔

شرد۔ سندھو تائی تم میری عزت و آبرو کی تو فکر کر رہی ہو لیکن اپنی عزت اور آبرو کا پاس۔ سندھو۔ جی کے چروں کے سایہ میں رہنے کے بعد میری عزت و آبرو کی حفاظت بھگوان کریں گے مجھے کسی طرح کا اور کسی کا بھی خوف نہیں ہے۔

سداکار۔ سندھو تیری لی ہوئی قسم ابھی تک جھوٹی معلوم ہو رہی ہے۔

سندھو۔ اب اگر کوئی مٹھرے تو اس کو میرے سر کی قسم (سب چلے جاتے ہیں)

(سداکار) سے میرے مالک میں نے جھوٹی قسم نہیں کھائی ہے سندھو کا رشتہ

اور ناٹھ ساری دنیا سے چھوٹ گیا۔ میں کہہ چکی ہوں ہم دونوں کی کھائی کے سوا

اور طرح سے ایک کوڑی بھی گھر میں نہ آنے پائے گی۔ میں ان چروں پر سر رکھ کر

پھر قسم کھاتی ہوں (سداکار کے چروں پر سر رکھتی ہے)

سداکار۔ تلی رام۔ بھر پیالہ بھر۔

تلی رام۔ شراب ختم ہو چکی۔ صرف ایک ہی پیالہ ہے۔

سداکار۔ خیر جو کچھ بھی ہو لیکن سندھو کے سامنے ضرور پیونگا۔ بھر دے ایک ہی پیالہ۔

عالم ترک مسکرات

(ملک سرکار عالی)

بلدہ و مضافات

آئی۔ او۔ جی کی مقامی شاخ کا سالانہ جلسہ

— — —

انٹرنیشنل آرڈر آف گڈ ٹمپلنس کے نام سے ایک بین الاقوامی ادارہ ایک زمانہ سے حریک ترک مسکرات کی بھڑوس اساس پر خدمت کر رہا ہے۔ اور یہ ادارہ محتاج تعارف نہیں ہے اس کی ایک مقامی شاخ موسومہ یونٹی لاج (۱۹) کا (Sunday Lodge No. 19) کا پہلا سالانہ جلسہ وسیلی چرچ اسپل ہال رام کوٹ میں ۲۵ دئی ۱۹۵۱ء کو شام کے ۶ بجے بعد از نواب مہدی نواز جنگ بہادر ناظم بلدہ و رکن صدر انجمن ترک مسکرات منعقد ہوا۔ اراکین لاج دیگر معزز حضرات و خواتین سے ہال بھرا ہوا تھا۔ تنگی واردوز بانوں میں دعا یہ اور تحریک سے متعلقہ گیت گائے گئے۔ براہی۔ کے دی سندھ راج نے پہلی سالانہ رپورٹ پڑھ کر سنائی۔ برادر بی۔ ین۔ کرسٹن اننگا رچیف مٹلر نے حاضرین کو ادارہ سے تعارف کروایا۔ زان بعد جناب رانی ڈی برکت رائے صاحبہ مہدی میں جناب وی۔ سوریا ناراین راؤ صاحب بی۔ ایم۔ ایل وکیل ہائیکورٹ نے تنگی میں اور مس ڈی۔ ویسٹر نے انگریزی میں تحریک سے متعلق قیمتی خیالات کا اظہار فرمایا۔ صدر جلسہ نے اختتامی تقریر فرمائی۔ شکریہ پر جلسہ ختم ہوا۔

افضلاع و دیہات

دیورکنڈہ

۱۶ دئی ۱۹۵۱ء کے ۶ بجے مندریں ایک جلسہ عام منعقد کیا گیا۔ ایسور پر اتھنا کے بعد جناب یلیا صاحب وکیل معتد انجمن ترک مسکرات نے رسالہ ترک مسکرات کے مفید مضامین پڑھ کر سنایا۔ اور استعمال مسکرات کے مفید اثرات کو واضح کیا۔ حاضرین کی تعداد تقریباً (۵۰) تھی۔

تحریک کی زبردست کامیابی۔

۵، فیصد آبادی پاک لب ہو گئی۔

جیکلر تعلقہ مکمل ضلع محبوب نگر کا ایک موضع ہے۔ یہاں کی خانہ شماری (۵۵۶) اور آبادی (۱۸۳۲) ہے۔ مقامی سربراہ اور وہ افراد یعنی جناب کے جی۔ کلکرنی صاحب ٹواری جناب بچی ریڈی صاحب مقدم کو توالی اور جناب کشناریڈی صاحب مقدم مالی اور اتنی وینکیا صاحب کو نزدیک ترک مسکرات سے خاص دلچسپی ہے۔ اس موضع کے وطن داروں کے نام رسالہ ترک مسکرات (تنگی) جاری ہے۔ اس کے مطالعہ سے متاثر ہو کر عام رعایا کو نشہ بازی کی بری عادت سے بچانے کے لئے چند مہینہ ہوئے پروپیگنڈہ فرما رہے ہیں۔ صاحبان موضع کے اہتمام، نفیم سے عوام میں نشہ بازی بہت حد تک دور ہو گئی ہے۔ اور سرسری اندازہ ہے کہ تقریباً ۵، فی صدی آبادی پاک لب ہو گئی ہے۔ اس طرح یہ موضع صدر انجمن ترک مسکرات کی خاص توجہ کا مستحق ہے

(نامہ نگار)

ہم نہایت خوشی کے ساتھ یہ خبر شائع کرتے ہیں اور اگر یہ خبر صحیح ہے تو ہم وطن داران کو شہ جیکلر کو مبارک باد دیتے ہوئے یقین دلاتے ہیں کہ صدر انجمن تعاون عمل اور امداد کے لئے ہمیشہ تیار ہے۔

(ادارہ)

آلور۔ دامرگدہ۔

دقار آباد کے قریب آلور ایک موضع ہے۔ یہاں عیسائی مشن کا ایک دواخانہ ہے۔ جس کے ڈاکٹر مٹری، اے کرشنیا کو تحریک ترک مسکرات سے خاص دلچسپی ہے۔

چٹانچہ آلور مرکز کے دیہاتی عیسائی مبلغین کی ایک کانفرنس ۲۸ تا ۳۰ اپریل ۱۹۴۶ منعقد ہوئی۔ جس میں مٹری، اے کرشنیا نے نشہ بازی کے مضر اثرات کو منہ دین پر واضح کیا۔ موصوف کی خواہش پر صدر انجمن کی جانب سے مٹر ماک راؤ بھنن تبلیغ روانہ کئے گئے۔ ان کی امداد سے موافقات آلور اور دامرگدہ میں میچک لیٹاٹن کے ذریعہ ترک مسکرات کا موثر پروپیگنڈہ کیا گیا۔

(۷) افراد نے ترک مسکرات کا وعدہ کیا لنگور - مدر اور مسکرات

بصارت عالیجناب دوم تعلقدار صاحب ڈوین لنگور انجمن ترک مسکرات کا ماہواری جلسہ منعقد کیا گیا۔ مسرمنہنت راؤ میر مجلس انجمن ہدائے مخقر روڈ اد پڑھ کر سنانے کے بعد مسٹر ناگیا میٹرگی رکن انجمن ہذا و مسر بس لنگیا مقدمہ انجمن ہدائے زبان کنڑی تقریر کرتے ہوئے فشی اشیاء کے نقصانات واضح طور پر بتلاتے ہوئے اس عادت بد کو چھوڑنے کی اپیل کی مسرمنہنت راؤ صدر مدرس نے اس موضوع پر تقریر کرتے ہوئے فرمایا کہ سرکار عالی نے ازراہ ہمدردی و رعایا پروری اس کی اسناد کے لئے مرکزی انجمن کا قیام فرما کر کوشش جاری رکھی ہے کہ تبلیغ کے ذریعہ رعایا اس منحوس عادت سے چھٹکارہ پاسکے۔

مسر ہری دھونڈ و پنت آرگنائزراہ ادبامی لنگسگور کی تحریک پر یہاں ایک غلہ گودام کا قیام عمل میں آیا۔

اس جلسہ میں جلسہ (۷) افراد جو زیادہ تر سیت اقوام سے تعلق رکھتے ہیں سب ہی تراب سے توبہ کی اور آج سے قطعاً چھوڑ دینے کا اقرار کیا جو باعث مسرت ہے۔
آخر میں صدر جلسہ نے موجودہ کام کی نسبت اظہار مسرت فرماتے ہوئے پر مغز تقریر فرمائی۔ شکریہ۔ دعائے سلامتی حضور پر نور پر جالب ختم ہوا۔

یادگیر ملی :-

یادگیر ملی تعلقہ بھونگیر کا ایک موضع ہے۔ یہاں کی جا ترا ساری یا ست میں مشہور ہے۔ یاتری ہزاروں کی تعداد میں مختلف مقامات سے آتے ہیں۔ اس موقع سے فائدہ اٹھانے کیلئے صدر انجمن کی جانب سے مسر مانک راؤ روانہ کئے گئے جنہوں نے بڑے انداز میں تریچہ تقسیم کیا اور میجب لیٹرن کے ذریعہ نشہ کی برائوں کو واضح کیا۔

مٹ پٹی :-

مٹ پٹی ذاب غازی ہنگ بہادر کے سٹیٹ کا مستحق ضلع ہے۔ صنعتی اور تجارتی بستی ہے یہاں کی کھادی مہندستان میں مشہور ہے۔ جلاہوں اور دیگر صنعتی مزدوروں کی یہاں کثرت ہے ایسے مقام پر ترک مسکرات کا پروپیگنڈہ از بس فوری ہے۔ اس ضرورت کو مقامی مدرسہ

وسطانیہ کے ایک مدرس سٹریپی جی۔ ایس۔ کرشنا مورتی نے محسوس کیا اور صدر انجمن سے مراسلت فرمائی۔ چنانچہ سٹریٹ نامک راؤ بھرض تبلیغ روانہ کئے گئے۔

۱۲ بہمن ۱۳۵۷ء صبح آٹھ بجے مدرسہ وسطانیہ اور مدرسہ خانگی کے ۲۰۰ طلبہ کا ایک شاندار جلوس نکلا گیا۔ طلبہ تنگی اور اردو میں لکھے ہوئے پوسٹرس لئے ہوئے تھے۔

شمن ہے نشہ آبرو و جان مال کا پس اس بلا کو چھوڑ چھڑا کر ہنگے ہم اور ایک تنگی نظم باری باری سے طلبہ رگڑ رہے تھے۔ جلوس کے آگے باجہ نوازی بھی ہو رہی تھی۔ اس طرح ساری آبادی میں جلوس تقریباً دو گھنٹوں تک گشت رگاتا ہوا مدرسہ پہنچا۔ ہرنایاں مقام پر پوسٹرس وغیرہ چسپان کئے گئے۔ شام میں منادی اور اشتہار کے ذریعہ جلسہ ترک مسکرات کا اعلان کیا گیا۔

جناب ونگٹ نرسہواں راؤ صاحب دیکھہ کے ایک وسیع کمپونڈ میں جلسہ کا انتظام کیا گیا۔ لیکن وقت مقررہ سے ایک گھنٹہ پہلے ہی سارا کمپونڈ حافیزین سے کچا کھج بھر گیا۔ جس کی وجہ سے مجبوراً جلسہ ایک وسیع میدان میں منعقد کیا گیا۔ جلسہ کی صدارت جناب دیکھہ صاحب نے فرمائی۔

مستر کرشنا مورتی نے اغراض جلسہ پر روشنی ڈالی تاں بعد سٹریٹ نامک راؤ نے میجک لیانٹرن کے ذریعہ نشہ بازی کے مضر اثرات کو تفصیل کے ساتھ بیان کیا۔ شکریہ پر جلسہ ختم ہوا۔

۱۳ بہمن ۱۳۵۷ء کو جناب دیکھہ صاحب کی گڑی میں ایک خاص جلسہ منعقد کیا گیا۔ پریگنڈسٹ صاحب نے صدر انجمن ترک مسکرات۔ اس کی پالیسی اور طریقہ عمل سے حافیزین کو واقف کراتے ہوئے خواہش کی کہ صدر انجمن کی ایک شاخ قائم کی جائے۔ چنانچہ حسب ذیل ارکان پر مشتمل انجمن ترک مسکرات سٹپلی کا قیام عمل میں آیا۔

صدر۔ جناب ونگٹ نرسہواں راؤ صاحب

مفتدین ریپی جی۔ ایس۔ کرشنا مورتی صاحب۔ جناب پاپیا صاحب

رکن۔ جناب لچھی ناراین راجو صاحب

ہندوستان

حکومت سندھ کا ایک اور مستحسن اقدام

سیندھی کی دوکانوں میں مزید تخفیف

محبوبہ سندھ کی سررشتہ آبداری نے ایک اسکیم تیار کی ہے جس کے نافذ ہونے پر سیندھی کی دوکانوں کی تعداد ۳۳ فی صدی گھٹ جائیگی۔ جس کی وجہ آمدنی میں سالانہ ۳ لاکھ کی کمی ہوگی۔ اس سلسلہ میں یہ معلوم ہوا ہے کہ اس اسکیم کا نفاذ اپریل ۱۹۶۷ء میں عمل میں آئے گا۔

(آئندہ معریتریکا کیلی ڈوینشن)

ترک مسکرات کا بولتا فلم

تحریک انہ ادئے نوشی سے دلچسپی رکھنے والا کوئی فرد ایسا نہ ہوگا۔ جو سی راج گوپال چاری (سابق وزیر اعظم مدراس) کے نام سے ناواقف ہو۔ انہی کی کوششوں کا پھل ہے کہ آج باشندگان اضلاع سیلم، کڈاپا اور کرنول اس بلا سے نجات حاصل کر چکے ہیں۔ اور جہاں کے خواتین ان کے لئے دل سے دعا مانگتی ہیں یوں تو راجگوپال چاری کو ٹائل (Mussak) ادب میں جوان کی مادری زبان ہے) اونچا درجہ حاصل ہے۔ لیکن جہاں تک ادب ترک مسکرات کا تعلق ہے۔ ان کی خدمتیں بھلی نہیں جاسکتیں۔ حال حال میں انہوں نے ایک افسانہ ٹائل زبان میں بعنوان ”پاروتی“ لکھا ہے۔ اس میں ایک شہابی کی بیوی کی روزمرہ حالات زندگی کا نقشہ کھینچا گیا ہے۔ وہی فلم کہنی اس افسانہ کو فلما نے دلی تھی مگر نہ معلوم کیوں

وہ اس خیال کو عملی جامہ پہنا نہ سکی۔ مگر اب ”نویوگ چھتریٹ“ فلم کمپنی نے مرہٹی زبان میں مسٹر جونا کر کی ڈائریکشن میں اس افسانہ کو پردہ سیمیں پر پیش کرنا طے کیا ہے۔
 پروڈیگسٹہ کے ذرائع میں آج بولتے فلم کو جو درجہ حاصل ہے وہ کسی سے خفی نہیں۔ جہاں میجک لیٹنٹن مظاہروں سے عوام کو خاصی دلچسپی ہوا اور نہایت شوق سے ان جلسوں میں حصہ لیتے ہوں وہاں امید ہے کہ بولتا فلم طلسمی اثر کرے گا
 حامیاں تحریک ترک مسکرات کے لئے یہ ایک خوشخبری ہوگی۔
 (کرتشنا پتریکہ)

اتنماع مسکرات کا دوسرا سالانہ جلسہ

مدن پٹی - ۲۲ اکتوبر ۱۹۴۱ء

مدن پٹی میں قانون اتنماع مسکرات کے نفاذ کی یادگار میں ایک عام جلسہ بعد ازاں جناب انیجٹپی رام راؤ صاحب بی۔ اے۔ بی۔ ایل منعقد کیا گیا جس میں ترک مسکرات کے فوائد کو حاضرین پر واضح کیا گیا اور حکومت کا شکر یہ ادا کیا گیا۔

اتنماع مسکرات کا چوتھا سالانہ جلسہ

جنور - یکم اکتوبر ۱۹۴۱ء

قارئین کو یاد ہوگا کہ ضلع جنور میں ۴ سال قبل قانون اتنماع مسکرات کا نفاذ عمل میں آ رہا تھا۔ اس قانون کی یاد تازہ کرنے اور اسکے اثرات کو واضح کرنے کیلئے جب ساتھی اس سال بھی ایک عام جلسہ آب و تاب سے منایا گیا۔ اور متفقہ طور پر ایک قرارداد منظور کی گئی جس میں یہ حکومت سے یہ خواہش کی گئی ہے کہ صوبہ مدراس سارے اضلاع میں قانون اتنماع مسکرات کا نفاذ عمل میں لائے۔



رسالہ ترک مسکرات

فمبر (۲۰)

ماہ دی ۱۳۵۱

جلد (۶)



دشمن ہے نشہ آبرو و جان و مال کا
پس اس بلا کو چھوڑ چھڑا کر رہیں گے ہم

صلہ نشین

عالیجناب میرزا یار جنگ بہادر نشین جوڈل کمیٹی

فائز صدر

عالیجناب لیٹننٹ آرمی آر وائس آفیسر ایم بی ایڈوکیٹ

سرکان

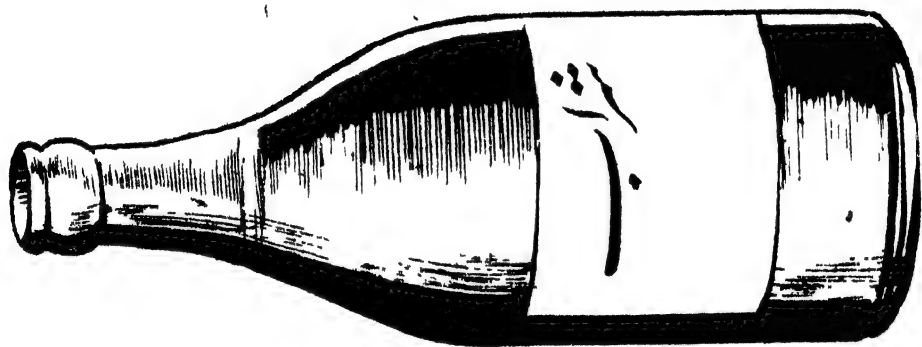
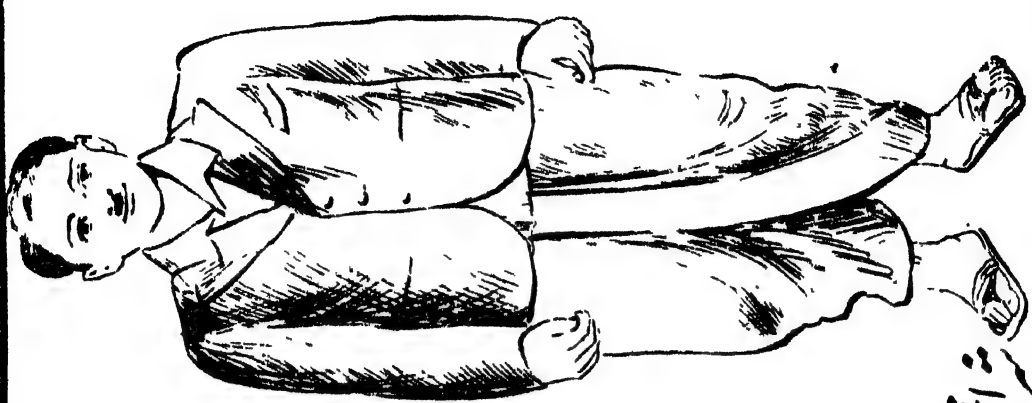
جناب راجہ بہادر ونگٹ امارتیدی صاحب
جناب سی سی سی - پال صاحب
جناب نواب یسین جنگ بہادر
جناب مولوی سید محمد حسین صاحب جعفری
جناب ریورنڈ ایف - سی - سیاکٹ
جناب راجہ بہادر جسٹس بشپور ناتھ صاحب
جناب محمد علی نواز جنگ بہادر

فہرست مضامین

سلسلہ

۱	۱	اپیل متعلقہ یوم ترک سکر
۲	۲	تصویر
۳	۳	ہرمانس پرسنس آف برائو کا پیام
۴	۴	نظم
۵	۵	تقریر نہرمانس والا شان پرسنس آف برار ولیچہد کمانڈران چیف قلم
۶	۶	ادریس بہ پیشکا نہرمانس والا شان نواب اعظم جاہ بہادر پرسنس برار
۱۱	۷	ایک ہی پیالہ
۲۱	۸	عالم ترک سکر

شراب پیئے ان ان حیوان بن جا آہے



میرزا



۷۹۰۱۳

ترک مسکرات

فمبر (۲)

ماہ دی ۱۳۵۱ھ

جلد (۶)

بہترین افتتاح

”کمال یار جنگ ٹینس ہال“ ٹی پی

چہرہ ٹینس و الا نشان پر ٹینس ک ف بار

اکا پیام

مجھے اس سے بڑی مسرت ہوئی کہ آپ کی انجمن اندامی نوشی کے سلسلہ میں ملک کی قابل قدر خدمت انجام دیر ہی ہے اور اس میں سرشتہ مال کا تعاون حاصل ہے۔ اس تحریک کی کامیابی سے طبقہ انانٹ کو بھی بہت فائدہ پہنچے گا اور آپ کے طریقہ کار اور ترقی کی رفتار سے قوی امید ہے کہ انجمن کی کوشش ہر طرح کامیاب ہوگی۔

شراب ہے نہیں واللہ شراب ہے یہ

از جناب حکیم مولوی سید شاہ اسد اللہ صاحب مدرس و خلیفہ پناہ چنور

شراب ہے نہیں واللہ شراب ہے یہ ہر ایک طور سے ہر طرح کی خراب ہے یہ
ملائی خاک میں سب آب و جناب ہے یہ ہر کرتی حرمت و عزت کو بے نقاب ہے یہ

کتے ہیں اس نے ہزاروں ہی خانماں برباد

بنائے لاکھوں ہی گھر بے چراغ و بے بنیاد

نہیں جواز کا انکی کہیں پتہ ملتا حرام ہیں بخدا اس میں شک نہیں اصلاً
غصب دین سے یہ ہو گئی ہیں بے پروا اڑائی روشنی آنکھوں کی اور کیا اندھا

نہ دید پر کوئی قائم رہا نہ قرآن پر

یہ کیسی چھا گئی تاریکی عقل انساں پر

اٹھے زمانہ سوشلہ کی غویر سے یارب کریں نہ دین کو برباد اور دنیا سب
دعا اسد کی ہے پینے کو پھر نہ کھولیں لب ہوں میں انکے وہ نفرت کرائے غم غصہ

مرا دکر دے تو پوری جوانی کے مانع ہیں

کہ تیرے ہی تو بھر دے یہ تہہ پانچ ہیں

تقریر

ہر بائیس جنرل و الا نشان پرنس آف براؤن ویدو

کمانڈران چیف قلمرو اصفیہ

کمال یا جنگ بہادر، مرزا یا جنگ بہادر اور ارکان انجمن ترک مسکرات!

اس درخشان عہد میں حیدر آباد جس رفتار سے ترقی کے مدارج طے کر رہا ہے اس کا تفاضل اتنا اندازے نوشی کی طرف توجہ کی جلتے اور یہ اہم تحریک جس کا رعایا کی فلاح و بہبود سے گہرا تعلق ہے سرسبز کامیاب ہو۔ ابتدائی سر اس تحریک کی دستگیر ہی اس ذات اقدس نے فرمائی جس کی رعایا نوازیوں ملک پر ابر رحمت کی طرح برس رہی ہیں۔ آپ کی جد و جہد قابل تحسین ہے اور محمودی سترت ہے کہ آپ کی انجمن کی کوششیں بار آور ہوئی۔ نئے نوشی کا انداز ان کی اجتماعی زندگی کا ایک اہم مسئلہ ہے اور تاریخ شاہد ہے کہ اس کا حل آسان نہیں دیا و مخرّب ہی کے حایرہ اتعات سے ثابت ہو چکا ہے کہ محض قانون کی امداد کامیابی کی ضمانت نہیں ہو سکتی اور صحیح سلک یہ ہے کہ اس مادہ صلاحیت کو ابھارنے کی کوشش کی جائے جسکی چنگاری ہر ضمیر انسانی میں پائی جاتی ہے۔ کامیابی کیلئے ضروری ہے کہ نتائج عارضی نہ ہوں اور تحریک اسی صورت میں مستقل بنیاد پر قائم ہو سکتی ہے کہ فطرت انسانی کی گہرائیوں کو ملحوظ رکھا جائے۔ ملک کی اخلاقی تعلیمی اور اقتصادی حالت کا اس مسئلہ سے گہرا تعلق ہے۔ اور ترقی کے یہ تمام منازل بہ تدریج طے ہونے کی ضرورت ہے۔

آپ کی انجمن کے طریق کار سے قوی امید ہے کہ نئے نوشی کے مفراثرات میں نمایاں کمی ہونے لگیگی اور غم غلا کرنے، عارضی سرور کی خطرناک فحش کے آغوش میں جو تباہیاں پوشیدہ ہیں اُن سے بچنے کے اسباب میں تقویت ہوگی۔ کلکہ آرائش بدہ کے تعاون سے جمعے بہت سترت ہوئی اور کمال یا جنگ بہادر کا اس عمارت کے معارف کی کثرت کرنا کا فریضہ اس لمحہ کی علامت ہے جسکی بدولت امار کی قدر و منزلت عوام کے دلوں میں جگہ پاتی ہے۔

بھرتیقین ہو کہ یہ عمارت آپ کی تحسین کوششوں میں آسانیاں پیدا کریگی اور اس کا افسلح میری دلی سترت کا باعث ہے۔

در شوال المکرم ۱۳۵۱ھ ۲۲ دسمبر ۱۹۳۱ء

اوپرین بیگم ہنس والا نشان اب عظم جاہا پرنس آف برا

منجانب صد انجمن ترک مسکرات حیدرآباد دکن

شاہزادہ والا نشان!

بعد خدا اس خداے تعالیٰ کے جس نے انسان کو اس قدر مخلوقات بنایا اور اس میں یہ صلاحیت پیدا کی کہ روحانی ترقی کے مدارج طے کر کے اپنے خالق سے قربت حاصل کرے یہ انجمن کمال ادب چند واقعات عرض کرنا چاہتی ہے۔ مبارک مئی، اہرمضان المبارک ۱۳۵۲ھ کی دہائی پنج بھب کہ ہمارے بادشاہ ولی نعمت کا فرمان عطا شد نشان بدین مضمون شرف صدور لایا کہ:-

”تجاریز پیش کردہ کونسل کی رائے کے مطابق منظور کئے جائیں اور عام طور پر یہ اعلان کیا جائے کہ تحریک انسداد مٹے نوشی کو میری پوری تائید حاصل ہے اور جیسی مجوزہ کو اس کام میں عہدہ داران سرکار عالی سے ہر قسم کی مناسب اعانت ملے گی

یہ فرمان مبارک صرف ایک کرن ہے اس درخشان انتساب کے ذات ستودہ صفات کی جیسی روشنی میں ہے حیدرآباد نے ایسی نمایاں ترقی کی ہے یہی فرمان مبارک ہے جس کی پشت دہنایا میں یہ انجمن ۲۹ فروردہ ۱۳۵۲ھ مطابق ۲ مارچ ۱۳۵۲ھ سے اپنے فرائض ادا کر رہی ہے۔ اور اسی فرمان عطا شد نشان کے تحت سرکار عالی مبلغ دس ہزار سالانہ کی امداد اس انجمن کو دیتی ہے اس انجمن کا مسلک یہ رہا ہے کہ ترک مسکرات کے معاملہ میں کبھی کسی پر جبر نہیں کرتی بلکہ اس کا مخاطب بنی نوع انسان کا دل حق پسندی کا وہ مادہ ہے جس کی ودیعت

اسد تعالیٰ نے ہر انسان کو عطا فرمائی ہے۔ اس غرض کو حاصل کرنے کے لئے تاریخ انعقاد انجمن سے اس وقت تک ترک مسکرات کے متعلق تقریباً ایک لاکھ آٹھ ہزار پانسو اپیلیں وغیرہ جو موجودہ لاکھ آٹھ ہزار سات سو صفحات پر مشتمل تھیں شائع ہو چکی ہیں۔ مزید برآں ایک رسالہ بھی انجمن کی جانب سے چار زبانوں میں یعنی اردو، مرہٹی، تیلگ و کنڑی میں ماہواری شایع کیا جا رہا ہے جس میں شے کے وہ منفرد اثرات دکھلائے جاتے ہیں جو اس کے استعمال سے انسان کے دل و دماغ پر پڑتے ہیں اور جس میں اس مضمون کے متعلق تمام دنیا کے معلومات و اخبار و آراء جمع کرنے کی کوشش کی جاتی ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اب دنیا کی قریب قریب ہر قوم اس سے بچنے کی کوشش کر رہی ہے اس کی بھی دو لاکھ نو سو پچاس کاپیاں جو پچاس لاکھ ستر ہزار پانسو پچاس صفحات پر مشتمل تھیں اس ریاست کے قیروں، دیہاتوں اور شہروں میں اس وقت تک تقسیم کی جا چکی ہیں اکثر تعلیمی اداروں میں یہ ماہواری رسالہ روانہ کیا جاتا ہے تاکہ ہمارے ملک کے نوجوان اور آئندہ نسلیں مسکرات کے منفرد اثرات سے واقف ہوں۔ اس طریقہ سے کل پونٹھ لاکھ پچاس ہزار دو سو پچاس صفحات کا لٹریچر ترک مسکرات کے مضامین پر اس وقت تک اس انجمن کی جانب سے شایع ہو چکا ہے۔ علاوہ اس کے لنٹرن اسلایڈس (لاٹینی نقادیر) کے ذریعہ سے بھی لوگوں کو نشہ کے منفرد اثرات دکھلائے جاتے ہیں چنانچہ صرف گزشتہ سال یعنی سنہ ۱۳۵۱ میں اخرا مراد ڈنک چھوٹی ہزار نقادیر ممالک محروسہ کے مختلف مقامات پر دکھلائی جا چکی ہیں۔ ایک مستقل نمائش گاہ بھی انجمن کے ایک کمرہ میں عوام کے لئے روزانہ کھلی رہتی ہے۔ جہاں نقادیر و نقشہ جات کے ذریعہ سے دکھلایا جاتا ہے کہ جو لوگ نشہ کے عادی نہیں ہیں ان میں امراض و اموات کی تعداد بمقابلہ ان لوگوں کے جو اس کے عادی ہیں بہت کم ہے۔ مسکرات کے ایسے منفرد اثرات کی بابت دنیا کے حکما تقریباً متفق الاء ہیں۔ اب ہم کو دیکھنا ہے کہ ہماری انجمن کی ان کوششوں کا اعلیٰ نتیجہ کیا ہوا۔ حکمہ آبکاری سرکار غالی کی آخری سالانہ رپورٹ جو اس وقت شائع ہو چکی ہے اور جو سنہ ۱۳۵۱ء کی ہے۔ اس میں سرکاری اعداد و شمار بتلائے گئے ہیں ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ سنہ مذکور میں شراب کا استعمال بمقابلہ سنین مابقی (۲۵) فی صدی کم ہو گیا۔ اسی رپورٹ میں یہ بھی بتلایا گیا ہے کہ اگر آبادی کے نقطہ نظر سے دیکھا جاوے تو نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ جب کہ تین سال قبل اوسطاً دو ہزار آٹھ سو چھیالیس اشخاص کی آبادی میں شراب کی

ایک دوکان قائم تھی اب ادسٹا چار ہزار اشخاص کی آبادی میں ایک دوکان باقی رہ گئی۔ یہ تین دیں ہے شراب کے کمی استعمال کی۔ سیندھی جس کا استعمال اکثر غریبا کرتے ہیں اس میں بھی کمی استعمال کی یہی صورت نظر آ رہی ہے۔ رپورٹ سے ظاہر ہوتا ہے کہ سینسن ماسٹن میں کل مالک محروسہ مسکرا عالی میں نو لاکھ باہر ہزار سیندھی کے درخت تاسے گئے تھے لیکن مسئلہ فیس صرف سات لاکھ نو اسی ہزار درخت تاسے گئے یعنی تقریباً چوبیس فی صدی کی کمی درختوں کے تاسنے میں ہوتی یہ بھی دیسل سیندھی کے کمی استعمال کی ہے۔ ہم کو اس امر کا اعتراف ہے کہ عہد یہ اران مال کو ہماری کوششوں سے پوری ہمدردی رہی ہے جس کا ہم شکریہ ادا کرتے ہیں۔

اسی سلسلہ میں ہماری ایک سکیم یہ بھی ہے کہ شہر حیدرآباد کے ہر محلہ میں ایک عمارت ایسی تعمیر ہو جائے جہاں اس محلہ کے غریب اپنی فرصت کے اوقات گزاری سکیں اور جہاں ان کے لئے زندگی کی وہ آسائشیں فراہم کی جاسکیں جو ان بیچاروں کے جو فیڑوں میں میسر نہیں ہو سکتی ہیں مثلاً ریڈیو کی خبریں یا اخبار و کتب بینی کے ذرائع یا کلب اجتماعی زندگی کے سامان وغیرہ۔ تجربہ سے معلوم ہوا ہے کہ غربا کا ایک طبقہ شام کو سیندھی خانہ، شراب خانہ کی جانب آں وجہ سے بھی جانے کو آسانی سے راغب ہو جاتا ہے کہ دن بھر کی محنت کے بعد ان کو کوئی مقام ایسا نہیں ملتا جہاں دوسرے طریقہ سے وہ اپنے غموں اور مصیبتوں کو غلط کر سکیں لہذا اگر ایسی عمارتیں ہر محلہ میں تعمیر ہو جائیں گی تو یہ مقامات ان کو ایک حد تک شراب خانوں سے اپنی جانب کھینچیں گے۔ علاوہ بریں ان عمارتوں میں ہم کو ترک مسکرات کے پروگنڈا کرنے میں بھی مدد ملتی ہے بالآخر ایسی عمارات ترک مسکرات کے پروگنڈا کو کوششوں کے لئے مرکز بن جاتے ہیں یہاں ہم غربا کے بچوں کو جمع کر کے صفائی سے زندگی بسر کرنے کے دستور و ذآندہ دے سکتے ہیں جن سے انکی زندگی کا معیار ہر روز بلند ہوتا رہے گا۔ ہم حکمہ آرٹسٹ بلڈر بھی شکریہ ادا کرتے ہیں کہ انہوں نے ہماری مہمت افزائی اس طرح کی کہ اپنی اون نوآبادیات میں جہاں ٹیپرس ہال تعمیر ہوں مکانات کرایہ پر اٹھانے کا اختیار ایک حد تک ہمارے تفویض کیا ہے۔ بس اختیار کی وجہ سے ہم کرایہ پر دینے سے قبل ہر کرایہ دار سے اقرار نامہ لکھا لیتے ہیں کہ وہ کرایہ دار کوئی نشہ حب تک اس مکان میں رہے استعمال نہ کریگا اور اگر باوجود اس معاہدہ کے وہ نشہ استعمال کرتا پایا جائیگا تو اس کو مکان چھڑنا پڑے گا۔ چنانچہ وہ پورہ میں ایک ایسی عمارت کا افتتاح مسئلہ فیس ہو چکا ہے جس کی تعمیر کے جملہ اخراجات ”متعلم بہادر رائے صاحب بیٹھ جمنالال رام لال تمیتی“ نے اپنی حبیب خاص سے

برداشت کئے۔ جس نو آبادی میں متذکرہ بالا عمارت واقع ہے وہاں کوئی کرایہ دار اس وقت تک نہیں لیا جاتا جب تک ترک مسکرات کا وعدہ نہ کرے بلکہ کرایہ نامہ میں اس کی قہرچی شرط ہوتی ہے اس شرط کی وجہ سے اس طبقہ پر ایک خاص اثر و باور پڑتا ہے ہم اس کا اظہار بہت مسرت سے کرتے ہیں کہ باوجود اس شرط کی پابندی کے اس قدر کرایہ داروں کی درخواستیں آتی ہیں کہ بعض اوقات ہم کو ان کے انتخاب میں دشواری ہوتی ہے۔ لہذا ہماری یہ آرزو ہے کہ اس طبقہ کے آرام و آسائش کے لئے ہر نو آبادی میں ایک عمارت تعمیر ہو جائے ایسی عمارتیں جو منجانب اعلیٰ تیار ہوتی ہیں انکو ہم پرنس ہال کے نام سے موسوم کرتے ہیں جس غرض سے ہم نے پہلی عمارت دبیر پورہ میں بنوائی ہے وہ بحمد اللہ بخوبی پوری ہو رہی ہے اب یہ دوسری عمارت ملے جلی میں تعمیر ہوتی ہے جس کے اخراجات تخمیناً ساڑھے تین ہزار ہوئے ہیں اور جس کی تعمیر کامل خرچہ حیدر آباد کے امیر نواب صاحب بہادر نے بڑی خوشی سے ادا فرمایا ہے انکا شکریہ یہ انجنیئر دل سے ادا کرتی ہے۔ ہر کار خیر میں شرمک ہونا امر احیاء کی خاص صفت ہے۔ اور یہی امیرانہ صاف ہیں جن کی وجہ سے ان کی قدر و منزلت عوام کی نظروں میں دوبالا ہو جاتی ہے بہت سے نیک کاموں میں امیر موصوف نے اپنی دریا دلی کا ثبوت دیا ہے۔ موجودہ عمارت بھی اس دریا دلی کی صرف ایک مثال ہے وہ لوگ جو شراب نوشی میں مبتلا ہیں۔ اگر ان میں سے ایک شخص بھی اس عمارت کے اثرات کی وجہ سے شراب نوشی کی بلا سے رہا ہو گیا تو اس کا ثواب برابر نواب صاحب کو ابد تک پہنچتا رہے گا اور اس شخص کا تمام کنبہ اور اس کی آئندہ نسلیں جو ترک مسکرات سے مستفید ہوئی ہیں ثواب صاحب موصوف کیلئے دست بدعا ہیں گے۔ یہ عمارتیں ابی بلدہ حیدر آباد تک محدود ہیں اضلاع کے وہ حضرات جن کو خدا نے سبک کی خدمت کرنے کی توفیق دی ہے۔ ان سے ہماری التجا ہے کہ نہ صرف ہر ضلع کے صدر مقام پر بلکہ بعض بعض تصبات و دیہات میں بھی غریب کیلئے ایسی آرام گاہوں کا انتظام کریں۔ یہ بہترین طریقہ ترک مسکرات کے پرہیزگاروں کا ہے۔ اکثر مہذب ممالک میں ایسے طریقے جاری ہیں چنانچہ جاپان میں بھی اسی طریقہ سے عمل کیا جاتا ہے کسی قوم کی اعلیٰ دولت اس کے افراد کی جسمانی و اخلاقی قوت ہے ترک مسکرات سے انکی ان قوتوں میں ضرور اضافہ ہوتا ہے لہذا اس قوم کو جس نے ترک مسکرات کا ہتھیار لیا ترقی کے مدارج طے کرنے میں آسانیاں ہونگی۔ علاوہ ان لوگوں کی گہری دُعرق ریزی کی کھائی کا کرداروں روپیہ جس کو یہ بلا سالانہ ہضم کرتی ہے اس میں بچت ہوگی اور وہ روپیہ ملک کے دوسرے کار خیر پر صرف ہوگا ان نتائج کے پیدا کرنے میں ایسی عمارات

مد دلے گی چنانچہ یہ بھی اسی قبیل کی وہ عمارت ہے جس کے افتتاح کے لئے ہم اپنے محبوب القلوب ولی عہد ہرکائس والا شان اعظم جاہ بہادر پرنس آف برار سے متحی ہیں جن کی ہنستی سے آج تعمیرِ بنا دیرِ مد کروڑ نبی نوع انسان کی آئندہ اُمیدیں وابستہ ہیں اور جو ہر کارِ خیر کو اپنی ہمدردی کے سرمایہ سے مال مال کرنے کیلئے ہمیشہ تیار رہتے ہیں۔ ہم خدائے تعالیٰ سے دست بدعا ہیں کہ ہمارے شاہزادہ ولیعہد بہادر کے عزم و ارادوں میں روز افزوں ترقی ہو۔ اس میں شک نہیں کہ اس پمپرسنل کے ماہواری اخراجات تحفینا چاکس روپیہ ہونگے۔ مگر ہم کو پوری اُمید ہے کہ اس رقم کی ذرا ہی میں وہی خدا ہماری مدد کریگا جس کی ہر بانیوں کا نتیجہ یہ عمارت ہے اب ہم اپنے شاہزادہ ہرکائس پرنس آف برار سے یکمال ادب استدعا کرتے ہیں کہ اپنے دستِ شفقت و کرم سے اس عمارت کا افتتاح فرمادیں نقطہ

مرزا یار جنگ

مجلسِ مخبرین ترک مسکرات حیدر آباد دکن

۱۰ نومبر ۱۹۳۱ء ۳۲ دئی ۱۳۵۱

بقیہ ص ۲

ہمیشہ کے لئے ترک کرتا ہے۔

رام لال - بھگترہ کیا تو نیند میں ہے۔ جو ایسے الفاظ زبان سے نکل رہے ہیں اس پوتر

منڈل کی خاطر زیادہ نہیں صرف ایک ہی پیالہ

بھگترہ - (پیالہ بھینک کر) زہر سے بھرا ہوا ایک ہی پیالہ۔ انسانی زندگی کا خاتمہ کرنے والا

ایک ہی پیالہ۔

ایک ہی پیالہ

ڈرامہ نگار
رام گنیش گڈکاری مرحوم
بلسلہ گذشتہ

مستزجم
جناب نارائن راو صاحب باغات منصب دار
قط (۲)

باب دوسرا پہلا منظر

(مقام سدھا کر کا مکان - موجود سندھو سدھا کر)

سندھو - شرو بانی بھائی صاحب کے گھر گئی ہیں جس سے طبیعت بے قرار ہو رہی ہے۔ اکیلے رہتے ہوئے جی بگھراتا ہے۔ آج آپ گھر ہی پر رہیئے تو اچھا ہے ہو گا۔
سدھا کر - سندھو - میں بغیر ضروری کام کے کبھی گھر سے باہر نہیں جاتا آج مجھے نہایت ضروری کام ہے۔ رات کے بھوجن کیلئے بھی میرا انتظار نہ کرو۔

سندھو - میں ایک غرمہ سے دیکھ رہی ہوں آپ رات کا کھانا باہر ہی کھا رہے ہیں۔ ٹیکل دو تین وقت آپ نے گھر پر کھایا ہو گا۔ میرے میکے میں زیادہ دن ٹھہرنے سے آپ ناراض تو نہیں ہوئے اگر ایسا ہی ہے تو میری اس غلطی کو معاف فرمائے۔

سدھا کر - اس غلطی سندھو کے معاملہ میں اکثر دوستوں سے مشورہ کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ بھوجن کے لئے کوئی نہ کوئی دوست مجبور کرتا ہے۔ میں کسی کو ناراض کرنا نہیں چاہتا اس لئے واپسی میں دیر ہوتی ہے۔ بعض اوقات رات کے دو دو بج جاتے ہیں۔ ضرورت پر باہر رہنے اور کھانے پر مجبور ہوتا ہوں اس میں خفا ہونے کی کیا بات ہے۔

سندھو - (روتے ہوئے) تو بچہ کا تک آپ کو خیال نہیں ہے۔

سدھا کر - سندھو - بچہ سے بات کرنا بہت مشکل ہو گیا ہے۔ تیرا پریم میرے دل میں ویسا ہی ہے جیسا پہلے تھا۔ کیا مجھے بچہ سے محبت نہیں ہے۔ کیا ظاہر داری ہے۔ محبت کا یقین

ہوا کرتا ہے بہ خیراب رونا دھونا بند کرو۔ ضبطی سند کی مدت ختم ہو رہی ہے۔ سب کچھ ٹھیک ہو جائیگا۔
(خود) رام لال نے تاروے کر سندھو کو بلوایا اور اس کو چنتا ساگر میں ڈال دیا۔ یہ
رام لال انگلیڈ گیا ہوا تھا۔ لیکن اس کمبخت جنگ کے چھڑ جانے سے یہ حضرت واپس
لوٹ آئے اور مجھے خواہ مخواہ پریشان کر رہے ہیں۔ اور میں بھی یہ چھپا کھیل
کب تک کھیل سکوں گا؟ (جاتا ہے)

سندھو۔ آئے ہنگوان میری فکر دور کرنے والا صرف تو ہی ہے۔ (رام لال اور شیرد
داخل)

سندھو۔ بھائی وہ ابھی باہر گئے۔ روزانہ یہی کہتے ہیں کہ کام پر جا رہا ہوں کھانے کے لئے
انتظار نہ کرنا۔

رام لال۔ تعجب ہے۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ سند تو اس وقت ضبط ہے۔ کچھ روپیہ پیسے
کی تکلیف تو نہیں؟

شیرد۔ نہیں بھیا۔ تکلیف کا کیا ذکر؟ جب سے سند ضبط ہوئی ہے۔ سندھو کے پتا جی کھلے
ہاتھوں روپیہ بھیج رہے ہیں۔

سندھو۔ بھائی روپیہ پیسہ کی کمی نہیں ہے لیکن مجھے آثار کچھ اچھے نظر نہیں آتے۔ میرا
دل گواہی دے رہا ہے کہ کچھ کھوٹ ضرور ہے۔ بھیا! بھیا! میں کیا کروں کچھ سمجھ میں نہیں
آتا (رونا)

رام لال۔ سندھو تائی یہ کیا؟ اس طرح رونے دہونے سے کیا فائدہ؟ تم مجھدار ہوادور
تم میں صبر کا مادہ ہے۔ ہمت سے کام لو۔ دو چار روز میں واقعات معلوم
کر لوں گا۔ جاؤ بچہ کو لے کر اندر جاؤ۔ شیرد ابھی باہر سے آئی ہے۔ ہنسی
خوشی میں دن کاٹو۔ ورنہ میں اس معاملہ میں دلچسپی نہ لون گا خواہ مخواہ
رونے چلانے سے کیا نتیجہ۔ جاؤ۔

سندھو۔ بھیا۔ آج ہی معلوم کر لینا۔

رام لال - شرر - جا بٹی - سندھو کو لجا کر اچھی طرح تستی دے اور سمجھا - (جاتی ہے)
گیت - (داخل ہو کر) بھیا

رام لال - گوں گیتا - بہن گیتا بانی کیا مجھے بلاتی ہو؟
گیتا - معاف فرمائے - میں نے ہی آواز دی - جیسی شرر بانی آپ کی منہ بولی بٹی ہے - اسی طرح میں بھی آپ کی بٹی ہوں - میں نے ابھی ابھی آپ کی اور سندھو تائی کی ساری باتیں سنی - جس سے مجھے بے حد رنج ہوا - کہے بغیر رہ نہیں سکتی - اس لئے دوڑتی آئی ہوں - آپ یہ معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ دادا صاحب روز کہاں جاتے ہیں اور کن کے ساتھ رہتے ہیں اگر حکم ہو تو عرض کرتی ہوں -

رام لال - ہاں ہاں بتلاؤ - میں ضرور معلوم کرنا چاہتا ہوں -
گیتا - کیا بتلاؤں میرا سر - آج کل وہ پینا شروع کر دئے ہیں -
رام لال - کیا شراب - ہئے بھگوان - میں کیا سُن رہا ہوں - گیتا بانی جو کچھ تم کہہ رہی ہو کیا تم کو اس کا یقین ہے -

گیتا - یقین - یہ تو آنکھوں سے دیکھی ہوئی بات ہے - میرے خاوند نے ہی دادا صاحب کو یہ سبق دیا ہے -

رام لال - ٹھہر یہ باتیں یہاں نہیں کہنا - اگر اس بات کی ذرا بھی بہنگ سندھو تائی کے کان میں پڑ جائے گی تو وہ خود کشی کر لے گی - تم میرے ساتھ باہر چلو - تمہیں جو کچھ معلوم ہے مجھے تفصیل سے بتلاؤ - (خود) آئے چاندال - یہ تو نے کیا کیا -

باب دوسرا سین دوسرا

بھگیرتھ - (خود) شراب سے سکہ نہیں یہ تو سچ ہے - لیکن دکھی جیون کو سکہ کا خواب دکھلاتی ہے اس دکھ بھرے سنار میں دکھ کا کڑوا گھونٹ پینا ہی پڑتا ہے - سنار تو سمندر ہے اے پروتما سنار کا تلخ تجربہ کسی نوجوان کے قسمت کے ساتھ وابستہ نہ کر - اگر کرنا ہی

ہے تو اس کو اندر اندر جلنے کے لئے دنیا میں زیادہ دن زندہ نہ رکھ ۔

(رام لال)

رام لال - (خود) اس سے گفتگو کس پیرائے میں شروع کرنی چاہیے۔ مگر ہے کہ گیتا کے بتلائے ہوئے واقعات غلط ہوں نہیں۔ گیتا کسی حال میں بھی جھوٹ نہیں کہہ سکتی۔ سوائے اس شخص کے دوسرا کوئی اس مہمہ کو حل نہیں کر سکتا۔ یہ سب جانتا ہے۔ اور قابل بھی نظر آتا ہے۔ علاوہ تھوڑی سی جان پہچان بھی ہے۔ مسکار بھگیرتھ جی۔
بھگیرتھ۔ اوہ۔ ڈاکٹر صاحب۔ آپ کے واپسی کی خبر تو ملی لیکن یہ نہ معلوم ہوسکا کہ اس قدر جلد واپسی کیوں ہوئی؟

رام لال۔ میرا ارادہ تھا کہ کچھ دن انکلینڈ میں رہ کر عملی امتحان کے لئے جرمنی جاؤں۔ لیکن اس جنگ کے چھڑ جانے سے جرمنی جانے کا ارادہ ملتوی کرنا پڑا۔ چارچہ جینے انگلینڈ میں رہ کر واپس آ گیا۔

بھگیرتھ۔ کیا کیا مشکلات سے مقابلہ کرنا پڑتا ہے۔ تو بہ
رام لال۔ خیر۔ اس کو رہنے دیجئے۔ بھگیرتھ جی میں تمہارے پاس ایک خاص کام کے لئے حاضر ہوا ہوں۔ اب دھوا کے تذکرہ کے بغیر کشادہ دل سے کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں۔
کیا آپ اجازت دیتے ہیں کہ کچھ عرض کروں۔

بھگیرتھ۔ فرمائیے۔

رام لال۔ دیکھتے سننے کے بعد کسی طرح کا پس و پیش نہ کیجئے۔ اچھا تو آج رات میں بھی آپ کے منڈل میں مشربیک کر لیجئے۔ آپ تعجب نہ کریں مجھے سب کچھ معلوم ہے۔ یوں تو میں تنہا بھی جاسکتا ہوں۔ لیکن ایک واقف کار کے ساتھ جانا بہتر ہے۔ اس منڈل میں میرے ایک دو دوست بھی شربیک ہیں مگر وہ مجھ سے حجاب کرتے ہیں۔ اس لئے معاملات ایسے وقت پر ہونے چاہئیں کہ وہ شراب کے لشر میں چور ہوں۔

بھگیرتھ۔ ڈاکٹر صاحب کیا آپ بھی شراب کو پسند کرتے ہیں مجھے تو شبہ ہو رہا ہے۔
رام لال۔ یہ سچ ہے میں پہلے شراب کو پسند نہیں کرتا تھا۔ لیکن غیر مالک کے سفر میں اس سے

واسط پڑا۔ سردکس میں بغیر اس کے زندگی ناممکن ہے۔ یہاں آنے پر علانیہ پینے میں مشکلات
سا سامنا ہو رہا ہے۔ اس لئے یہ آسان راستہ میں نے ڈھونڈ نکالا ہے۔ کیا ہر بانی
فرما کر میری درخواست منظور فرمائینگے۔

بھگیتر تھ۔ میں ہر طرح حاضر ہوں۔ لیکن راتوں کے حالات دیکھ کر آپ پسند کریں گے یا نہیں اس کا
مجھے اندیشہ ہے۔

رام لال۔ اندیشہ کی اس میں کیا بات ہے۔ جی کسی طرح یہ چوری چھپی پینے کے مشکلات تو دور
ہو جائیں گے۔

بھگیتر تھ۔ اچھا تو چلتے۔ آپ چاہتے ہیں تو ابھی چلتے۔

رام لال۔ دیکھتے شروع دور میں جانے کی ضرورت نہیں جب محفل پر شراب لہا پورا رنگ جم جائے
اس وقت جانے میں کچھ مزاحمت آئیگا۔

بھگیتر تھ۔ بھگیتر تھ۔ خبر جیسی آپ کی مرضی لیکن مجھے تعجب ہے کہ ڈاکٹر صاحب آپ بھی اس کو منہ
لگا چکے ہیں۔

رام لال۔ مجھ سے زیادہ تعجب آپ پر ہونا چاہیے۔ سچ بوجھ تو آپ بالکل ہونہار۔ نوجوان
تعلیم یافتہ اور صاحب سند بھی۔

بھگیتر تھ۔ میں بدقسمتی سے راستہ بھول کر گمراہ ہو گیا ہوں۔ یعنی جس لڑکی سے مجھے محبت

تھی۔ اس کی شادی کسی اور کے ساتھ ہونے سے میں نے اس سنار کو تیاگ کیا

اور سادہ رہا ہوں۔ لیکن خیر اس رام کہانی کے لئے آئندہ بہت وقت ملے گا۔

اب تو ہم کو منڈل میں جانا چاہیے۔

رام لال۔ چلتے۔ (جاتے ہیں)

باب دوسرے میں تسیرا

(مقام منڈل موجود سدھا کر حسین شاتری، خدائش وغیرہ وغیرہ)

سدھا کر۔ (انکار کرتے ہوئے) جین اب مجھے ضرورت نہیں۔

شاتری۔ واہ سدھا کر صاحب نہیں کیا معنی۔ آپ کو پینا ہی ہوگا

سدھا کر۔ اب میں بے حد پی گیا ہوں اس وقت تو معاف کیجئے۔

خدا بخش - ایسا تو ہو نہیں سکتا۔ آپ کے انکار سے یہ مجلس بے لطف ہو جائیگی
 بابو صاحب - لیجئے۔ سدھا کر صاحب لیجئے۔ کل آپ کی سند ملنے والی ہے۔ تکلف برطرف
 لیجئے لیجئے۔

راؤ صاحب - سدھا کر صاحب تم ہمارے خاص بھائی سے زیادہ عزیز ہو ہماری بات نہ مانو تو اچھا
 نہ ہوگا۔

سدھا کر - اچھا تو لاؤ بھائی۔ لیکن یاد رہے کہ یہ بالکل آخری۔ آخری
 شام تری - جیسا عالی۔ ہم آپ کے دلی دوست اور خیر خواہ ہم سے یہ تکلف و ہم نے تمہاری
 مصیبت اور تکلیف کے وقت ساتھ دیا۔ تمہارے دوست کہلانے والے۔
 ایسے وقت میں محسن کشی کی سند ضبط ہونے سے آپ نے شراب نوشی شروع
 کر دی۔ اس طرح آپ کو بدنام کر رہے ہیں۔

خدا بخش - کل سند ملنے ہی آپ انکی اچھی طرح خبر لیجئے۔
 سدھا کر - ان پاجبی بد معاشوں کو اچھی طرح سمجھ لوں گا۔ خیر دیکھا جائیگا۔
 تلی رام - آپ کچھری کو ضرور شراب پی کر جاتے۔

سدھا کر - ہاں ہاں میں شراب پی کر کچھری جاؤں گا۔ ایک ایک کو گن گن کر سناؤں گا۔ ابھی مجھ میں
 بہت ہمت باقی ہے۔

جنو بھائو - سدھا کر صاحب شیشا باش! جو افراد ایسے ہی ہوتے ہیں۔ بہرگو ان کی قسم ہے آپ
 ضرور شراب پی کر کچھری جاتے۔

راؤ صاحب - تم ہمارے حقیقی بھائی ہو۔ بلکہ اس سے بھی زیادہ آپ کی جان کے ساتھ ہماری جان
 آپ کا خون ہوگا وہاں ہمارا پسینہ دیکھ لیجئے۔ شراب پی کر کورٹ میں جاتے۔ اگر
 سند ہمیشہ کھیلنے بھی ضبط ہو جائے تو کچھ پروا نہیں جہاں چاہے ملازمت دلوانا
 ہمارا ذمہ۔ آپ کو جس وقت ضرورت ہو ہم ملازمت دلوائیں گے۔ میں اس بات کا
 یقین دیتا ہوں۔ بہاؤ صاحب - بابو صاحب یجن دو۔

شام تری - سدھا کر صاحب ہمت مرداں مدد دوستاں

سدھا کر - ہمت! کیا معنی ہیں اس وقت بھی کچھری جانے آمادہ ہوں

خدا بخش - ٹھیک ہے شام تری ہمارا اب تو ایسا ہی کرنا ہوگا۔ سب ل کر کل کچھری کے وقت تک

پیالہ پر پیالہ چڑھا دینگے۔ اور اسی حالت میں سدھا کر صاحب کو کچھری پہنچا دیں گے۔
تلی رام - حسین داد صاحب کو ایک اور پیالہ دے۔ ابے دے صورت کیا دیکھتا ہے
سدھا کر۔ اب بہت ہو گئی۔ میں بیہوش ہو جاؤں گا۔ بس کرو۔
جنو بہاؤ۔ ہم تمہارے لئے جان دینگے جان۔ اگر تم بیہوش ہو جاؤ گے تو ہم کب ہوش میں رہیں گے
ہم تم دونوں برابر رہیں گے۔

سدھا کر۔ اب مجھے ضرورت نہیں لیکن تجھ میں ابھی مہمت ہے۔ پی تو سکتا ہوں۔ لیکن ...
تلی رام - پھر کیا ہے داد صاحب یہ بالکل آخری۔ ہاں بالکل آخری ایک ہی پیالہ۔
(سدھا کر کا بیہوش ہو جانا رام لال بھیگہ تھ کا داخل ہونا)
رام لال - بھیگہ تھ ٹھہرو۔ تھوڑی دیر ہم یہاں علیحدہ ٹھہرے رہیں گے۔ مجلس میں رنگ آنے کے
بعد پھر شامل ہو جائیں گے۔
بھیگہ تھ - ہم کرائے میں بہت دیر ہو گئی۔

مینا - (روتے ہوئے) جنو بہاؤ ذرا ادھر آ۔ (گھلے مل کر رونا)

جنو بہاؤ۔ ہاں یہ رونا کیسا ہے

مینا بابو۔ مجھے زیادہ چڑھ گئی۔

جنو۔ مبارک۔ مبارک۔

مینا۔ مجھے اور پلا۔ پلا۔ پلا۔

جنو۔ ہاں یہ لے اور پی (پھر مینا روتا ہے) ارے اب کیوں روتا ہے؟

مینا۔ مجھے زیادہ نہیں چڑھتی۔

جنو۔ جاہنم میں۔

رام لال۔ دیکھو ان بدستوں کا یہ تماشا۔ میرے طرف تعجب سے نہ دیکھو۔ میں شرابی نہیں
ہوں۔ میرا ایک دوست جو اس شہر میں ممتاز حیثیت رکھتا ہے۔ اور سوسائٹی کی
زینت کا باعث ہے۔ وہ سدھا کر ہے۔ میں اس کو واپس لے جانے کیلئے
آپ کو دھوکا دیکر یہاں آیا۔ معاف فرمائیے۔

مینا۔ یہ شراب نہایت بری نامتقول چیز ہے۔

جنو بہاؤ۔ مینا ذرا زبان کو لگا دم دے کیا بک رہا ہے۔

- مینا - میں شراب کے خلاف جدوجہد کر رہا ہوں اور شراب نوشی کو مردود ٹھہراتا ہوں۔ یہ حرام ہے حرام۔
- جنو - حرام و حلال کی کیا بکواس کر رہا ہے شراب پی اور منشیہ جہنم کا سار تھک کر لے۔
- مینا - شراب خانہ خراب ہے لعنت ہے شراب حرام ہے شراب اور شرابی دونوں مردود جنو۔
- مینا - زبان تالو سے کھینچ لوں گا۔ تو آپلے سے باہر ہو رہا ہے۔
- مینا - شراب ناپاک ہے۔ شراب نجس ہے۔ شراب پہلے طہیعت بحال کرتی ہے۔ جب سکی ہوتی ہے عادت حلال کرتی ہے۔
- جنو - شراب تیر تہہ ہی کیا بلکہ امرت ہے۔ اس کے پینے والے پوتر ہیں۔ یہ خاستر کا بچن ہے۔
- مینا - شراب ناپاک ہے۔ شرابی اوجھڑی ہوتا ہے۔
- جنو - ارے بے وقوف شراب نوشی کا کفارہ بھی تو ہے۔ رات میں شراب پی کر صبح برہنہ کو کاٹسے کا برتن دیا جائے تو اس کفارہ سے پاپ دھل جاتا ہے۔ اب منہ بند کر ورنہ تجھے بھی کفارہ دینا ہو گا۔
- مینا - شراب سے آپس میں جھگڑے ہوتے ہیں۔ شراب برائی کی جڑ ہے۔
- جنو - مرد و داب تیرا گلا گھونٹ کر تجھے کو جہنم پہنچاتا ہوں شراب نوشی سے جہنم جانا تر کی دشمنی منٹ جاتی ہے۔ شراب کے داور حکومت میں آگ اور پانی شاستی سے راج کرتے ہیں۔
- مینا - شراب سے انسان فضول بکواس کرتا ہے۔
- جنو - یہ جھوٹ ہے میں غفلندی سے جواب دے رہا ہوں اور تیری بکواس یہ سب معزز بھائی سُن رہے ہیں۔
- مینا - میری بکواس بالکل سچی ہے۔ میں پھر کہتا ہوں اور زور سے کہتا ہوں کہ شراب بُری ہے بُری ہے عقل رکھتا ہے تو لینا بھی نام شراب
- جنو - تیرا کہنا ہے کہ شراب عمدہ چیز ہے۔ کیا یہ تو ماننے کے لئے تیار ہے کہ شراب بُری
- مینا - میں ایسا ہرگز نہیں کہوں گا۔ میں کہتا ہوں کہ شراب بہت عمدہ چیز ہے۔

شامتری - دونوں احباب مغالط میں پڑ گئے ہیں اور اپنی اپنی بحث کے مخالف بحث کئے جا رہے ہیں۔
جنو - یہ بات بہت اچھا۔ چل مینا ایک مرتبہ پھر موافق اور مخالف پر از سر نو بحث کریں گے۔
رام لال - جیگر تھنا کام محبت کی دھوپ سے پناہ لینے کے لئے تم اس آراہنگا میں ٹھہرے ہوئے ہو۔
(سونیا روتا ہے)

خدا بخش - کیوں سونیا باپو تم کو رونے کی کیا سوجھی۔
سونیا - شراب کے اعلیٰ اثر کا یہ کیسا بہترین فوٹو ہے۔ ہاے ہاے۔ اس سے فائدہ اٹھا کر مردوں کے مانند عورتیں بھی ترقی کیوں نہیں کرتیں۔ ہاے یہ ملک کی بدبختی ہے بدبختی۔

جنو - اب سونیا بھی بولیاں بول رہا ہے۔ ان سدھار کوں کو ہر بات میں عورتوں کی بڑائی کرنے کی بڑی لت ہو کر رہی ہے۔

سونیا - خدا بخش - آپ ایک سلمان اور آزاد خیال ہیں یہ دیکھئے عورتوں کی حق تلفی ہو رہی ہے ذرا اس کا خیال رہے۔

خدا بخش - عورتوں میں زندگی نہیں رہتی اون میں روح نہیں۔

جنو - واہ واہ خالصا خوب ہو کیا بر جتہ جواب ہے۔ واہ یہ لوگ عورتوں کی تعریف کرتے رہتے ہیں جس سے میری حقارت کا جذبہ جوش پر ہے۔ کیوں ساستری ہمارا ج میں سچ کہہ رہا ہوں۔ ؟

شامتری - یہ شوشل ریفارمر نام کے ہیں۔ انہوں نے اصلاح کے نام پر ملک میں ایک دھوم اور مہنگا مہ برپا کر رکھا ہے۔ اور دھرم کا ناش کر رہے ہیں یہ ہم سے دیکھا نہیں جاتا۔ اصلاح اور سدھار کے نام پر کھان پان کی بسندیں توڑ دی جاتیں تو اس پر ہم کو اعتراض رہیگا۔ اصلاح کے نام پر اگر گوشت خواری شروع کر دیا جائے۔ خدا بخش آج کاٹن خوب بنا ہے۔ کھان پان کے قیود اٹھا دی جائیں گی تو ہم قدامت پسند لوگوں سے دیکھا جائے گا۔

ارے حسین ذرا ٹٹن تولا (ہمارے دل میں آگر ر سے نفرت اور کومانیتہ ملک سے محبت انہی باتوں کی دجہ سے پیدا ہوتی ہے۔

سونیا - پھر بھگوان تلک کے گیتا رمہیہ کو پڑھ کر یہ اعتراض کیوں ہو رہا ہے -
 خد بخش - اس کا جواب میرے پاس ہے۔ تلک کے لئے ہمارے دل میں محبت رہی ہے۔ اور میری
 لیکن گیتا رمہیہ میں تلک نے سری شنکر آچاریہ پر حملہ کیا ہے آریہ دھرم کی جڑ پر کلہاری
 چلائی ہے۔ ان کا نفل دھرم کے لمبی کا کارن ہے۔
 شاستری - واہ بھئی واہ خد بخش آج تو نے ہمارے آریہ سناتن دھرم کی لاج رکھ لی اور میں آج
 مسلمان بن گیا۔ خد بخش آج سے ہم بھائی ہے۔
 (پگڑی بدلنا)

رام لال - انسوس بھگرتہ - مذہبی احکام اور دھرم کے لئے ہندو مسلمان کا اتفاق ان انسان نما
 حیوان کے اس دوستی سے بہتر ہے۔ وہ مقدس گیتا رمہیہ کہاں کہاں سری شنکر آچاریہ
 کہاں سناتن دھرم اور کہاں یہ دورخ کے مکروہ اور ناپاک کیڑے۔ اگر تلک ان
 مہاتماؤں کی ایک دوسرے کی مخالفت آسمان کے ستاروں کے مماثل ہیں۔ ہم مادیونکو
 چاہئے کہ دورے دیکھیں۔

(برہمن کو لازم ہے کہ)

کر کے نام شریک کریں بھگرتہ بھگرتہ ان کنگالوں کی یہ گندی حالت دیکھو بس اب؟
 حد ہو چکی۔

بھگرتہ۔ روز آندیستی میں انکے ساتھ شریک رہنے سے یہ شرمناک واقعہ میرے خیال میں
 نہ آسکا۔

رام لال - اے بخت انسان تیرے رگوں میں تازہ خون ہے۔ تیرے دماغ میں روشنی ہے
 تو فیاض طلبیت رکھتا ہے۔ تیرے رگ وریشہ میں زندگی ہے اس لئے میں دلی ہمدردی
 اور خلوص سے کہتا ہوں تو ناکام محبت ہو کر شراب نوشی کے خوف ناک سمندریں ڈوب
 رہے ہیں۔ تباہی کے غار کی طرف جا رہے ہیں۔

بھگرتہ۔ مجھے معاف کیجئے میرے آنکھوں سے غفلت کا پردہ ہٹ گیا۔ تاریکی سے میں روشنی
 میں آ گیا ہوں۔

شاستری - بھگرتہ یہ کیا شور مچا رہا ہے۔ تلی رام بھگرتہ کو بھی دے۔
 بھگرتہ۔ نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔ آج سے یہ بھگرتہ تم کو اور اس شراب خانہ خراب کو
 بقیہ ملاحظہ ہو ص ۱۲ پر

عالم ترک مسکرات

ہزہائمنس والا شان نواب اعظم جاہ بہادر سے

کمال یار جنگ ٹمپرس ہال (ملے پلی) کا افتتاح

ملے پلی میں آرائش بلدہ کی جانب سے (۱۰۰) ڈی کلاس مکانات تعمیر کئے گئے ان کے درمیان ایک ٹمپرس حال جناب نواب کمال یار جنگ بہادر کے عطیہ سے جس کا اعلان نواب ترک مسکرات شریف کے افتتاح فرماتے ہوئے فرمایا گیا تھا تعمیر کیا گیا ہے۔ اس کی تعمیر میں تخمیناً (۳۵ لاکھ روپے) خرچ ہوئے ہیں یہ حال بھی رائے صاحب منتظم بہادر سیٹھ جناب لال رام لال قیسی کے ہال کی طرح اس نوآبادی کے باشندگان کے اجتماعی زندگی کو اشتوار کرنے کے کام آئیگی۔

۳ روپے شریف کو نام ملے سے لیکر ملے پلی تک کی سڑک دور وید بیرقوں سے سجائی گئی تھی۔ داخلہ پر جلی حروف میں خوشنما طور پر خوش آمدید لکھا ہوا تھا۔ نوآبادی بھی رنگ برنگ جھنڈیوں سے آراستہ کی گئی تھی۔ جہانوں کے لئے ایک وسیع پنڈال میں نشست کا انتظام کیا گیا تھا۔ وقت پر نواب صدر اعظم بہادر تشریف لائے۔ جن کا ارکان انجمن نے استقبال کیا۔ ٹمپرس روورس اور انیس الغریبا کے رضا کاروں نے گارڈ آف آنر دیا۔

ٹیک ۱۵ بجے ہزہائمنس والا شان پرس آف برار کمانڈران چیف قلمرو آصفیہ رونق افروز ہوئے۔ میر مجلس، نائب میر مجلس و ارکان صدر انجمن ترک مسکرات نے استقبال کرنے کا شرف حاصل کیا۔ ٹمپرس، وورس اور انیس الغریبا کے رضا کاروں نے گارڈ آف آنر دیا۔

نواب یسن جنگ بہادر رکن صدر انجمن ترک مسکرات نے قرات پڑھی اور مختصر سی تقریر فرمائی۔ بعض احترام حاضرین استادہ ہوئے۔ نواب مرزا یار جنگ بہادر میر مجلس صدر انجمن نے پانچ پڑھا جو اسی اشاعت کے صفحات (۶ تا ۱۰) پر شائع کیا گیا ہے۔ ہزہائمنس جنرل والا شان نے تقریر فرمائی جس کو اسی اشاعت کے صفحہ (۵) پر شائع کرنے کی عزت حاصل کی گئی ہے۔ زان بعد ہزہائمنس اپنے دست شفقت و کرم سے تالیوں کی گونج میں معال کا

افتتاح فرمایا۔

ہنرہ نمٹس نے صدر و ارکان صدر انجمن - صدر اعظم، صدر المہمان باب حکومت اور نواب کمال یار جنگ بہادر کے ساتھ ایٹ ہوم میں شرکت فرمائی۔
کثیر التعداد مہمانوں کے لئے ایک وسیع شامیانہ میں ایٹ ہوم کا انتظام کیا گیا تھا اور نوآبادی کے لڑکوں میں شیرینی تقسیم کی گئی۔
۶ بجے ہنرہ نمٹس نے مراجعت فرمائی۔ اس طرح یہ شاندار جلسہ نہایت کامیابی کے ساتھ ختم ہوا۔

حاضرین میں ہنرہ کسینی نواب صدر اعظم بہادر نواب قدرت نواز جنگ بہادر نواب کمال یار جنگ بہادر - نواب صدیق جنگ بہادر - نواب شوکت جنگ حسام الدولہ بہادر - آئیل ٹرٹی جے ٹاسکر - آئیل سید عبدالعزیز - آئیل راجہ دہرم کرن بہادر - نواب جیون یار جنگ بہادر - نواب دوست محمد خان صاحب - نواب ناظر یار جنگ بہادر - مسٹر کرافٹس - مولوی انور حسن صاحب - مولوی علی الدین احمد صاحب مولانا سید محمد بادشاہ حسینی صاحب مولانا عبدالقدیر صاحب بدایونی - مولوی سید محمد احسن صاحب - مولوی مہر علی فاضل صاحب - مولوی ابوالحسن سید علی صاحب - مولوی میہ اکبر علی خان صاحب - نواز سلطان یار جنگ - بہادر - راجہ پنالال مٹی قاصی - محمد زین العابدین صاحب اور مسٹر رگھوناتھ مل بنگرہ و انجمن ترک مسکرات و رنگل کے صدر و معتمد قابل ذکر ہیں۔

اضلاع و دیہات

انجمن ترک مسکرات تعلقہ مدہرہ ضلع ورنگل کا سالانہ جلسہ ۲۶ - ۲ - ۵۰ ف شام کے (۲-۳) بجے موضع ریمٹر چرلہ میں انجمن ترک مسکرات مدہرہ ضلع ورنگل کا سالانہ جلسہ بصدارت پنڈت دیوم بھٹہ انتہ پدمناسھ شاستری صاحب وکیل ہائیکورٹ منعقد ہوا۔
مسٹر وکٹ کشن راؤ معتمد انجمن کا تصنیف کردہ تمہید جلسہ سالانہ مکالمہ کی صورت میں مصنف اور مسٹر وینکٹ ساراؤ نے عمدگی سے پیش کیا جس سے حاضرین پر تحریک کا اصلی روپ واضح ہو گیا۔ پنڈت یم ہنمنت راؤ صاحب وکیل ہائیکورٹ حیدرآباد جناب

کوئی کونسل جی۔ جانشین صاحب تلگو پنڈت اور ڈاکٹر ملانی چکرورتلا وینکٹا چاری صاحب کے پیامات پڑھ کر سنائے گئے۔

مہرہ حاضرہ کے اعلیٰ درجہ کے ادیب سری چلا پلا وینکٹ شاستری صاحب شتا و دھانی چکرورتلا وینکٹا چاری صاحب جناب آدمی راجو ستیارام مورتی صاحب اور وی۔ این دین بندھو برادران (رائے راؤ پیٹھ ضلع اطراف بلدہ) نے جو اشعار بطور خاص اس جلسہ کے لئے روانہ فرمائے تھے جناب معتد صاحب نے پڑھ کر سنایا۔ جناب صدر نے ایک بسیط مقالہ پڑھا۔ زان بعد جناب ریٹیر چرل دیو اکراو صاحب (نائب صدر) جناب ریٹیر چرل وینکٹ کشن راؤ صاحب (معتد) جناب دیوم بھند راو صاحب (رکن) جناب چنم راجو رام بھند راو صاحب (رکن) جناب موٹل چنارامیا گپتا صاحب (رکن) جناب جیٹا وینکٹ سباراؤ صاحب (رکن) جناب چنتا درگا پرشاد راؤ صاحب (مدرس موضع ایرو پالم) جناب مریال نارائن گپتا صاحب اور جناب مریال سرنیوا سلو گپتا صاحب مضامین پڑھے۔ یہ تمام مضامین جلسہ کے تقریباً ایک ہفتہ پہلے ہی معتد صاحب کو وصول ہوئے تھے۔

اس کے بعد جناب مانک راؤ صاحب نے (جو صدر انجمن ترک مسکرات حیدرآباد کی جانب سے روانہ کئے گئے تھے) صدر انجمن کا قیام اس کی پالیسی اور طریقہ کار سے حاضرین کو واقف کراتے ہوئے مسکرات کے استعمال کو ترک کرنے سے ہونے والے گوناگوں فوائد کا ذکر کیا اور اپیل کی کہ پینے کی عادت کو ترک کریں۔ جس سے نہ صرف پینے والوں کی زندگی بہتر ہوگی بلکہ اس سے قومی دولت میں اضافہ ہوگا۔ اور ملک کا اجتماعی معیار بلند تر ہوگا۔

جناب صدر نے اختتامی تقریر فرمائی۔ ان تمام اصحاب کا جنہون نے پیامات اشعار اور مضامین روانہ فرمائے تھے معتد صاحب نے شکریہ ادا فرمایا۔ عالی جناب نواب مرزا یار جنگ بہادر کا خاص طور پر شکریہ ادا کیا گیا۔ اعلیٰ حضرت ہند گان عالی کی عمر و اقبال کے لئے دعا مانگی گئی اور جلسہ ختم ہوا۔ رات کے نو بجے جناب مانک راؤ صاحب نے میجک لینٹرن کے ذریعہ تحریک سے متعلق ایک قصہ بتلایا جس کو حاضرین نے نہایت دلچسپی سے دیکھا۔ سال آئندہ کے لئے حسب

ذیل انتحابات عمل میں آئے

صدر - جناب اننت پدمانابو شاستری صاحب وکیل ہائیکورٹ مدھرہ
 نائب صدر - جناب ایمٹر چرلہ دیواکر راؤ صاحب
 معتمد - جناب ایمٹر چرلہ وینکٹ کشن راؤ صاحب
 امرکان - جناب دیوم بھٹلہ رادھا کرشنا مورتی شاستری صاحب
 جناب مریالہ پدارامیا گپتا صاحب
 جناب مریالہ چنارامیا گپتا صاحب
 جناب - جنیم راجو رامابھدرا وراما صاحب
 جناب - چنتا وینکٹ سباراؤ صاحب
 جناب - ریڈی چرلہ وینکٹ راجو صاحب
 یہ طے پایا کہ مضامین اور نظموں کو (جو اس جلسہ میں پڑھے گئے ہیں) فی الحال ایک
 قلمی رسالہ کی شکل میں اور حسب موقع طبع کر کے شائع کیا جائے۔

تعلقہ بھونگیر میں تحریک کی اشاعت

تعلقہ بھونگیر کے مواضعات یا دیگر پٹی (دیول اور موضع) ڈنڈ ریڈی پٹی اور گورالہ
 وڈی میں جناب پنجالہ ستیانارائن صاحب حکیم نندانم یو لے پٹی نے ترک مسکرات کا پرچار
 کیا۔ جس کا شکریہ ادا کیا جاتا ہے۔

۵۰/۱۱/۹ء کو حکیم صاحب موصوف مشہور دیول یا دیگر پٹی نرسمہوان سوامی کے
 پہاڑ پر گئے۔ عوام میں ادب ترک مسکرات کو تقسیم کیا۔ تحریک سے متعلقہ گیت گاتے ہوئے
 معنی اور مطلب کو عوام پر واضح کیا۔

دیول کی انتظامی کمیٹی کے ایک رکن جناب سیدا پور کنڈل ریڈی سے ملاقات کر کے
 تحریک ترک مسکرات سے واقف کروایا۔

اسی روز شام میں موضع یا دیگر پٹی میں ایک جلسہ بمکان جناب ولد رتی تلسیا چاری
 صاحب منعقد کیا۔ مسکرات کے استعمال کو ترک کرنے کی ضرورت کو محسوس کر داتے ہوئے
 فاضل مقرر نے وہی دودھ اور میوہ جات کے فوائد پر زور دیا۔ اس پر دگرام کا حاضرین پر

اچھا لکڑ ہوا۔ چنانچہ جناب کچہری اٹو صاحب نے جلسہ میں اقرار کیا کہ آئندہ سے کبھی کسی قسم کی نشیلی شے استعمال نہیں کرونگا۔

مواضعات و نڈریڈی پلی میں علی الترتیب ۱۵ اور ۲۰ راتوں کے لیے فکوحکیم صاحب موصوف نے جلسہ منعقد کروائے۔ ادب ترک مسکرات کو تقسیم کیا اور مسکرات کے استعمال ہونے والے نقصانات کو واضح کیا۔

قحط ہے لیکن پینے میں کمی نہیں

تحریک ترک مسکرات کے ایک سرگرم اعزازی کارکن مشرجو گاریڈی کا ایک مراسلہ منظر ہے کہ:-
 دھوبی ٹیٹھ تعلقہ شاہ آباد ضلع اطراف بلدہ کے اطراف و اکناف مواضعات کو مشرجو گاریڈی پرچار کی غرض سے گئے ہوئے تھے۔ شام کے (۳ بجے سے ۵ بجے) تک وہ سیندھی کلبوٹوں کے ہاں ٹھہرے رہے۔ ان دو گھنٹوں میں سیندھی کے کم سے کم (۱۵) گھرے خالی ہو گئے۔ اپنی اپنی گاڑھی کمائی کو سیندھی کے نذر کے خالی ہاتھ اپنے بیوی بچوں کے پاس جانوالوں سے مشر ریڈی نے سوال کیا کہ ان دنوں میں بھی جبکہ جانوروں کو تک لپینے کو پانی میسر نہیں آتا۔ اطلاق آئندہ مضحکہ ہے کہ دن بھر کی مزدوری سے گھر والوں کو پاؤ بھر روٹی بھی مشکل ہے۔ مل کے سیندھی شراب پر پیسہ برباد کرنا کہاں تک جائز ہے۔ اس پر ایک نے کہا کہ ہم نے کمایا ہے اور ہم خلیج کرینگے تمہیں کیا پڑی ہے جو ہم پر نکتہ چینی کریں۔
 ب مشر ریڈی نے ان میں سے بعض کو اعلیٰ حضرت بندگالغالی کا فرمان مبارک صدر انجمن ترک مسکرات کی کوشش اور پینے کے عام نقصانات کو واضح کیا۔ افسوس کہ ایسے کھٹن گھڑیوں میں وہ حسب عادت کے غلام ہیں۔

سیندھی کلبوٹ میں فساد

نامہ نگار گو لکنڈہ پتربیکا مقیم محبوب نگر قنڈاز ہے کہ ۱۸/۱۱/۵۱ء کو چند عربوں نے کلال سے یہ معاملہ لے لیا کہ مقررہ ناپ سے زیادہ سیندھی معمولی قیمت سے سستی فروخت کرے۔ کلال نے انکار کیا اس پر عربوں نے فساد برپا کیا۔ سیندھی کے گھرے کو بیچوڑ دیا اور تلوار لے کر کلال پر کود پڑے۔ اتنے میں حکام کاررواہ پہنچے اور باہن کے ہاتھوں سے تلوار کینچے لے۔ پھر لاٹھیوں اور تلواروں سے ایک دوسرے کو ضربات پہنچائے۔ غرض کہ ہندو اور مسلمان دونوں کو زخمین آئیں۔

